**Классный час**

**«Год культуры в России»**

******

**Составитель:** Сук Наталия Ивановна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 8,

города Моздока РСО-Алания

**Цель:** формирование у учащихся культурно-нравственных ценностей методами музейной педагогики.

**Задачи:**

1. познакомить учащихся с поэтической картинной галереей;
2. развивать познавательную активность обучающихся, эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений искусства;
3. воспитывать патриотизм, формировать чувства прекрасного.

**Оборудование**: презентация, АМР учителя.

**Форма проведения:** виртуальная экскурсия.

**Ход классного часа**

1. Введение в тему классного часа***(слайд 1,2)***

* 2014 год в России – Год культуры

В Указе говорится, что Год культуры будет проведен с целью "…привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всём мире".

В переводе с латинского языка слово «культура» означает - обработка, образование, воспитанность. Это слово употребляли как противоположное слову «натура» - природа. Т.е. все, к чему притронулась рука человека, все искусственное, неестественное - попадало под это определение. Но, познавая окружающий мир, человек познавал, а вместе из тем и «обрабатывал», самого себя, занимался образованием, воспитанием.

***(слайд 3)***

Что есть Культура?  
Двигатель прогресса,  
Основа жизни,  
Синтез Красоты,  
Противовес агрессии и стресса,  
Зерно Прекрасного на Ниве Доброты.  
Культ Ура - поклоненье Свету,  
Сияющему в звёздной высоте,  
Борьба за эволюцию Планеты,  
Стремленье жить в Любви и Чистоте!  
Путь Созидания Гармонии и Духа,  
Таланта, закалённого в Огне,  
Служения Искусству и Науке,  
Полезность людям, обществу, стране...  
Культура нам дана для осознания  
Со - Творчества   
процессов Мироздания.

***(слайд 4)* *Духовные богатства России***

Театр, кино, литература –  
Вот где Российская культура!  
Скульптура, живопись, балет –  
Культуры лучше нашей – нет!

Замечательные картины осени русских художников в стихах современных поэтов обрели голос.

***(слайд 5)***

Учащиеся прослушивают аудиозапись «9 картин». Автор произведения: Хармс Даниил.

Девять  
Картин  
Нарисовано  
Тут.  
  
Мы разглядели их  
В девять  
Минут.  
   
Но если б  
Их было  
Не девять,  
А больше,  
    
То мы  
И глазели  
На них бы  
Подольше.

***Ученик 1***. Вот художник, так художник  
                  Все леса позолотил  
                  Даже самый сильный дождик   
                  Эту краску не отмыл.

***Ученик 2***. Красит рыжим, алым, синим,  
                  Разбавляет краски ливнем,   
                  Чтобы вышло разноцветным,   
                  но совсем не так как летом.  
                  Отгадать загадку простим,  
                  Кто художник этот?

***Все.*** Осень!

Осень. “Что в ней хорошего?” - спрашивают обычно. Она кажется многим скучной, тусклой, унылой…

Но нам кажется, что осень очень разнообразна и многогранна.

Сегодня мы попробуем выяснить, что же такое осень  посредством произведений живописи и поэзии. Осень – время года, которое не оставляет никого равнодушным. Поэтому такие замечательные строки посвящали осени поэты.

***(слайд 6)***

Одним  из самых известных художников, который так любил писать осень является Исаак Ильич Левитан (1860-1900 г.г).   
Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин.

Картина «Золотая осень» - одно из лучший творений художника, яркие краски, торжественный покой создают ощущение величия природы. Глядя на картины,  так и хочется воскликнуть:  «Унылая пора! Очей очарованье!», «Люблю я пышное природы увяданье», «В багрец и в золото одетые леса». Как точно и метко Пушкин описывал своё любимое время года в знаменитых стихах, а художник  изобразил осень, вложив в картины шквал чувств, переживаний.

Поэтическая картинная галерея Ивана Есаулкова

И. И. Левитан Золотая осень. 1895 г.

Когда-то в «Родной речи»  
Прошла с картиной встреча  
И в памяти яркА!  
Что может быть попроще?  
Берёзовая роща,  
Осинки, луг, река.  
  
Ах, «Золотая осень»!  
Красива неба просинь,  
Деревня вдалеке,  
Вода в реке светлеет,  
И озимь зеленеет.  
И так тепло щеке,  
  
И наплывают грёзы,  
Когда прижмусь к берёзе  
На миг один щекой.  
А сердце встрепенётся  
И радостно забьётся  
От красоты такой!

***(слайд 7)*** И. Левитан Осень. 1897 г

Вот, зритель, мы и посмотрели  
У Левитана акварели!  
И осень на одной видна –  
Как замечательна она!  
  
В картине очень поэтична,  
Очаровательна, лирична  
И выразительна река:  
Её пустынны берега,  
  
Засыпанные сплошь листвою;  
Река пленяет синевою.  
На первом плане слева ель  
Вошла ветвями в акварель.  
  
Правее образуют сетку  
Деревьев тонких, голых ветки.  
Кой-где хранят они листы.  
А краски нежны и чисты.  
  
Осенний день, спокойный, серый,  
В своей прозрачен атмосфере.  
Задумчивая тишина  
В пейзаже этом нам видна.  
  
В нём много грусти и печали.  
Пустынны берега и дали,  
Где то ли лес, не то холмы  
На фоне неба видим мы.

# *(слайд 8)* И. И. Левитан Осень. Яркий день

Хотя и осень, но, похоже,  
Что наступило бабье лето.  
Сегодня день такой погожий  
И ярко-солнечный при этом!  
  
Зажгли свои костры деревья,  
Пожар их небо отражает.  
Дождалась от полей деревня  
Невиданного урожая.  
  
Снопы просушат, обмолотят –  
И снова люди будут с хлебом.  
Как хороша была работа  
Под лучезарно-ярким небом!  
  
Пейзажа русского раздолье!  
В картине на переднем плане  
Плетень, за ним пустое поле,  
А справа от плетня – поляна.  
  
Горят осенние деревья,  
За ними – избы и усадьбы.  
Закончит обмолот деревня –  
Тогда рекой польются свадьбы.  
  
Сегодня день такой погожий  
И ярко-солнечный при этом.  
Хотя и осень, но, похоже,  
Что наступило бабье лето!

# *(слайд 9)* И. И. Шишкин Осень. 1894 г

Сухое дерево притягивает взгляд  
И вводит непосредственно в сюжет;  
За ним два дерева цветущие стоят,  
Но в кронах виден увяданья след.  
  
На заднем плане все деревья зелены,  
Нечётки очертания их крон,  
Тона листвы приглушены и холодны.  
А над всем лесом – хмурый небосклон.  
  
Уже у дерева засохшего кора  
Где отвалилась, где покрыта мхом...  
Взаимосвязано в природе всё – пора  
Приходит иль расти, иль пасть ничком.  
  
Три возраста деревьев Шишкин показал –  
Их гибель, увяданье и расцвет.  
О жизни леса нам удачно рассказал,  
Связав всё в поучительный сюжет.

# *(слайд 10)* В. Д. Поленов Золотая осень. 1893 г Нежна и спокойна картина, Неярки и светлы тона. Лишь часть небольшая равнины, Холмистой слегка, нам видна. Река – символ русской природы, Воспетой народом в веках, - Спокойно несёт свои воды В бескрайних приокских лугах. Поблёкли осенние краски – Их воздух слегка притушил. Берёзы, осины, как в сказке, Таинственны и хороши! Ока берега отражает, И сосны, и стайку берёз, А там, где дугу выгибает, Просторный виднеется плёс. Когда лето жарко пылало, Тогда ежедневно с утра Купалась здесь и загорала, Шумела вовсю детвора. Как всё гармонично, привольно! На круче, доступна ветрам, Взметнулась шатром колокольня, А рядом с ней – старенький храм. Прозрачная, ясная осень Плывёт в тишине над Окой. И неба задумчива просинь, И в воздухе светлый покой...

# *(слайд 11)* Ф. А. Васильев Болото в лесу. Осень. 1871-1873 г.

Последняя, наверное, работа –  
Привычный для Васильева сюжет.  
Болото. Лес осенний в позолоте.  
Стремительно врывается рассвет.  
  
Написано всё очень мелодично…  
Кто с творчеством Васильева знаком,  
Тот скажет, что картина необычна,  
Стоит среди других особняком.  
  
Осенней и немного грустной сказке  
Картина по звучанию близка.  
Переливаясь, загорелись краски.  
Хоть хмурятся на небе облака,  
  
Природа очень красочна, нарядна.  
Деревья и трава освещены.  
И хочется прислушиваться жадно  
К звучанию певучей тишины.  
  
Вы тоже, вероятно, услыхали  
Осенний незатейливый мотив,  
Который, с ноткой грусти и печали,  
По-русски прост, удачен и красив.  
  
Берёзовая небольшая роща  
В картине лишь намечена мазком.  
Листву берёза каждая полощет  
В воде, что протянулась озерцом.  
  
Ещё едва заметно увяданье,  
Ещё листва висит, не сорвалась,  
А кончилось с природою свиданье,  
Работа над картиной прервалась.  
  
 И ничего уже нельзя поделать –  
От смерти никому спасенья нет!..  
Художник мог ещё так много сделать,  
Но… только умер двадцати трёх лет!..

# *(слайд 12)* Картина Грабаря Золотые листья

**Элла Гоник**

Погас последний луч неяркого заката,  
И вечер опустился, притаясь,  
Раскинула берёза кружевное злато,  
Ажурна листьев пожелтевших вязь.  
  
Белеет нежно барский дом, о сне мечтая,  
Светлы дорожки. Зелена трава.  
И в сумраке осеннем так печально тают   
Какие-то негромкие слова.  
  
Повсюду чувствуешь осеннее дыханье,  
И яркий цвет уже совсем продрог,—  
И душу холодят печаль и боль прощанья,  
Ведь знаем мы —  всему приходит срок.

# *(слайд 13)* Картина Ильи Остроухова Осень

**Элла Гоник**

Яркий шатёр свой раскинула осень,  
Золотом выткала леса наряд,  
Ветер листву молчаливо разносит,  
Словно справляя печальный обряд.  
  
В тихом лесу одиночество бродит,  
Нет никого. Лишь сорок болтовня.  
Всё приумолкло, застыло в природе  
До наступления тёплого дня.  
  
Гроздья рябины пылают так ярко,  
В солнечных бликах пожаром горят...  
Как же роскошен цветной полушалок,  
Как нас пленяет осенний наряд!

# *(слайд 14)* Сонет А. Куинджи. Осень

**Марина Барщевская**

Позолотив древесные листы,   
В пейзаж добавив охры и кармина,  
Художник-Осень  расписал картины,   
Использовав небесные холсты.  
  
Не хочется природе суеты  
Пред тем, как лечь под снежные перины.  
Невеста так готовится к смотринам,  
Неся красу девичьей чистоты.  
  
Утихли грозы в одночасье, сразу,-  
И воды стали тихи и спокойны,   
Величье отразив небес достойно.  
  
Уж реже ночью звёзд спадают стразы.   
Сентябрь явился с царственным указом.  
Он чувства заключил в порядок стройный.

**Рефлексия.**

Какие чувства возникли у вас при знакомстве с полотнами великих художников?

Как вы считаете, нужно ли сохранять исторические памятники культуры и для чего?

Стихи и живопись нам помогают открывать красоту родного края, призывают охранять всё живое, учат понимать язык природы. Мир искусства - великое чудо. Но откроется оно, как и чудо, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и   внимательному. Постарайтесь же стать такими!

 Выберите осенние листья в зависимости от настроения после увиденного и услышанного, красные – вы любите осень, жёлтые - не любите. Напишите на листочке, что значит осень для вас.

(Ребята крепят листья на ватман «Осеннее настроение»).

* **Источники информации:**

[**http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921**](http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921)

[**http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005**](http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005)

[**http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154**](http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154)

[**http://www.stihi.ru/2013/10/04/1716**](http://www.stihi.ru/2013/10/04/1716)

[**http://www.stihi.ru/2012/10/17/1789**](http://www.stihi.ru/2012/10/17/1789)

[**http://www.stihi.ru/2013/11/17/2176h**](http://www.stihi.ru/2013/11/17/2176h)

[**ttp://www.stihi.ru/2010/09/04/4316**](http://www.stihi.ru/2010/09/04/4316)

[**http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142**](http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142)

[**http://www.stihi.ru/2011/08/30/9374**](http://www.stihi.ru/2011/08/30/9374%20стихи.ру)  **стихи.ру**