**Конспект непосредственно – образовательной деятельности по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи**

**Тема: Составление рассказа – описания на тему: « Обувь»**

**Программное содержание**: Формировать представления об окружающем мире. Учить составлять рассказ – описание с опорой на схему. Развивать умение составлять простые распространенные предложения, образовывать качественные прилагательные. Обогащать активный словарь. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.

**Предварительная работа:** Рассматривание картинок с изображением обуви, беседа о происхождении обуви, закрепление обобщающего понятия «Обувь», знакомство с деталями обуви, разучивание стихотворения В.Азбукина « Сапоги с характером».

**Оборудование:** «Волшебная палочка», предметные картинки с изображением обуви,

карточки контурного изображения обуви с недостающими деталями, мяч, схема к рассказу – описанию, карточки с изображением времен года, эмблема «писателя», прищепки.

 **Ход непосредственно – образовательной деятельности.**

1. Воспитатель приветствует детей и просит подойти к нему. Дети встают в круг. Воспитатель предлагает поиграть в игру **« Если бы я был волшебником».** Игра проводится с использованием «Волшебной палочки», которая передается из рук в руки. Дети придумывают необычную обувь будущего. Например: « Если бы я был волшебником, я бы придумал туфельки из шелка с золотой застежкой». «Если бы я был волшебником, я бы сделал сапоги – скороходы с фонариками» и т. д. Воспитатель благодарит детей за выдумку. Дети садятся на свои места.
2. Воспитатель предлагает детям отгадать **загадки** про обувь и поместить отгадки на магнитную доску.

- Если дождик, мы не тужим, бойко бегаем по лужам

 Станет солнышко сиять, нам под вешалкой стоять. (резиновые сапоги)

 - Всегда шагаем мы вдвоем, похожие, как братья

 Мы за обедом под столом, а ночью под кроватью. (ботинки)

 - Отгадай загадку, кто мы? В ясный день сидим мы дома

 Дождь идет – у нас работа, топать – шлепать по болотам. (галоши)

 - Не ботинки, не сапожки, но их тоже носят ножки

 В них мы бегаем зимой, утром в садик, днем – домой. (валенки)

1. На доске предметные картинки с изображением обуви. Воспитатель предлагает поиграть в игру **«Что изменилось?».** Дети запоминают расположение картинок , затем закрывают глаза, тем временем воспитатель меняет месторасположение картинок. Дети замечают изменения и называют обувь, расположение которой поменялось. Игра повторяется 2 – 3 раза.
2. **Динамическая пауза.**

- Раз – подняться, потянуться

 Два – нагнуться, разогнуться

 Три – в ладоши три хлопка

 Головою три кивка.

 На четыре – руки шире.

 Пять – руками помахать

 Шесть – тихонечко присесть.

1. На доске карточки контурного изображения обуви с недостающими деталями (сапоги без каблука, ботинки без шнурков, туфли без подошвы и т. д.). Воспитатель предлагает поиграть в игру **« Что не успел дорисовать художник?».** Дети замечают недостающие детали и называют их. Воспитатель добивается от детей полного развернутого ответа.
2. Затем воспитатель предлагает детям поиграть в игру **«Какая обувь?».** В игре используется мяч.

- Сапоги из кожи - Они какие? - Кожаные.

 - Туфли из замши – Они какие? – Замшевые.

 - Валенки из войлока – Они какие? – Войлочные.

 - Сандалии из материала – Они какие? – Матерчатые.

 - Тапки из соломы – Они какие? – Соломенные.

 - Сапоги из резины – Они какие? – Резиновые и т. д.

1. На доску помещаются картинки с изображением времен года. Воспитатель предлагает детям расположить обувь по сезону и назвать ее. Объяснить, почему именно эту обувь можно носить в данное время года.
2. **Динамическая пауза.**
3. На доску помещается **схема рассказа – описания.** Воспитатель объясняет модели.

 - Что это?

 - Это одежда или обувь?

 - Из каких частей состоит предмет?

 - Из какого материала сделан?

 - В какое время года его носят?

 - Кто его надевает или обувает?

Затем предлагает послушать свой рассказ о предмете обуви.

«Это – сапоги. Сапоги - это обувь. У сапог есть подошва, каблук, застежка – молния, пятка, носок. Сапоги сделаны из кожи. Они – кожаные. Их можно носить весной, осенью и зимой. Сапоги могут носить женщины, мужчины и дети.»

 Затем воспитатель предлагает детям поиграть в игру **«Мы – писатели»** (используется эмблема писателя). Дети по очереди становятся писателями и составляют рассказы – описания выбранного ими предмета обуви. Воспитатель и дети анализируют рассказы, отмечают удачные.

1. **Пальчиковая игра с прищепками.** Дети произносят стихотворение

В. Азбукина

« Сапоги с характером», одновременно нажимая на прищепки:

 В углу стояли сапоги с большой - большой ноги.

 Один на правый бок прилег, другой - на левый бок.

 Спокойно спал один сапог, другой - уснуть не мог.

 Урчал и шевелился, метался и крутился.

 Устал, мяукнул тонко, и - выпустил котенка!

1. Воспитатель предлагает детям собрать **разрезные картинки** на тему «Обувь» и выполнить задание на внимание в тетради.
2. **Гимнастика для глаз.**

Мы гимнастику для глаз выполняем каждый раз

Глазки вправо, глазки влево и по кругу проведем.

Быстро, быстро поморгаем и немножечко потрем!

1. Итог непосредственно – образовательной деятельности.