Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Тарская детская школа искусств»

Конспект урока по изобразительному искусству:

Композиция «Зимний колорит» 1 класс

Преподаватель ИЗО Рязанова Е.А.

Цель образовательная: Изучить гамму холодных цветов. Развить чувство цвета.

Цель развивающая: Развить образное и ассоциативное мышление, интуицию, умение анализировать, обобщать, сравнивать, искать информацию.

Цель воспитательная: Воспитать аккуратность, активность, внимательность, самостоятельность, эмоциональность, трудолюбие, работоспособность, наблюдательность.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

1.Для учителя: репродукции картин на зимнюю тематику, цветовой круг,

компьютер.

2.Для детей: альбом, гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка с водой, палитра.

*Оформление доски: цветовой круг, репродукции картин.*

ПЛАН УРОКА:

1. Организационный этап
2. Изучение нового материала
3. Практическая работа.
4. Закрепление материала, подведение итогов.
5. Уборка класса.

ХОД УРОКА

1. **Организационный этап**

1.Приветствие.

2. Проверка домашнего задания.

Учитель демонстрирует репродукции картин на зимнюю тематику с флеш-носителей, найденных учащимися при подготовке домашнего задания. Педагог задает наводящие вопросы, провоцирующие на рассуждение. Учащиеся называют имя художника, название работы и объясняют причину выбора репродукции.

1. **Изучение нового материала**
2. Педагог обозначает тему и цель урока.
3. Обращает внимание детей на цветовой круг, на его холодную гамму и просит детей назвать ассоциации, связанные с холодным цветом. *Учащиеся высказывают свои ассоциации, связанные с цветом.*
4. Педагог демонстрирует репродукцию картины художника на зимнюю тему. Просит детей назвать оттенки холодных цветов, которые использует художник.

*Учащиеся анализируют колорит, который выбрал художник, объясняя причину выбора.*

1. Педагог создает проблемную ситуацию, задав вопрос: «Где вам могут пригодиться знания по холодным цветам?» *Дети пытаются определить, где используются холодные цвета (в дизайне, строительстве, моде).*
2. **Практическая работа**.
3. Педагог предлагает детям создать свою композицию на зимнюю тему с использованием холодной гаммы.
4. Совместно с детьми вырабатываются критерии оценивания. *Учащиеся предлагают свои варианты.*

Критерии:

* Разнообразие оттенков холодной гаммы.
* Создание яркого эмоционального образа композиции.
* Аккуратность в выполнении работы.
* Законченность композиции.

1. Педагог показывает педагогический рисунок и объясняет порядок выполнения работы и варианты работы кистью.
2. Учитель спрашивает, есть ли вопросы, и контролирует процесс выполнения работы. *Учащиеся самостоятельно выполняют цветовую растяжку, используя максимальное количество холодных оттенков.*
3. Педагог проводит промежуточный просмотр и предлагает обсудить созданные работы. *Дети анализируют созданные работы, обсуждают, что удалось, а что нет.*
4. Педагог предлагает подумать над сюжетом будущей композиции, чем можно наполнить будущий пейзаж. *Учащиеся называют элементы пейзажа, которыми они бы хотели наполнить композицию (домик , тропинка, снеговик, елка и т.д.).*
5. *Учащиеся самостоятельно выполняют работу.*
6. **Закрепление материала, подведение итогов.**
7. Педагог проводит итоговый просмотр и предлагает детям проанализировать работы, соответственно заданным критериям. *Учащиеся анализируют созданные работы, обсуждают удачные и неудачные моменты*. Педагог подытоживает обсуждение детей.
8. Домашнее задание: понаблюдать за состоянием природы, собрать материал к сюжетной композиции на зимнюю тему (фотографии, зарисовки).
9. **Уборка класса.**