**Схема конспекта урока**

**Тема урока:** « В детском музыкальном театре. Опера»

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Вид урока:** урок – экскурсия.

**Предмет**: музыка

**Класс:** 2

**Цель урока:**  познакомить обучающихся с жанром детской оперы.

 **Задачи:**

- познакомить с видами музыкальных спектаклей;

 - сформировать умение подбирать словесные характеристики героям детской оперы;

 - создать условия для формирования вокально – хоровых навыков обучающихся;

 - способствовать формированию положительного отношения к музыкальному театру.

**Предметные умения:** получить начальные представления о музыкальном театре, о детской опере.

**Метапредметные УУД:**

- личностные: участвовать в индивидуальном творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смысл произведения, делать выводы о нравственных уроках жизни; учиться выражать свое мнение; учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности.

- регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя; принимать учебную задачу, планировать необходимые действия, действовать по плану;

- познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; знать названия видов музыкального театра, понимать особенности музыкального жанра оперы;

- коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно – познавательных задач.

**Методы обучения: ……**

**Музыкальный материал урока: …….**

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор, экран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| 1. | **Организационный момент**. Цель учителя: настроить учащихся на продуктивную работу.Цель учащихся: подготовиться к продуктивной работе на уроке, самостоятельно организовать своё рабочее место.Задача учителя: включить учащихся в учебную деятельность.Методы, приёмы: словесный, «необъявленная тема». | У: Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, какая песня звучала сейчас?Д: Звучала песня «Спор Маши и Вити ».У: Ребята, а о чём в ней поётся?Д: Маша и Витя спорят о том, есть ли чудеса на свете.У: Правильно! А вы как думаете, есть ли в нашей жизни чудеса? Д: Да, в нашей жизни есть чудеса.У: А где же мы можем с ними встретиться?Д: Мы можем встретиться с чудесами в книге, фильме, сказке…У: Хорошо, молодцы! Сейчас я прочитаю Вам стихотворение и Вы, ребята, попробуете ответить - где же ещё можно встретиться с чудесами!Народу-то! Народу!Куда ни кинешь взгляд,По каждому проходуИдет волна ребят.Сажают их на стульяИ просят не шуметь,Но шум стоит, как в улье,Куда залез медведь.Из длинного колодцаНевидимо для глаз,То флейта засмеется,То рявкнет контрабас.Но вдруг погасли лампы,Настала тишина,И впереди за рампойРаздвинулась стена.И увидали детиНад морем облака,Растянутые сети,Избушку рыбака.Внизу запела скрипкаПискливым голоскомЗаговорила рыбкаНа берегу морском.Все эту сказку зналиО рыбке золотой,Но тихо было в зале,Как будто он пустой.Очнулся он, захлопал,Когда зажгли огонь.Стучат ногами об пол,Ладонью о ладонь.И занавес трепещет,И лампочки дрожатТак звонко рукоплещетПолтысячи ребят.Ладоней им не жалко...Но вот пустеет дом,И только раздевалкаКипит еще котлом.У: О чём нам рассказывает автор в стихотворении? Куда мы попали?Д: Автор рассказывает нам в стихотворении о театре. Мы попали в театр.У: Всё верно! И сегодня на уроке мы будем говорить о театре. Ребята, а как Вы думаете – можно ли в театре встретиться с чудесами?Д: Да, в театре можно встретиться с чудесами. У: Правильно! Вот и наш урок сегодня не простой, а экскурсия в театр. |
| 2. | **Актуализация опорных знаний.****Цель учителя:** способствовать закреплению следующих понятий: опера, балет, музыкальный спектакль; вспомнить их основные характеристики.**Цель учащихся:** закрепить понятия «опера», «балет», «музыкальный спектакль»; выделить их основные характеристики.**Задачи учителя:** актуализировать знания о музыкальных жанрах, побудить к использованию знаний для ответов на поставленные вопросы, создать положительный эмоциональный настрой. | У: Итак, в путь! Посмотрите, пожалуйста, на экран. (*Актуализация опорных знаний сопровождается видео фрагментами).*(Демонстрация видеофрагмента оперы).Что же мы с вами увидели на экране?Д: Мы увидели отрывок спектакля, где все герои пели.У: А Вы знаете, как называется спектакль, где все герои поют?Д: Музыкальный спектакль, где все герои поют, называется опера.У: Правильно!(Демонстрация видеофрагмента балета).У: А сейчас что мы посмотрели?Д: Мы увидели отрывок спектакля, где все герои танцевали.У: А Вы знаете, как называется спектакль, где все герои танцуют?Д: Музыкальный спектакль, где все герои танцуют, называется балет.У: Правильно!У: Правильно, мы увидели фрагменты спектаклей. Ребята, скажите, а что объединяет эти два отрывка? Что в них было общего?Д: Эти отрывки объединяет то, что они оба сопровождались музыкой |
| 3. | **Изучение нового учебного материала.****Цель учителя:** познакомить с видами музыкальных спектаклей, подвести учащихся к пониманию того, что музыка может выражать черты характера персонажей оперы.**Цель учащихся:** понять, что существуют различные виды музыкальных спектаклей; выделить выразительные и изобразительные возможности музыки; найти слова, которые выражают характер персонажей оперы.**Методы и приёмы изложения:** словесный, объяснительно – иллюстрационный, диалог, проблемно – поисковый, метод игрового контекста, приём «ассоциации».Критерии уровня внимания и интереса: эмоциональный отклик на образное содержание музыки.Методы мотивирования: поощрение (похвала), порицание (замечание по поводу шумного слушания музыки), игра.Задачи вокально – хоровой работы: развитие исполнительских умений и навыков обучающихся, работа над дикцией, лёгкостью звучания, дыханием, интонацией. | *(Объяснение нового материала сопровождается презентацией).*У: Молодцы! Очень хорошо! А если спектакли сопровождаются музыкой, то это означает, что они музыкальные. И экскурсия у нас не просто в театр, а в музыкальный театр! И сегодня в нашем музыкальном театре показывают сказку «Волк и семеро козлят». Ребята, а кто помнит героев этой сказки? *(Дети вспоминают героев русской народной сказки «Волк и семеро козлят»).*У: Молодцы, помните. А Вы знаете, что по сюжету русской народной сказки «Волк и семеро козлят» поставлен кинофильм и снят мультфильм ? А кто же является главными героями этой сказки? Д: Да, знаем! Мама Коза, козлята и Волк.У: Итак, мы вспомнили главных героев сказки и теперь готовы отправиться в путь. Предлагаю Вам открыть двери, и … мы уже в театре!**Слайд 1.**У: Посмотрите, всё готово к началу спектакля: зрители сидят в зале, на сцене стоят красочные декорации и артисты, наверняка, уже готовы к выступлению. И первым персонажем, с которым мы сегодня познакомимся, будет Мама Коза. ( **Слайд 2.)** Сейчас мы послушаем её песню. *(Слушание Колыбельной Мамы Козы).*Скажите, ребята, какую же песню пела Мама Коза?Д: Мама Коза пела колыбельную песню.У: А как Вы узнали, что именно колыбельная песня?Д: Там были слова: «Спи…», мягкая, покачивающаяся мелодия, песня звучала тихо.У: А какой Вам представилась Мама Коза?Д: Мама Коза добрая, нежная, любит своих козлят.У: Ребята, а кто - нибудь услышал имена козлят?Д: Да – Бодайка, Болтушка, Топтушка, Всезнайка, Мазилка, Дразнилка и Малыш.У: Какие необычные имена, правда, ребята?Д: Да, очень необычные имена.У: А почему мама дала им такие имена?Д: Мама Коза дала им такие имена, потому что имена козлят отражают их характер.У: Правильно! Молодцы! Посмотрите, пожалуйста, на экран. Какой из козлят здесь изображён? **(Слайд 3 с изображением козлёнка с большими рожками, сердитого).**Д: Это Бодайка.У: А как же Вы догадались?Д: У него большие рожки, значит, он любит бодаться.У: Правильно. А как же этого козлёнка зовут? **(Слайд 4 с изображением козлёнка с палитрой, кистями).**Д: А это Мазилка. У него в руках кисти, палитра, значит, он любит рисовать.У: Молодцы, какие – правильный ответ! А ещё я хочу познакомить Вас сегодня с самым маленьким козлёнком **(Слайд 5 с изображением маленького козлёнка)** его зовут…Д: Малыш.У: Правильно – Малыш. *(Прослушивание темы Малыша и Военного марша).* Каким же перед нами предстаёт Малыш?Д: Бодрым, энергичным, заводилой, построил всех козлят и дал команду маршировать.У: Ребята, скажите, а почему композитор включил в характеристику этого козлёнка марш?Д: Потому что Малышу хочется поскорее вырасти и он представляет себя командиром на параде, и вместе с козлятами шагает под звуки военного марша. У: А давайте представим себе, ребята, что мы вместе с Малышом оказались на параде и вместе с ним и козлятами промаршируем под эту музыку.*(Звучит тема Малыша и Военный марш).**(Дети, стоя около своих мест маршируют, повторяя движения за учителем).*У: Молодцы, очень хорошо получилось – мы с Вами вместе с героями этой сказки побывали на сказочном военном параде и помогли Малышу почувствовать себя настоящим командиром. А теперь, присаживайтесь, пожалуйста, на свои места.Ребята, а ответьте мне на такой вопрос – как общались с нами герои сказки?Д: Герои сказки общались с нами с помощью музыки. У: Верно, значит, мы можем сказать, что сказка «Волк и семеро козлят» - это… Д: …музыкальная сказка.У: Молодцы, правильный ответ!Итак, мы познакомились с музыкальными характеристиками козлят. А теперь я предлагаю Вам поучаствовать в музыкальном спектакле. Скажите, как заканчивается сказка «Волк и семеро козлят»?Д: Козлята живы, они радуются.У: Правильно, козлята живы, радуются и поют финальную песню все вместе, т. е…Д: Поют хором.У: Правильно!*(Прослушивание заключительного хора «Семеро козлят»).*У: Какое настроение у козлят в этом хоре?Д: У козлят приподнятое, весёлое настроение, они рады тому , что остались живы.У: Ребята, а имена каких героев услышали в музыке? *(На экране появляются имена козлят, участвующих в хоре).*У: Приглашаю Вас поучаствовать в спектакле: представить себя в роли главных героев – козлят и разучить заключительный хор.*(Разучивание хора «Семеро козлят»).* *(Исполнение хора «Семеро козлят».)*У: Ребята, скажите мне, а в роли кого мы с Вами оказались , когда исполняли этот хор?Д: Мы оказались в роли артистов музыкального театра. У: Правильно, мы оказались с вами в роли артистов музыкального театра и смогли сами исполнить хор из …Д:…детской оперы. У:Ребята , а чем же отличается детская опера от оперы?Д: Детская опера написана специально для детей и дети сами могут её исполнить.У: Правильно! Детская опера написана специально для детей и дети сами могут её исполнить, что мы с Вами сейчас и сделали. |
| 3. | **Закрепление учебного материала**.Цель учителя: закрепить полученные знания о жанре детской оперы.Цель учащихся: понимать особенности жанра детской оперы.Методы и формы: репродуктивный, наглядный, диалог.Критерии, позволяющие определить степень усвоения учащимися нового учебного материала: осознание учащимися, что существуют различные виды музыкальных спектаклей, что музыка может выражать характер героев и изображать их.  | У: Итак, ребята! Куда же мы сегодня побывали?Д: Сегодня мы побывали на экскурсии в музыкальном театре. **( На доску выносится понятие** **« Музыкальный театр»)**У: Правильно. А что такое музыкальный театр, какие спектакли мы можем там увидеть?Д: Музыкальный театр – это театр, в котором показывают музыкальные спектакли – оперы и балеты. **(На доску выносится понятие «Музыкальный спектакль»).**У: Всё верно. А что же такое опера?Д: Опера – это музыкальный спектакль, где все герои поют. **(На доску выносится понятие «Опера»).**У: Правильно! А что же такое балет?Д: Балет – это музыкальный спектакль, где все герои танцуют. **(На доску выносится понятие «балет»).**У: Очень хорошо, правильно. А с какой оперой сегодня знакомились мы?Д: Сегодня мы познакомились детской оперой «Волк и семеро козлят». **(На доску выносится понятие «Детская опера»)**У: А чем детская опера отличается от оперы?Д: Детская опера написана для детей и может исполняться детьми. У: Молодцы, очень хорошо! А что же объединяет все эти спектакли?Д: Эти спектакли объединяет музыка.У: Правильно! |
| 4. | **Задание на дом**:Цель учителя: закрепить знания о детской опере.Цель обучающихся: применить полученные знания о детской опере в жизни, научиться различать виды музыкальных спектаклей.**Методы:** словесные |  У: Ребята, раньше мы с Вами создавали афишу к опере. А теперь попробуйте дома создать афишу к детской опере, фрагменты которой сегодня звучали у нас на уроке. |
| 5. | **Подведение итогов урока.** **Цели для обучающихся на данном этапе:** проявлять самостоятельность в практической деятельности оценивать результат деятельности. **Цель для педагога на данном этапе**:создать ситуацию, побуждающую участников к анализу своей деятельности.**Задачи:** нацелить обучающихся на использование полученных знаний в практической деятельности.**Методы:** словесные. | У: Что нового Вы сегодня узнали на уроке?Ответы детей.У: Что Вам больше всего понравилось на уроке?Ответы детей.Оценивание обучающихся. |