**Классный час**

**«Год культуры в России»**

******

**Составитель:** Сук Наталия Ивановна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 8,

города Моздока РСО-Алания

**Цель:** формирование у учащихся культурно-нравственных ценностей методами музейной педагогики.

**Задачи:**

1. познакомить учащихся с поэтической картинной галереей;
2. развивать познавательную активность обучающихся, эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений искусства;
3. воспитывать патриотизм, формировать чувства прекрасного.

**Оборудование**: презентация, АМР учителя.

**Форма проведения:** виртуальная экскурсия.

**Ход классного часа**

1. Введение в тему классного часа***(слайд 1,2)***
* 2014 год в России – Год культуры

В Указе говорится, что Год культуры будет проведен с целью "…привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всём мире".

В переводе с латинского языка слово «культура» означает - обработка, образование, воспитанность. Это слово употребляли как противоположное слову «натура» - природа. Т.е. все, к чему притронулась рука человека, все искусственное, неестественное - попадало под это определение. Но, познавая окружающий мир, человек познавал, а вместе из тем и «обрабатывал», самого себя, занимался образованием, воспитанием.

***(слайд 3)***

Что есть Культура?
Двигатель прогресса,
Основа жизни,
Синтез Красоты,
Противовес агрессии и стресса,
Зерно Прекрасного на Ниве Доброты.
Культ Ура - поклоненье Свету,
Сияющему в звёздной высоте,
Борьба за эволюцию Планеты,
Стремленье жить в Любви и Чистоте!
Путь Созидания Гармонии и Духа,
Таланта, закалённого в Огне,
Служения Искусству и Науке,
Полезность людям, обществу, стране...
Культура нам дана для осознания
Со - Творчества
процессов Мироздания.

***(слайд 4)* *Духовные богатства России***

Театр, кино, литература –
Вот где Российская культура!
Скульптура, живопись, балет –
Культуры лучше нашей – нет!

Замечательные картины осени русских художников в стихах современных поэтов обрели голос.

***(слайд 5)***

Учащиеся прослушивают аудиозапись «9 картин». Автор произведения: Хармс Даниил.

Девять
Картин
Нарисовано
Тут.

Мы разглядели их
В девять
Минут.

Но если б
Их было
Не девять,
А больше,

То мы
И глазели
На них бы
Подольше.

***Ученик 1***. Вот художник, так художник
                  Все леса позолотил
                  Даже самый сильный дождик
                  Эту краску не отмыл.

***Ученик 2***. Красит рыжим, алым, синим,
                  Разбавляет краски ливнем,
                  Чтобы вышло разноцветным,
                  но совсем не так как летом.
                  Отгадать загадку простим,
                  Кто художник этот?

***Все.*** Осень!

Осень. “Что в ней хорошего?” - спрашивают обычно. Она кажется многим скучной, тусклой, унылой…

Но нам кажется, что осень очень разнообразна и многогранна.

Сегодня мы попробуем выяснить, что же такое осень  посредством произведений живописи и поэзии. Осень – время года, которое не оставляет никого равнодушным. Поэтому такие замечательные строки посвящали осени поэты.

***(слайд 6)***

Одним  из самых известных художников, который так любил писать осень является Исаак Ильич Левитан (1860-1900 г.г).
Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин.

Картина «Золотая осень» - одно из лучший творений художника, яркие краски, торжественный покой создают ощущение величия природы. Глядя на картины,  так и хочется воскликнуть:  «Унылая пора! Очей очарованье!», «Люблю я пышное природы увяданье», «В багрец и в золото одетые леса». Как точно и метко Пушкин описывал своё любимое время года в знаменитых стихах, а художник  изобразил осень, вложив в картины шквал чувств, переживаний.

Поэтическая картинная галерея Ивана Есаулкова

И. И. Левитан Золотая осень. 1895 г.

Когда-то в «Родной речи»
Прошла с картиной встреча
И в памяти яркА!
Что может быть попроще?
Берёзовая роща,
Осинки, луг, река.

Ах, «Золотая осень»!
Красива неба просинь,
Деревня вдалеке,
Вода в реке светлеет,
И озимь зеленеет.
И так тепло щеке,

И наплывают грёзы,
Когда прижмусь к берёзе
На миг один щекой.
А сердце встрепенётся
И радостно забьётся
От красоты такой!

***(слайд 7)*** И. Левитан Осень. 1897 г

Вот, зритель, мы и посмотрели
У Левитана акварели!
И осень на одной видна –
Как замечательна она!

В картине очень поэтична,
Очаровательна, лирична
И выразительна река:
Её пустынны берега,

Засыпанные сплошь листвою;
Река пленяет синевою.
На первом плане слева ель
Вошла ветвями в акварель.

Правее образуют сетку
Деревьев тонких, голых ветки.
Кой-где хранят они листы.
А краски нежны и чисты.

Осенний день, спокойный, серый,
В своей прозрачен атмосфере.
Задумчивая тишина
В пейзаже этом нам видна.

В нём много грусти и печали.
Пустынны берега и дали,
Где то ли лес, не то холмы
На фоне неба видим мы.

# *(слайд 8)* И. И. Левитан Осень. Яркий день

Хотя и осень, но, похоже,
Что наступило бабье лето.
Сегодня день такой погожий
И ярко-солнечный при этом!

Зажгли свои костры деревья,
Пожар их небо отражает.
Дождалась от полей деревня
Невиданного урожая.

Снопы просушат, обмолотят –
И снова люди будут с хлебом.
Как хороша была работа
Под лучезарно-ярким небом!

Пейзажа русского раздолье!
В картине на переднем плане
Плетень, за ним пустое поле,
А справа от плетня – поляна.

Горят осенние деревья,
За ними – избы и усадьбы.
Закончит обмолот деревня –
Тогда рекой польются свадьбы.

Сегодня день такой погожий
И ярко-солнечный при этом.
Хотя и осень, но, похоже,
Что наступило бабье лето!

# *(слайд 9)* И. И. Шишкин Осень. 1894 г

Сухое дерево притягивает взгляд
И вводит непосредственно в сюжет;
За ним два дерева цветущие стоят,
Но в кронах виден увяданья след.

На заднем плане все деревья зелены,
Нечётки очертания их крон,
Тона листвы приглушены и холодны.
А над всем лесом – хмурый небосклон.

Уже у дерева засохшего кора
Где отвалилась, где покрыта мхом...
Взаимосвязано в природе всё – пора
Приходит иль расти, иль пасть ничком.

Три возраста деревьев Шишкин показал –
Их гибель, увяданье и расцвет.
О жизни леса нам удачно рассказал,
Связав всё в поучительный сюжет.

#  *(слайд 10)* В. Д. Поленов Золотая осень. 1893 гНежна и спокойна картина,Неярки и светлы тона.Лишь часть небольшая равнины,Холмистой слегка, нам видна.Река – символ русской природы,Воспетой народом в веках, -Спокойно несёт свои водыВ бескрайних приокских лугах.Поблёкли осенние краски –Их воздух слегка притушил.Берёзы, осины, как в сказке,Таинственны и хороши!Ока берега отражает,И сосны, и стайку берёз,А там, где дугу выгибает,Просторный виднеется плёс.Когда лето жарко пылало,Тогда ежедневно с утраКупалась здесь и загорала,Шумела вовсю детвора.Как всё гармонично, привольно!На круче, доступна ветрам,Взметнулась шатром колокольня,А рядом с ней – старенький храм.Прозрачная, ясная осеньПлывёт в тишине над Окой.И неба задумчива просинь,И в воздухе светлый покой...

#  *(слайд 11)* Ф. А. Васильев Болото в лесу. Осень. 1871-1873 г.

Последняя, наверное, работа –
Привычный для Васильева сюжет.
Болото. Лес осенний в позолоте.
Стремительно врывается рассвет.

Написано всё очень мелодично…
Кто с творчеством Васильева знаком,
Тот скажет, что картина необычна,
Стоит среди других особняком.

Осенней и немного грустной сказке
Картина по звучанию близка.
Переливаясь, загорелись краски.
Хоть хмурятся на небе облака,

Природа очень красочна, нарядна.
Деревья и трава освещены.
И хочется прислушиваться жадно
К звучанию певучей тишины.

Вы тоже, вероятно, услыхали
Осенний незатейливый мотив,
Который, с ноткой грусти и печали,
По-русски прост, удачен и красив.

Берёзовая небольшая роща
В картине лишь намечена мазком.
Листву берёза каждая полощет
В воде, что протянулась озерцом.

Ещё едва заметно увяданье,
Ещё листва висит, не сорвалась,
А кончилось с природою свиданье,
Работа над картиной прервалась.

 И ничего уже нельзя поделать –
От смерти никому спасенья нет!..
Художник мог ещё так много сделать,
Но… только умер двадцати трёх лет!..

#  *(слайд 12)* Картина Грабаря Золотые листья

**Элла Гоник**

Погас последний луч неяркого заката,
И вечер опустился, притаясь,
Раскинула берёза кружевное злато,
Ажурна листьев пожелтевших вязь.

Белеет нежно барский дом, о сне мечтая,
Светлы дорожки. Зелена трава.
И в сумраке осеннем так печально тают
Какие-то негромкие слова.

Повсюду чувствуешь осеннее дыханье,
И яркий цвет уже совсем продрог,—
И душу холодят печаль и боль прощанья,
Ведь знаем мы —  всему приходит срок.

#  *(слайд 13)* Картина Ильи Остроухова Осень

**Элла Гоник**

Яркий шатёр свой раскинула осень,
Золотом выткала леса наряд,
Ветер листву молчаливо разносит,
Словно справляя печальный обряд.

В тихом лесу одиночество бродит,
Нет никого. Лишь сорок болтовня.
Всё приумолкло, застыло в природе
До наступления тёплого дня.

Гроздья рябины пылают так ярко,
В солнечных бликах пожаром горят...
Как же роскошен цветной полушалок,
Как нас пленяет осенний наряд!

# *(слайд 14)* Сонет А. Куинджи. Осень

**Марина Барщевская**

Позолотив древесные листы,
В пейзаж добавив охры и кармина,
Художник-Осень  расписал картины,
Использовав небесные холсты.

Не хочется природе суеты
Пред тем, как лечь под снежные перины.
Невеста так готовится к смотринам,
Неся красу девичьей чистоты.

Утихли грозы в одночасье, сразу,-
И воды стали тихи и спокойны,
Величье отразив небес достойно.

Уж реже ночью звёзд спадают стразы.
Сентябрь явился с царственным указом.
Он чувства заключил в порядок стройный.

**Рефлексия.**

Какие чувства возникли у вас при знакомстве с полотнами великих художников?

Как вы считаете, нужно ли сохранять исторические памятники культуры и для чего?

 Стихи и живопись нам помогают открывать красоту родного края, призывают охранять всё живое, учат понимать язык природы. Мир искусства - великое чудо. Но откроется оно, как и чудо, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и   внимательному. Постарайтесь же стать такими!

 Выберите осенние листья в зависимости от настроения после увиденного и услышанного, красные – вы любите осень, жёлтые - не любите. Напишите на листочке, что значит осень для вас.

(Ребята крепят листья на ватман «Осеннее настроение»).

* **Источники информации:**

 [**http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921**](http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921)

[**http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005**](http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005)

[**http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154**](http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154)

[**http://www.stihi.ru/2013/10/04/1716**](http://www.stihi.ru/2013/10/04/1716)

[**http://www.stihi.ru/2012/10/17/1789**](http://www.stihi.ru/2012/10/17/1789)

[**http://www.stihi.ru/2013/11/17/2176h**](http://www.stihi.ru/2013/11/17/2176h)

[**ttp://www.stihi.ru/2010/09/04/4316**](http://www.stihi.ru/2010/09/04/4316)

[**http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142**](http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142)

[**http://www.stihi.ru/2011/08/30/9374**](http://www.stihi.ru/2011/08/30/9374%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8.%D1%80%D1%83)  **стихи.ру**