**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«--------------------------------------------»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Искусство»**

***базовый уровень***

**8 класс**

**Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2014-2015 уч.год**

**I. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской **«Искусство. 8-9 классы»/**Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общегообразования по курсу «Искусство».

 В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (**1 час в неделю**).

 Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.

 Форма организации учебных занятий: **классно-урочная** система.

**Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:**

 **Цель** — развитие опыта эмоционально-ценно­стного отношения к искусству как социально-культурной фор­ме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формирование целостного представления о роли искусст­ва в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подро­стков;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования .

**Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:**

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны ***Знать/понимать:***

* иметь представление о значении искусства в жизни чело­века;
* понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
* иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразитель­ных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

***Уметь:***

* рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
* размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
* использовать опыт художественно-творческой деятельно­сти на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

**Требования к результатам обучения и воспитания**

***Личностные результаты*** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-­творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

* сформированность чувства гордости за свою Родину, рос­сийскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культур­ного наследия народов России и человечества; усвоение тради­ционных ценностей многонационального российского общест­ва, сформированность основ гражданской идентичности;
* присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, куль­тур и религий, обогащение на этой основе собственного ду­ховного мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, в процессе твор­ческой деятельности;
* ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; го­товность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
* уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного от­ношения к миру и искусству;

освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

* коммуникативную компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
* навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработ­ке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, прояв­ляющихся в познавательной практической деятельности уча­щихся, и отражают умения:

* самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
* адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
* устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индиви­дуально и в группе: формулировать, аргументировать и отста­ивать свое мнение, находить общее решение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, моноло­гической контекстной речью;
* пользоваться информационно-коммуникационными тех­нологиями (ИКТ-компетентности);
* понимать многофункциональность искусства и его значи­мость для разных областей культуры; роль искусства в станов­лении духовного мира человека, культурно-историческом раз­витии человечества, функционировании современного социума;
* эстетически относиться к окружающему миру (преобра­зовывать действительность; привносить красоту в окружаю­щую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

***Предметные результаты*** изучения искусства в основной школе включают:

расширение сферы познавательных интересов, гармонич­ное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно­-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

* присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; пони­мание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
* развитие художественного мышления, творческого вооб­ражения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного худо­жественного образа в каком-либо виде искусства;
* осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
* умение эмоционально воспринимать разнообразные яв­ления культуры и искусства, проявлять интерес к содержа­нию уроков и внеурочных форм работы;
* осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
* воспроизведение полученных знаний в активной деятель­ности, владение практическими умениями и навыками, спосо­бами художественной деятельности;
* иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и иде­алах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образо­вания, в изучении других предметов, межличностном обще­нии, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим ком­плектом для 8—9 классов образовательных учреждений раз­ного типа и включает в себя:

1. Учебник (**Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012**, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

**II. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание  | Кол-во часов | В том числе на: | Проверочныеработы |
| уроки | резерв |  |
|  | Искусство в жизни современного человека | 3 | 3 |  |  |
|  | Искусство открывает новые грани мира | 7 | 6 | 1 | 1 |
|  | Искусство как универсальный способ общения | 7 | 6 | 1 | 1 |
|  | Красота в искусстве и жизни | 10 | 9 | 1 | 1 |
|  | Прекрасное пробуждает доброе | 7 | 6 | 1 | 1 (проект) |
|  | Итого  | 34 | 30 | 4 | 4 |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема урока** | **Проверочные и домашние творческие задания** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| **Искусство в жизни современного человека (3 ч)** |  |  |
| 1 | Искусство вокруг нас. | Соотнесение характера звучащей музыки с образным строем произведений изобразительного искусства. Составить «акростих» со словом «искусство» |  |  |
| 2 | Художественный образ — стиль — язык. | Письменное задание: «Как вы понимаете выражение «стиль – это эпоха» и «стиль – это человек»?» |  |  |
| 3 | Наука и искусство.Знание научное и знание художественное. | Сообщение (презентация) о мифических музах Древней Греции. |  |  |
| **Искусство открывает новые грани мира (7 ч)** |  |  |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные стра­ницы. | * Презентация на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи»
* Подобрать знакомые музыкальные сочинения, которыми можно озвучить данные литературные произведения.
 |  |  |
| 5 | Пейзаж — поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. | * Написать этюды (литературные или живописные), в которых изображена природа в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года).
* Подобрать репродукции картин-пейзажей. Написать небольшой творческий рассказ по одной из картин, найти к нему музыкальные и литературные примеры.
 |  |  |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета.  | Подготовить альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) на тему «Жанр портрета в культуре разных времен» |  |  |
| 7 | Портрет в искусстве России. | Письменное задание на тему «Мои впечатления от женских портретов, написанных русскими художниками». |  |  |
| 8 | *Резерв.* Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. | Нарисовать эскизы костюмов, декораций, подобрать музыкальный фон для исполнения отрывка «Ночной разговор Сони и Наташи» из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» |  |  |
| 9 | Музыкальный портрет. | Сделать эскизные зарисовки портретов персонажей полюбившихся музыкальных сочинений, дать им словесную характеристику. |  |  |
| 10 | Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино. | Письменное задание: «Какими художественными средствами пользуются авторы литературного, живописных, музыкального и кинематографического портретов Александра Невского?» |  |  |
| **Искусство как универсальный способ общения (7 ч)** |  |  |
| 11 | Мир в зеркале искусства.Роль искусства в сближении народов. | Подготовить реферат (презентацию) об одном из наиболее значимых культурных объектов нашего края. |  |  |
| 12 | Искусство художественного перевода — искусство общения. | Сравнить содержание и эмоциональный строй двух переводов сонета В.Шекспира, найти в них общее и различное. Дать собственную оценку переводов. |  |  |
| 13 | Искусство — проводник духовной энергии. | Письменное задание: «В чём специфика искусства, и каковы его особенности как способа общения?» |  |  |
| 14 | Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства. | Подобрать музыкальные, поэтические или живописные произведения, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии собственной жизни, о том, что оставило след в памяти. |  |  |
| 15 | Художественные послания предков | Разработать сценарий одного из праздников: осенины, Рождество Христово. Масленица и др.  |  |  |
| 16 | Разговор с современником.Символы в жизни и искусстве. | Создать презентацию на тему «Образ дороги в творчестве русских и зарубежных художников». |  |  |
| 17 | *Резерв.* Звучащий цвет и зримый звук.Музыкально-поэтическая символика огня. | * Передать цветом различные настроения: радость, грусть, веселье, скуку.
* Написать реферат на тему «Образы солнца, огня в литературе, живописи и музыке»
 |  |  |
| **Красота в искусстве и жизни (10 ч)** |  |  |
| 18 | Что есть красота. | Объяснить смысл фразы: «Искусство пробуждает в людях художников». |  |  |
| 19 | Откровенье вечной красоты. | Сравнить Песнь Пресвятой Богородице во «Всенощной» П.И.Чайковского и С.Рахманинова. |  |  |
| 20 | Застывшая музыка. | Письменный ответ на вопрос: «Почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?» |  |  |
| 21-22 | Есть ли у красоты свои законы. | Создать гармоничную композицию с выразительным художественным образом на одну из тем: «Спортивный праздник», «Дискотека», «Музыка», «Шопинг», «Одиночество», «Времена года» и др. |  |  |
| 23-24 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | Изобразить себя в образе идеального человека полюбившейся эпохи. |  |  |
| 25 | Великий дар творчества: радость и красота созидания | Выполнить ассоциативную композицию на тему «Город». |  |  |
| 26 | Как соотносятся красота и польза. | Пояснить конкретными примерами смысл выражения поэта Д.Самойлова: «Музыка лечит… Музыка губит.» |  |  |
| 27 | *Резерв.* Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. | «Расшифровать» символику картины П.Пикассо «Герника» |  |  |
| **Прекрасное пробуждает доброе (7 ч)** |  |  |
| 28 | Преобразующая сила искусства. | * Сделать эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например, «Моя семья». «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих влечений» и т.п.
* Составить программу концерта авторской песни на тему «Надежды маленький оркестрик под управлением любви»
 |  |  |
| 29-34 | «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегуроч­ка». Исследовательский проект.*Резерв.* | Разработка содержательных линий (задания по группам):* Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;
* Варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) – братьев Гримм. В.Даля, А.Афанасьева и др.;
* Пьеса для театра А.Н.Островского «Снегурочка»;
* Музыка П..И.Чайковского к одноименному спектаклю;
* Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова;
* Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве;
* Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка».
 |  |  |

 **ИТОГО: 34 часа**

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 30 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зам. директора по УВР

30 августа 2014 г.