Государственное бюджетное образовательное учреждение   
среднего профессионального образования Свердловской области  
 «Камышловский педагогический колледж»

**Конспект по изобразительному искусству на тему:**

**«Мой край родной. Моя земля».**

**4 класс**

Исполнитель:

студентка 3А группы

Краснова Марина

Камышлов, 2014

**Изобразительное искусство:**

**Урок 3**

**УМК «Перспектива»**

**Тема:** «Мой край родной. Моя земля.

**Класс 4**

**Тип урока***: (по методологическому основанию)*ОНЗ **(**открытие нового знания)

**Цель:** Расширить понятие о пейзаже. Уметь анализировать пейзажи отечественных художников, используя понятия *национальный, мотив.* Овладение техникой акварели.  Уметь эмоционально воспринимать произведения жанра пейзажа, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ отечественных художников. .

**Задачи:**

**Познавательные действия**

**1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.

**2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

**Регулятивные действия**

**1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.

**2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.

**3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.

**Коммуникативные действия**

**1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.

**2.** Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты.

**3.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.

**Личностные результаты**

**1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.

**2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей.

**3.** В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.

**4.** Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

**5.** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

**Планируемые результаты:**

**Оборудование:** альбом, краски, кисти, воду, простой карандаш, ластик.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД | Методы и приемы |
| Организационный момент | 2 минуты | Здравствуйте ребята, меня зовут Марина Николаевна. | Приветствие. |  | Словесный |
| Мотивационный этап | Проверь, дружок, ты готов начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке?  Все ли правильно сидят?  Все внимательно глядят? | Проверяют рабочие места | **Личностные:** действие смыслообразования, желание выполнять учебные действия  **Регулятивные:**  правильность выбора учебных принадлежностей | Фронтальная работа  Словесный (рассказ учителя) |
| Целеполагание | 3 минуты | Давайте с вами перечислим всё, что можно изобразить. Используя своё зрительное воображение представьте, какого цвета доброта?  Какого цвета ветер зимой и летом?  Какого цвета смех?  Какого цвета весна?  Какого цвета радость?  Какого цвета гроза?  - Молодцы. А теперь откройте станицу 21.  Рассмотрите репродукции картин художников.  Что художники изобразили в своих картинах?  - Сравните названия всех репродукций картин и скажите, связанны ли они с темой родного края? Почему вы так думаете?  - Итак, кто может назвать тему нашего урока? | Олег: «Предметы, явления, людей, зверей»  Катя: «Зелёного»  Вася: «Голубого»  Ира: «Оранжевый».  Саша: «Зелёная»  Юля: «Красного»  Валя: «Синяя»  Открывают учебник  Сравнивают  Петя: Родной край, природу  Юля: я думаю, что тема нашего урока «Родной край» | **Личностные:** позитивное отношение к себе и окружающему миру  **Познавательные:** способность и умение производить простые логические действия (сравнение)  **Коммуникативные:** умение высказывать своё мнение, аргументировать его, отвечать на поставленные вопросы  **Регулятивные:** целеполагание | Фронтальная работа  Словесный (диалог)  работа с учебником  демонстрация (репродукций картин) |
| Актуализация знаний | 5 минут | Ребята, подумайте, в чём заключается особенность русского национального пейзажа?  - Отлично, действительно, особенностью русского национального пейзажа является изображение природы: леса, полей, деревьев, рек. Русские художники изображают бескрайние поля, простор.  - Чем же отличается природа России от природы других стран?  -Молодцы, взгляните ещё раз на репродукции картин. Изображён ли на них простор, русская красота и загадочность?  - Хорощо, а каких вы знаете художников, изображающих русский национальный пейзаж?  - Молодцы. Кто сможет объяснить значение слов национальный пейзаж?  - Совершенно верно. | Петя: Художники изображают русскую природу, родные места, лес.  Слушают учителя  Света: Красотой, простором.  Дети: Да  Катя: Шишкин, Левитан, Кустодиев.  Олег: Это изображение русской природы, родных мест. | **Личностные:** нравственно – этическое оценивание окружающего мира, эмоциональное отношение к нему  **Познавательные**: умение производить составные логические операции (построение утверждений, рассуждений)  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, объяснять свой выбор, аргументировать его | Фронтальная работа  Словесный (диалог)  Словесный (диалог)    демонстрация (репродукции картин)  Словесный (диалог)  Словесный (диалог) |
| Физминутка | | | | | |
| Открытие новых знаний | 25 минут | Откройте страницу 18 и прочитайте определение понятия «мотив».  Хорошо, а теперь, мотив в ДПИ  -Молодцы, подумайте, чем же отличается мотив художественного произведения от мотива в ДПИ? (демонстрирует).  -Совершенно верно, обратимся снова к репродукции картин. Выберите любого художника и рассмотрите его картину. Скажите каков мотив?  -Отлично, а какими же изобразительными средствами и материалами пользуются художники для изображения русской природы?  - Совершенно верно, скажите как распределён цвет на работах художников?  - Для чего они используют этот изобразительный приём?  - Совершенно верно, а как же распределён свет?  -Хорошо, а для чего пейзажисты используют этот изобразительно – выразительный приём?  - Молодцы, а теперь посмотрите на репродукцию картин художников, которые мы рассматривали в начале урока, и скажите, какие средства выразительности использовали художники при создании пейзажев?  -На странице 22 изображены варианты композиционных схем. Скажите, где располагается дерево на каждом пейзаже?  -От чего зависит расположение этого дерева?  -Отлично, какие ИВС используются для изображения роли дерева?  -Молодцы  - Отлично, а сейчас подумайте, что вы изобразите в своём пейзаже?  -Какие ИВС помогут вам при создании вашего пейзажа?  -Определите, какой элемент в вашем пейзаже будет главным, а какой второстепенным?  -Как вы это изобразите?  -Обратимся ещё раз к композиционным схемам. Какой вариант изображения пейзажа близок к вашей работе?  -Молодцы, а сейчас мы попробуем составить план по изготовлению пейзажа | Саша: Это элемент художественного произведения определённого характера, образа, содержания; термин относиться и к натуре, и к её изображению художником.  Света: Повторяющийся декоративный элемент композиции.  Олег: мотив худ. изображения это изображение с натуры, а мотив ДПИ декор  Смотрят картины, определяют мотив, аргументируют.  Вася: Цвет, свет, краски  Ира: Ярче вблизи, вдали – светлее  Катя: Для выделение главного в картине  Олег: Определённые элементы светлые, а некоторые тёмные  Вася: Также, для выделения главного в пейзаже  Света: художники  Ира: В центре, на краю, вдали, вблизи  Катя: От его роли  Вася: Точка, цвет, свет, штрих, линия и пр.  Олег: я нарисую лес  Катя: речку в бабушкиной деревне  Высказывают мнения, аргументируют  Высказываются  Высказываются, аргументируют  Высказываются, аргументируют | **Личностные:** позитивное отношение к себе и окружающему миру  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, использование логических опраций (сравнение, построение утверждений, рассуждений)  **Коммуникативные:** сотрудничество в поиске и сборе информации, умение выражать свои мысли, объяснять выбор, аргументированть его  **Регулятивные**: волевая саморегуляция | Фронтальная работа  работа с книгой  Словесный (диалог)  работа с книгой  наглядный (слайд-шоу)  Словесный (диалог)  Словесный (диалог)  работа с книгой  наглядный (слайд-шоу) |
| Итог урока. |  | -и так, что будет первым в нашем плане?  - Так, а второе затем?  -С помощью каких ИВС вы сможете изобразить роль элементов в вашем пейзаже? Так, это будет 3 пункт плана  -Какими материалами будете пользоваться?  - Хорошо. План готов. Повторим его: 1) что будем изображать;  2) определим средства выразительности; | Ира: Обдумаем, что будем изображать (мотив)  Света:  Определим средства выразительности  Олег: Цвет, свет, план  Карандаш, ластик, альбом, краски, кисточки, непроливайка | **Коммуникативные** (умение выражать свои  мысли)  **Личностные** (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы)  позитивное отношение к себе и окружающему миру  **Познавательные**: выбор наиболее рациональных способов решения задачи | Индивидуальная работа  Практический метод (подготовительная работа по созданию пейзажа, тренировочное задание) |
| Рефлексия |  | Ребята, давайте обсудим, что мы сегодня делали?  -Молодцы! Поднимите руку те кому понравился урок, а теперь потопайте ногами те кому ну совсем ничего не понравилось!  Спасибо за работу! | Катя: Рассматривали картины, работали с таблицей, разработали план изготовления пейзжа  Выполняют взаимоанализ | **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, объяснять свой выбор, аргументировать его  **Регулятивные:** оценка | Фронтальная работа  Словесный (диалог) |