Творческая мастерская

по изобразительному искусству

в 6 классе

**«ПЛАКАТ В БОРЬБЕ ЗА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ»**

**Цели**:

* учить самостоятельному поиску знаний, логическому и образному мышлению, умению обобщать информацию и делать выводы, свободно высказывать и отстаивать свое мнение;
* познакомить с основами плакатного искусства;
* воспитывать творческий подход к работе, умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других людей, развивать эстетический вкус;
* знакомить с работой художника – плакатиста.

**Задачи:**

* подвести учащихся к самостоятельному определению плаката;
* определить его роль в искусстве и жизни общества;
* создать собственный плакат на тему здорового образа жизни.

**Материалы:**

* ватман, гуашь, готовый шрифт (буквы), вода, клей, тетради, ручки

**Зрительный ряд:**

* наборы репродукций для каждой группы: плакаты разных видов, портреты, натюрморты и др.;
* плакаты для учителя, которые нужны по ходу урока;
* словарь художественных терминов.

**Схема урока:**

* 1. Включение в работу;
	2. Задание на классификацию;
	3. Представление результата труда;
	4. Работа с материалом в группах;
	5. Задание на выстраивание новых знаний;
	6. Итог; оформление выводов;
	7. Слово мастера;
	8. Задание на стимулирование воображения; индивидуальное;

9. Постановка проблемы;

10. Практическая работа в группе;

11. Социализация;

12. Выводы.

**Примечание**: Работа организуется в группах из 4-х человек. Один из них – мастер. Главный мастер – учитель. Практическую часть легче выполнять стоя возле столов.

Для практической части краску развести в тарелках и приготовить воду для мытья рук.

Результаты исследований фиксируются на доске главным мастером.

**Ход урока.**

*1. Включение в работу.*

 Мы собрались для того, чтобы выяснить, что такое плакат, в чем заключается его место в искусстве и роль в жизни общества. Я вместе с вами буду выполнять работу и мы будем иметь возможность сравнивать наши результаты. Плакат – слово для вас не новое. Он известен вам как объявление, афиша (тема 3 класса), но сегодня мы выясним, какие еще виды плаката существуют.

*2. Задание на классификацию.*

 Вам предстоит отобрать из всех предложенных изображения, которые, по-вашему, мнению являются плакатами. Выслушивается и учитывается мнение каждого.

*3. Представление результатов труда.*

 Выслушиваем мастеров групп по поводу отбора. Из всего услышанного и увиденного составляем (письменно) ряд прилагательных, характеризующих плакат.

*4. Работа с материалом в группах.*

Примерные ответы: **броский, яркий, насмешливый, призывный, грозный, лаконичный, героический, веселый, печальный** и т.п. Этот ряд вывешивается или записывается на доске. Затруднение может вызвать слово **лаконичный.** Необходимо пояснить его значение.

**Лаконизм – это краткость и четкость в выражении мыслей.**

*5. Задание на выстраивание новых знаний.*

 Несмотря на разнообразие характеристик, которые мы получили, у плакатов есть что-то обще. Попробуйте найти эти общие признаки.

Ученики совещаются в группах и делятся своими наблюдениями.

**1.Наличие текста (как правило).**

**2.Яркие, условные цвета.**

 **3.Ограниченное количество цветов.**

 **4.Плоскостное, упрощенное изображение, символичное.**

 **5. Использование фотоматериала.**

**?** Для чего плакату необходимы эти качества?

**Для восприятия на большом расстоянии.**

Кроме того, каждый плакат имеет определенную направленность, идею, призыв, проблему.

**?** Какие по содержанию вы выделили бы плакаты?

Ученики, объясняя свой выбор, пытаются назвать виды плаката.

На доске появляется следующая запись:

* + **Агитационный.**
	+ **Политический.**
	+ **Рекламный (информационный).**
	+ **Учебный.**
	+ **Экологический.**

**!** Классификация материала

К какому виду искусства можно отнести плакат?

*6. Итог; оформление выводов.*

 Выслушиваем детей, дающих определение плакату. К какому виду искусства можно было бы отнести плакат?

*7. Слово мастера.*

 Определение плаката в словаре художественных терминов.

*8. Задание на стимулирование воображения; индивидуальное.*

 Что такое плакат, и каким он бывает, мы выяснили. Теперь мы обращаемся к агитационному плакату и выясним, каково его значение в нашей жизни.

 *Задание*: представить, что агитационный плакат это человек. Попробуйте описать этого человека, его внешность, голос, поведение (устно)

*Приблизительный ответ*: человек высокого роста («видный»), широкоплечий, громкоголосый, неравнодушный ко всему происходящему, борющийся с отрицательными явлениями жизни, активный ⇨ борец.

**?** За что же борется плакат?

 За справедливость, добро, мир, дружбу, здоровый образ жизни, за чистоту планеты, против зла и насилия, против жестокости. Все это можно объединить одной фразой: за общественный идеал.

 Мы говорили сегодня о том, что художники – плакатисты часто пользуются символичными изображениями. Рассмотрим некоторые из них, что они означают.

 Главный мастер показывает рисунки. Это могут быть: голубь – мир, гвоздика - мужество, глобус – земной шар, сердце – любовь и т.п.

Последним демонстрируется плакат с изображением рук (или руки) человека.

**?** Что могут символизировать руки?

Вспомним общеизвестные выражения о руках, которые мы часто используем в разговоре (говорят ученики)

**Золотые руки На все руки мастер**

**Наши руки не для скуки Глаза бояться, а руки делают**

**Все горит в руках Держать себя в руках**

**Опустить руки Моя правая рука**

**Предложить руку и сердце Просить руки**

**Рука об руку** **Железный кулак**

**Рукопожатие Рукоприкладство**

Итак, руки - это: трудолюбие, мастерство, помощь, защита, дружба, сила, верность, братство

*9. Постановка проблемы.*

 А еще руки помогают нам выражать свое согласие или несогласие с чем – либо. А ну-ка, покажите мне кто из вас за здоровый образ жизни?(голосуют) Кто против курения и наркотиков? (голосуют) Теперь, когда мы многое уже знаем о плакате, мы можем приступить к практической части нашей мастерской и выразить в плакате свое отношение к проблеме здорового образа жизни. Показать, что вы действительно «ПРОТИВ!» вредных привычек, позорящих и разрушающих наше общество, подрывающих здоровье и губящих наших людей.

 Работаем в группах, советуясь друг с другом и распределив обязанности.

Шрифт предлагается готовый.

Средства ограничены (3 краски, нет кистей)

По окончании сравним свои результаты.

*10. Практическая работа в группе*(15 мин)

Желательно, чтобы дети пришли к выводу, что проще всего оставить на плакате отпечатки своих рук.

Возможны варианты:

Табак, алкоголь, наркотики

 🖐 🖑 🖐

**МЫ ГОЛОСУЕМ ПРОТИВ!**

**За здоровую Россию!**

🖐 🖑 🖐 🖐

*11. Социализация* (Обнародование результата. Защита плаката.) Сравнение с работой главного мастера.

*12. Выводы.*

Примечание: при наличии соответствующего оборудования, целесообразно использовать презентацию.