**Подготовительное отделение МАУ ДОД «ДШИ» г. Лихославль**

**Урок хорового пения в подготовительной группе**

**преподавателя МАУ ДОД «ДШИ» г. Лихославля**

**Ващенко Елены Владимировны**

**Тема урока:** «Метроритмическое воспитание на уроках хорового пения в подготовительной группе»

**Цель урока:** Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на уроках хорового пения, эмоционально-образное восприятие музыки, музыкально-ритмическое восприятие музыки

**Задачи урока:**

*Образовательные :*

- повторение музыкальных понятий «музыкальная фраза», «мелодия», «музыкальное сопровождение», «сердце-пульс», «доля - четверть, восьмые»

*Развивающие:*

1. Развивать музыкальные способности: навыки хорового пения, музыкально-ритмические навыки
2. Добиваться музыкальной отзывчивости на восприятие музыки

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к хоровому исполнительству
2. Воспитывать музыкально-эстетическую грамотность учащихся
3. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности у учащихся подготовительной группы

**Ход урока:**

1. **Вокально-интонационные упражнения:**

а) «Нюхаем цветочек»

б) «Филин» (на одном звуке)



в) упражнение-приветствие (на терцовой интонации)

 **2. Песня «Маленькая Юлька»**

● вспомнить понятия «мелодия», «сопровождение», «музыкальная фраза»

● исполнить песенку, разделить на фразы и сравнить мелодии фраз

● прохлопать ритм первой фразы

● проговорить ритм на **«ТИ »** (обозначение восьмых длительностей) **«ТА»** (обозначение четвертных длительностей)

● с помощью карточек 

 выложить ритмический рисунок фразы

**3.Учитель представляет мелодию песни «Кисонька» (В.Калинников) как ритмическую загадку.** Песня узнается учащимися и исполняется с разделением на музыкальные фразы (хлопком).

- беседа о характере песни

- исполнение учащимися фраз песни цепочкой

- исполнение песни с ритмическим ostinato: **♩** ,♫ (используются шумовые инструменты: ложки, бубны, пандейры)

1. **Песня-игра «Часы»** (мелодия и слова из сборника «Песни для детей», обработка Н.Метлова)

. песня исполняется учащимися по группам. Инструменты изображают бой часов (на башне –♩ (ТА), стенные – ♫ (ти-ти))

1. **Песня-игра «Шел я с братом по дорожке» (двухголосная)**



1 ГРУППА: ти-ти ти-ти ти-ти ти-ти ( **♫**восьмые)

2 ГРУППА: ТОП ТОП ТОП ТОП (♩ -четверти)

**♫** – со словами – хлопки

**♩**  – ноги

● сначала поочередно каждый голос

● одновременно исполнение ритмического двухголосия

1. **Сочинение ритмических загадок учащимися:**

Группа проговаривает (отгадывает) ритм на слоги, выкладывает ритм с помощью ритмических карточек (четверти, восьмые), например:

(ТА ти-ти ти-ти ТА) **♩♫♫♩**

1. **Звучит Марш С.Прокофьева:**

● узнать произведение – беседа о характере

● вспомнить понятия «сердце-пульс», « доля»

● определить сердце – пульс музыки

1. **Звучит «Итальянская полька» С.Рахманинова:**

● узнать произведение, беседа о характере

● разделить на большие части (разделы)

● 1 часть исполняется с ритмическим ostinato **♩♩♩****♩**

2 часть исполняется с ритмическим ostinato **♫♫**

**Итог урока:**

Закрепление : На уроке закреплены музыкальные понятия: мелодия, музыкальное сопровождение, музыкальная фраза, ритмические длительности – **♩**, **♫**.

Учитель подводит итог урока , оценивая хорошую работу учащихся.