Санатина Ксения Александровна,

учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №113 г. Екатеринбурга

11 класс, профильный уровень, тема «Искусство»

Проблемное обучение

Интерпретация текста стихотворения (произведения искусства) как составная часть урока

Ход урока:

Что такое искусство? Версии появления искусства. Эволюция искусства. Виды искусства. Литература – «искусство слова» – как один из наиболее доступных, понятных вид искусства.

Задание:

1. Черты искусства - ? В чем его отличия от других форм духовной жизни?

2. Функции искусства.

Рассмотрим черты и функции искусства на примере конкретного стихотворения.

Работа с текстом:

*Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.  
  
Так пел ее голос, летящий в купол,  
И луч сиял на белом плече,  
И каждый из мрака смотрел и слушал,  
Как белое платье пело в луче.  
  
И всем казалось, что радость будет,  
Что в тихой заводи все корабли,  
Что на чужбине усталые люди  
Светлую жизнь себе обрели.  
  
И голос был сладок, и луч был тонок,  
И только высоко, у Царских Врат,  
Причастный Тайнам,- плакал ребенок  
О том, что никто не придет назад.*

Вопросы и задания по тексту

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | (Возможные) ответы | Модель интерпретации текста |
| О чем это стихотворение? | * Девушка поет в хоре, фактически, молится | текст как самодостаточная реальность |
| * О религии * О больших надеждах * Все будет хорошо * Пессимизм в итоге * Безысходность … | бесконечность прочтения текста, ориентация на фигуру читателя |
| Знакомы ли вам чувства, описанные в данном стихотворении?  Какие именно? | * Тревога * Страх * Неопределенность * Отсутствие уверенности в чем-либо * Тоска * Надежда… |
| Кто автор этого стихотворения?  К какой художественной эпохе, к какому художественному течению он принадлежит?  Как принадлежность к данному течению отражается на его творчестве?  Современником каких исторических событий был автор?  Какие из них нашли отражение в тексте? Какие надежды, опасения передает нам автор посредством стихотворения? Оправдались ли они?  Что вам известно о дальнейшем развертывании событий? | * А. Блок * «Серебряный век» * Символизм * Символичность образов, «зашифрованность» текста * Русско-японская война, первая революция… | Классическая |

Таким образом, понимание текста - процесс сложный и многообразный.

Обобщим: Так какие же признаки искусства, отличающие его от других форм духовной жизни общества, вы можете назвать на основании проделанной работы? Кковы функции искусства в обществе?

Итак, основные черты искусства:

* Яркость;
* Образность;
* Наглядность;
* Символичность;
* Эмоциональность (иррациональность);
* Субъективность.

Функции искусства:

* Эстетическая,
* Информационная,
* Компенсаторная,
* Прогностическая…