**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа № 27»**

 **города Череповца Вологодской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  РАССМОТРЕНОна заседании МО учителейначальных классов.Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2014 г.Руководитель МО:\_\_\_\_\_\_\_/ И.С. Розина. |  СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |  УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУ «СОШ № 27» №\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М. Одобряева |

 Рабочая программа

 по­­­ предмету:

 «Технология»

 (начального общего образования)

 **базовый уровень** 2014 -2015 учебный год

Количество часов за год - 34., в неделю: 1 ч.

Классы: 2.

Учебник: Т.Г. Геронимус «Технология» «Маленький мастер», 2 класс, ООО «АСТ\_ПРЕСС ШКОЛА», 2012 г.

Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторская программа Т. М. Геронимус «Технология», утвержденная МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования 2012 г.

 **Учитель: Розина Ирина Сергеевна,**

 **учитель начальных классов,**

 **1 квалификационная категория.**

 **Рабочая программа по курсу «Технология» Автор: Т. М. Геронимус**

**Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Т. М. Геронимус «Технология», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

*овладение обучающимися:*

-начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества;

-способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

-освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

-формирование первоначальных представлений о мире профессий;

-воспитание:

-трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;

-интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

-практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели обучения технологии будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: «Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Задача учителя – не столько помочь ребенку в осознании чего-либо или изготовлении изделия, сколько создать условия, при которых наиболее полно будет раскрыт его творческий потенциал. Учитель должен помнить о том, что деятельность ребенка на уроке труда включает в себя два равнозначных компонента: интеллектуальный и моторный, следовательно, урок должен быть поделен на две части:

-первая часть – теоретическая – должна обеспечить безусловное понимание ребенком сути и порядка выполнения практической работы;

-вторая часть – практическая – самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, оснащенная должным образом.

На теоретическую часть урока должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в 1–2-х классах, элементы игры, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Учебный курс «Технология» также предусматривает в 3–4-х классах практическую работу обучающихся на компьютере.

О**писание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет «Технология» в 1 классе определен 1 час в неделю, всего на изучение программного материала определено 33 часа; во 2 классе определен 1 час в неделю, всего на изучение программного материала определено 34 часа; в 3 классе определено 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала определено 68 часов; в 4 классе определено 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала определено 68 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого
мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

-ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

По результатам практической работы на компьютере выпускники начальной школы должны знать (понимать):

• основные источники информации;

• назначение основных устройств компьютера;

• правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером;

Обучающиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;

• поиска необходимой информации;

• изменения и создания при помощи компьютера простых информационных объектов.

**Результаты изучения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные**

-Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

-Уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда **(*региональный компонент*).**

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

 -Чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала, которым богата Вологодская область **(*региональный компонент*).**

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

-Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

-Cвойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала, которым богата Вологодская область ***(региональный компонент).***

-Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-Группировать профессии людей своего края по материалам, с которыми они связаны -Рассказывать о массовых профессиях и технологии производства на предприятиях Череповца ***(региональный компонент).***

-Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

-Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

-Называть наиболее распространённые в Вологодской области традиционные народные промыслы

-Выполнять различные виды отделки и декорирования, характерные для Вологодской области ***(региональный компонент).***

-Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

-Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета**

**1-й класс**

***К окончанию обучения по курсу “Технология” в 1-м классе обучающиеся должны знать:***

-что такое деталь как составная часть изделия;

-что такое конструкция;

-что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;

-что такое неподвижное соединение деталей;

-виды материалов – природные;

-свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала, которым богата Вологодская область ***(региональный компонент);***

- искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;

-последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием, по шаблону;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

-виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

-название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

-профессии людей, связанные с получением и применением тканей и нитей на текстильных и ткацких предприятиях Вологодской области ***(региональный компонент);***

-правила безопасности труда;

-правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

-правила организации рабочего места.

***Обучающиеся должны уметь:***

-наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

-качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;

-эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

-выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

-под контролем учителя рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;

-с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;

-при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**2-й класс**

***К окончанию обучения по курсу “Технология” во 2-м классе обучающиеся должны знать:***

-названия материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;

-свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала, которым богата Вологодская область ***(региональный компонент);***

-названия предприятий области, на которых производятся различные материалы, применяемые на уроках технологии

-правила:

-безопасности труда при работе с ручным инструментом;

-разметки по шаблонам, линейке, угольнику с применением циркуля;

-сгибания бумаги и картона по линиям разметки;

-резания ножом с помощью пальцев и линейки;

-приемы соединений (разъемные, не разъемные).

-виды отделки и декорирования, характерные для Вологодской области (швы «вперед иголку» и «через край»), способы их выполнения ***(региональный компонент);***

-Северная вышивка Вологодской области и её применение в современном мире*.* ***(региональный компонент)***

***Обучающиеся должны уметь:***

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-составлять план предстоящей работы;

-обрабатывать ручными инструментами различные материалы;

-изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;

-экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

-под руководством учителя читать графическую инструкционную карту, сравнивать ее данные с образцом изделия;

самостоятельно:

-размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов;

-выбирать заготовки нужного размера, цвета, фактуры$

-выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ Вологодских авторов **(*региональный компонент).***

**3-й класс**

***К окончанию обучения по курсу “Технология” в 3-м классе обучающиеся должны знать:***

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);

-простейшие способы достижения прочности конструкций;

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-линии чертежа;

-правила безопасной работы с канцелярским ножом;

-технику выполнения косой строчки, ее варианты, назначение.

***Обучающиеся должны уметь:***

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

-читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;

-соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;

-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах Вологодской области ***(региональный компонент);***

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

-с помощью учителя искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;

-самостоятельно:

-размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты, проверять их исправность;

-читать графическую и словесную инструкционную карту, проверять соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на чертеже.

**4-й класс**

***К окончанию обучения по курсу “Технология” в 4-м классе обучающиеся должны знать:***

-правила культуры труда;

-рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся ***(региональный компонент);***

-традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников в Череповце ***(региональный компонент);***

-названия изученных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение;

-экономия природных ресурсов и экология Вологодской области ***(региональный компонент);***

-правила безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;

-правила планирования и организации труда;

-способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;

-основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

***Обучающиеся должны уметь:***

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-составлять план предстоящей работы;

-обрабатывать ручными инструментами различные материалы;

-изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;

-определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления или выбранных самостоятельно изделий;

-подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий;

-эстетично оформлять изделия.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

-с помощью учителя:

-выбирать темы для практических и проектных работ;

-искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;

-самостоятельно:

-разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их;

-распределять обязанности в группе;

-организовывать рабочее место и подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления в соответствии с разработанным проектом;

-экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Всего часов** |
| **1-й класс (33 ч)** |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | 3 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) | 23 |
| Домашний труд | 3 |
| Декоративное оформление предметов | 4 |
| *Контрольная работа* | 1 |
| **2-й класс (34 ч)** |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | 5 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | 21 |
| Домашний труд | 3 |
| Декоративное оформление предметов | 5 |
| *Контрольная работа* | 1 |
| **3 класс (68 ч)** |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | 8 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | 40 |
| Домашний труд | 3 |
| Декоративное оформление предметов | 5 |
| Практика работы на компьютере | 12 |
| *Контрольная работа* | 1 |
| **4 класс (68 ч)** |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | 8 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | 29 |
| Домашний труд | 4 |
| Декоративное оформление предметов | 10 |
| Практика работы на компьютере | 17 |
| *Контрольная работа* | 1 |

**Тематическое планирование уроков**

**1 класс**

**1 четверть (9 ч):**

• Урок-экскурсия “Красота окружающей природы”.

• Плоская аппликация из семян на картонной основе.

• Композиция из засушенных соцветий на открытке.

• Тематические аппликации из засушенных листьев “Лес после дождя”, “Подводное царство”, “Бабочки на лугу”.

• Работа с бумагой. Правила складывания оригами. Поделки “Собачка”, “Кот”.

• Оригами. Поделки “Мышка”, “Рыбка”.

• Окрашивание бумаги “Клякса”. Гофрированная бабочка из самостоятельно окрашенной бумаги.

• Плоские бумажные аппликации с небольшими мозаичными фрагментами.

• Многоцветные резаные мозаичные аппликации сложного контура: “Петушок”, “Рыбка”.

**2 четверть (7 ч):**

• Картонный поднос-сет, украшенный переводными картинками.

• Именные карточки для стола с аппликациями.

• Ребристые елочные игрушки: “Шар”, “Груша”, “Яблоко”.

• Гнутые елочные игрушки из квадратов “Самоцвет”.

• Ажурные изделия из складной заготовки “Снежинка”.

• Подвеска из яичной скорлупы “Фонарик светлячка”.

• Снеговик из ватных шариков, обсыпанных блестками.

**3 четверть (9 ч):**

• Бумажная аппликация из рваных деталей “Лес зимой”.

• Поролоновый игольник.

• Сервировочная салфетка с бахромой и мережечной дорожкой.

• Вышивка швом “вперед иголку” по мережечной дорожке.

• Автомобиль и другие игрушки из спичечных коробков.

• Гараж-ракушка из плотной бумаги.

• Игрушки из картонных трубочек: “Баба-Яга”.

• Игрушки из картонных трубочек: “Пушка”, “Солдатик”.

• Бумажный плетеный коврик с каймой.

**4 четверть (8 ч):**

• Выпуклая аппликация “Утренний цветок”.

• Выпуклая аппликация “Ваза с цветами”.

• Пасхальные сувениры: роспись скорлупы фломастером.

• Пасхальные сувениры: украшение скорлупы резаной мозаикой.

• Игрушки из объемных природных материалов: “Совенок”, “Мышонок”.

• Игрушки из природных материалов: “Бабочка”, “Петушок”, “Бычок”.

• Работа с природными материалами: “Лесная поляна”.

• Вертушка.

**2 класс**

**1 четверть (9 ч):**

• Аппликация из целых и рассеченных листьев на картоне «Животные».

• Изготовление рамок из пластиковых крышек.

• Композиции из семян и листьев Лесной царь».

• Композиции из семян и листьев Лесной царь».

• Оригами. Виды разметки.

• Оригами. “Кораблик ”.

• Оригами. Разметка квадрата складыванием.

• Оригами «Воздушный змей»

• Оригами «Катамаран».

**2 четверть (8 ч):**

• Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием.

• Работа с природным материалом «Соломенное царство».

• Работа с природным материалом «Осень в лесу» коллективная работа.

• Работа с природным материалом «Осень в лесу» коллективная работа.

• Игрушки из бумаги «Хлопушка»

• Игрушки из бумаги «Фонтанчик»

• Игрушки из бумаги. Разметка круглой детали «Разборная елочка»

• Новогодний сувенир «Зимнее солнышко»

**3 четверть (10 ч):**

• Работа с бумагой. Прямоугольники. Эскиз.

• Работа с бумагой «Гофрированный веер».

• Швы и стежки.

• Шов “стебельчатый”.

• Салфетка, вышитая стебельчатым швом.

• Салфетка, вышитая стебельчатым швом.

• Салфетка, вышитая стебельчатым швом. (декор)

• Аппликация из ткани.

• Закладка из искусственной кожи «Цветочек»

• Работа с бумагой. Деление круга на части. Игольница «Лилия»

• **4 четверть (7 ч):**

• Работа с бумагой. Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия»

• Работа с пластиком «Цветок»

• Работа с бумагой и яичной скорлупой.

• Работа с бумагой и яичной скорлупой.

• Работа с поролоном и проволокой «Букетик»

• Проект из полуфабрикатов «Мебель в интерьере». Эскиз.

• Проект из полуфабрикатов «Мебель в интерьере». Защита проектов.

**3 класс**

**1 четверть (18 ч):**

• Приемы складывания коробки с крышкой. Складная “коробка-матрешка”.

• Экскурсия. Сбор природных материалов.

• Правила хранения природных материалов.

• Правила приклеивания и сушки листовых природных материалов. Настенное панно из листьев “Каркуша”.

• Приемы создания фактурной поверхности на картонной заготовке для будущей аппликации.

• Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей. Аппликация “Букет”.

• Приемы обработки соломки. Правила подбора заготовок по цвету, блеску, направлению волокон.

• Плоские аппликации из разглаженной соломки.

• Разновидности плоских мозаичных аппликаций. “Прищипанные” аппликации.

• “Прищипанные” аппликации. Приемы отрывания и наклеивания “лепестков” аппликации.

• Выпуклые аппликации. Поздравительная открытка.

• Двойная поздравительная открытка с объемными цветами. Разметка на глаз.

• Прорезная (ажурная закладка). Правила чтения эскиза.

• Лабораторное занятие “Производство бумаги. Свойства бумаги”.

• Приемы разметки одинаковых деталей на складной заготовке. Изделие “Друзья на празднике”.

• Приемы вырезания внутренних углов. “Друзья на празднике” (продолжение работы).

• Переплетные работы. Папочка-игольница.

• Переплетные работы. Папочка-игольница (продолжение работы).

**2 четверть (13 ч):**

• Раскрашивание бумаги под мрамор.

• Приемы закрепления краски на поверхности, на бумаге.

• Картонный поднос-сет, украшенный мраморной бумагой и блестками.

• Фигурки из бумажных салфеток. Простой и двойной конусы.

• Использование готовых форм (картонных цилиндров) как опоры для игрушки.

• Елочная подвеска “Фонтанчик”.

• Правила разметки циркулем. Приемы склеивания конуса. Елочная подвеска “Колокольчик”.

• Приемы разметки по линейке и угольнику. Елочная подвеска “Жар-птица”.

• Особенности операции нарезания сложенной вдвое заготовки. Приемы разметки по линейке.

• Прямоугольные прорезные изделия. Ажурный фонарик.

• Ажурная гирлянда.

• Прием фигурного обтягивания круга нитью по зубчатому краю. Елочная подвеска “Зимнее солнышко”.

• Правила вырезания заготовки по внутреннему контуру. “Полумаска” с кружевами.

**3 четверть (18 ч):**

• Деление круга на секторы складыванием. Приемы склеивания дугообразного края в фунтик.

• Изделия из рассеченных кругов. “Цветок-булавочница”.

• Изделия из рассеченных кругов. “Ежик”.

• Изделия из рассеченных кругов. “Ежик” (продолжение работы).

• Петельный шов.

• Приемы вырезания деталей с отверстием внутри. Игольница в форме сердечка.

• Игольница в форме сердечка (продолжение работы).

• Происхождение шерстяных тканей, их свойства.

• Приемы пришивания пуговиц в прокол.

• Работа с текстильными материалами. Грелка на чайник.

• Грелка на чайник (продолжение работы).

• Разметка на полимерных материалах. Мартишоры “Цветы из кругов”.

• Мартишоры “Цветы из кругов” (продолжение работы).

• Приемы использования обрезков старых ниток. Колобок из помпона.

• Колобок из помпона (продолжение работы).

• Приемы продавливания линий сгиба фальцовкой. Приемы разметки на просвет.

• “Папочка для вкусностей” (кулинарных рецептов).

• Изгибание заготовки в двух плоскостях. “Лепестковые цветы”.

**4 четверть (17 ч):**

• Приемы использования старых обрезков цветной бумаги. “Веселые струйки”.

• Варианты аппликации на гнутой поверхности. Декоративные настольные куклы из цилиндра.

• Объемные игрушки из природных материалов: “Путешественницы”, “Бедная Баба Яга”, “Веселые медвежата”.

• Приемы подготовки яичной скорлупы к работе. Аппликация из дробленной яичной скорлупы.

• Игрушки из нитяного ажурного кокона. Технология изготовления ажурного нитяного кокона. Отделка кокона бумажными деталями.

• Практика работы на компьютере (12 ч):

– Информационные технологии.

– Знакомство с компьютером. Компьютеры в школе.

– Правила поведения в компьютерном классе. Экскурсия в компьютерный класс.

– Основные устройства компьютера: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.

– Включение и выключение компьютера. Рабочий стол на экране компьютера. Практическая работа.

– Запуск программы. Завершение выполнения программы. Практическая работа.

– Компьютерная графика. Графические редакторы.

– Основные операции при рисовании. Практическая работа.

– Создание рисунков. Практическая работа.

– Компьютерная анимация.

– Компьютерное проектирование.

– Компьютерные игры.

**4 класс**

**1 четверть (18 ч):**

• Экскурсия в парк за природными материалами. Сортировка и закладка на хранение собранного материала.

• Объемные игрушки из природных материалов: “Райская птичка”, “Папа и сыночек”, “На отдыхе”, “Лесные строители”.

• Работа с соломкой. Приемы изгибания на фальцовке деталей из распластанной соломы.

• Выпуклая аппликация из соломки “Бабочка”. Приемы окрашивания деталей “набрызгом”.

• Игрушки из нескольких помпонов. Связывание нескольких помпонов в цепочку.

• Игрушки из нескольких помпонов “Совенок”. Жесткое соединение помпонов шпилькой.

• Ребристая упаковка для объемного подарка “Секретик”. Деление окружности на три части циркулем.

• Переплетные работы. Правила сшивания деталей в три приема. “Тетрадка-малышка”.

• Виды картона, происхождение, свойства. Приемы соединения деталей скобами. Блокнот для записей.

• Приемы склеивания части круга в конус. “Лягушонок-озорник” из бумажных конусов.

• Правила безопасного резания тонкого металла. Приемы сгибания металлических полос.

• Подсвечник из металлической банки.

• Фигурки из бумажных салфеток: “Лилия”, “Шляпа кардинала”, “Королевская мантия”.

• Выпуклые плетеные изделия. Плетеный браслет.

• Приемы склеивания кожаных и текстильных деталей. “Сумочка-сюрпризница”.

• Переплетные работы. Конструктивные элементы книги. Устройство составной переплетной крышки. “Папочка-игольница”.

• Складные изделия со щелевым замком. Раскладной конверт.

• Складные изделия со щелевым замком. Подарочный конверт с аппликацией.

**2 четверть (14 ч):**

• Виды текстильных материалов: ткань, нитки, тесьма, лента. Швы.

• Работа с текстильными материалами. Склеивание деталей полиэтиленом. Однослойная прихватка.

• Однослойная прихватка. Декоративная отделка изделия.

• Особенности шитья изделий шарообразной формы из ткани.

• Работа с текстильными материалами. “Браслет-булавочница”.

• “Браслет-булавочница”. Дизайн изделия.

• Некоторые разновидности термопластов. Свойства поролона.

• Игрушки из поролона.

• Елочное украшение “Складная звезда”.

• Елочная подвеска “Золотая рыбка”.

• Приемы деления круга на четыре части складыванием. Приемы склеивания конусов.

• Подвеска из конусов “Петрушка”.

• Правила изготовления ажурного нитяного кокона. Приемы отделки коконов.

• Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона “Сова”.

**3 четверть (19 ч):**

• Приемы подвижного соединения деталей. Динамическая игрушка “Зайчик-попрыгунчик”.

• Динамическая игрушка “Зайчик-попрыгунчик”. Декоративная отделка изделия.

• Технология получения папье-маше на неразрезанной упругой форме. Отделка работы жесткими деталями.

• Копилка из папье-маше на резиновой форме “Поросенок”.

• Папье-маше. Копилка “Поросенок”. Декоративная отделка работы.

• Нитяной кокон. Приемы разрезания кокона пополам, уплощения отдельных участков.

• Конфетница из половины нитяного ажурного кокона.

• Работа с искусственной кожей. Кожаный брелок для ключей.

• Приемы разметки по шаблону, на просвет и по выкройке. “Кармашек для мелочей”.

• “Кармашек для мелочей”. Декоративная отделка изделия.

• Работа с картоном, бумагой и лентой. Подвес для прищепок “Обезьянка”.

• Подвес для прищепок “Обезьянка”. Декоративная отделка изделия.

• Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Штопка.

• Устройство лобзика. Правила заправки пилки в лобзик. Приспособления для выпиливания. Приемы пиления. Разметка фигурок, выпиливание.

• Фигурки из пенопласта на подвижном подвесе “Лебединое озеро”.

• Пенопластовые фигурки “Лебединое озеро”. Декоративная отделка изделия.

• Игрушка из полуфабрикатов “Японка”.

• Игрушка из полуфабрикатов “Японка”. Декоративная отделка изделия.

• Общественно полезный труд. Правила подготовки изделия к демонстрации на выставке.

**4 четверть (17 ч):**

• Основные устройства компьютера. Правила поведения в компьютерном классе.

• Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Практическая работа.

• Файлы и папки (каталоги).

• Операции с файлами и папками. Практическая работа.

• Компьютерное письмо.

• Правила клавиатурного письма. Практическая работа.

• Операции при создании текстов. Практическая работа.

• Оформление текстов. Практическая работа.

• Организация текстов. Практическая работа.

• Создание печатных публикаций.

• Иллюстрации, схемы и таблицы в публикациях. Практическая работа.

• Создание электронных публикаций.

• Гиперссылки в публикациях.

• Звуки, видео и анимация в электронных публикациях.

• Поиск информации.

• Поисковые системы. Поисковые запросы.

• Сохранение результатов поиска.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение**

***Основная:***

***Литература для учащихся:***

* 1. Геронимус Т.М. Технология. 1 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
	2. Геронимус Т.М. Технология. 2 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
	3. Геронимус Т.М. Технология. 3 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
	4. Геронимус Т.М. Технология. 4 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]

***Литература для учителя:***

1. Программа "Трудовое обучение. Школа мастеров. 1-4 кл"
2. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 1 классе: Методическое пособие
3. Геронимус Т.М. Уроки технологии во 2 классе: Методическое пособие
4. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 3 классе: Методическое пособие
5. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 4 классе: Методическое пособие

***Дополнительная:***

1. Геронимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
2. Геронимус Т.М. Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1-4 кл. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
3. Геронимус Т.М. Бумажное царство. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
4. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 кл. Методические рекомендации. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
5. Геронимус Т.М. Мои помощники - инструменты. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
6. Геронимус Т.М. Набор инструкционных карт. - АСТ-Пресс, 1997
7. Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда. - АСТ-Пресс, 1997
8. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методическое руководство по использованию комплекта учебников-тетрадей по тркдовому обучению в школе 1 – 4.
9. Геронимус Т.М. Серебряная паутинка. - АСТ-Пресс, 1997
10. Геронимус Т.М. Справочник маленького мастера. Неразъемная тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
11. Геронимус Т.М. Учебный комплект по труду для 1-4 кл. - АСТ-Пресс, 1997
12. Геронимус Т.М. Учимся мастерить. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1.Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

2.Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

3.Набор металлических конструкторов.

4.Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего». «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

5.Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

6.Действующие модели механизмов.

7.Объемные модели геометрических фигур.

8.Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

9.Заготовки природного материала.

**Оборудование класса**

**(**В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами)

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

 **Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология». Автор программы: Т.М**. **Геронимус**

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания урока** | **Планируемые результаты обучения** | **Вид контроля** | **Использование ИКТ и ЦОР** |
| **Освоение предметных знаний** | **УУД** |
| 1. |  | Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Чему мы будем учиться на уроках труда. Аппликация из сухих листьев «Животные» ***Р.к: «Растительность и животный мир Вологодской области»*** | Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Выполнять правила ТБ. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию. | ***Регулятивные:*** осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.***Познавательные:*** формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Перерабатывать полученную информацию.***Коммуникативные***: строить монологические высказывания.***Личностные:*** формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.  | Текущий. Изготовление изделия. | » |
| 2. |  | Работа с искусственнымматериалом.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с искусственным материалом».Изготовление рамок из пластиковых крышек. | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. | Выполнять правила ТБ. Приём наклеивания пластиковых крышек на бумажную основу.Уметь создавать композицию. | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; удерживать учебную задачу.***Познавательные:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 3. |  | Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом».Правила изготовления аппликации из листьев и семян «Лесной царь», подбор листьев для композиции.***Р.к*** ***«Лиственные и хвойные деревья Вологодской области»*** | Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. | Выполнять экономную разметку и клеевое соединение деталей. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию их одной формы в другую;***Коммуникативные***: умение высказывать и аргументировать свое предложение.***Личностные:*** формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Лиственные и хвойные деревья Вологодской области» |
| 4. |  | Работа с природным материалом.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь». | Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Выполнять разметку и клеевое соединение деталей. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу.Уметь создавать композицию. | ***Регулятивные*:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия.  |  |
| 5. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Виды разметки. Оригами.***Р.к*. *«Бумажное производство в Вологодской области»*** | Использование бумаги человеком Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.  | Выполнять экономную разметку и клеевое соединение деталей. Виды разметки.Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами. | ***Регулятивные:*** контролировать последовательность производимых действий.***Познавательные:*** проводить сравнение, классификацию материала по заданным основаниям. ***Коммуникативные:*** умение слушать и договариваться.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Сокольский ЦБК» |
| 6. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. «Кораблик».***Р.к.*** ***«Виды бумаги, производимые в Вологодской области»*** | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя. | Организовывать свое рабочее место. Виды разметки.Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием контроль качества своей деятельности, выполнять правила ТБ. | ***Регулятивные*:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** анализ изделия с целью выделения существенных признаков.***Коммуникативные***: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.предлагать помощь и сотрудничество***Личностные:*** описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Виды бумаги, производимые в Вологодской области» |
| 7. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Оригами. Разметка квадрата складыванием. Изготовление квадратов разного размера | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Декоративное оформление и изготовление плоских и объемных изделий по чертежам. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя. | Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности, выполнять правила. Виды разметки.Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами. | **Регулятивные**: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.***Познавательные:*** проводить операции анализа и синтеза при работе над созданием изделия.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.***Личностные:*** формировать мотивацию к творческому труду. | Текущий. Изготовление изделия. | » |
| 8. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Оригами «Воздушный змей». Разметка квадрата складыванием | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей . Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; Виды разметки.Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами. | ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий.***Познавательные:*** умение извлекать информацию, представленную в разной форме.***Коммуникативные:*** умение высказывать и аргументировать свое предложение.***Личностные:*** формировать уважительное отношение к мнению товарищей. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 9. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Оригами «Катамаран». Разметка квадрата складыванием. | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя. | Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности. Виды разметки.Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами. | ***Регулятивные***: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные****:* проводить операции анализа и синтеза при работе над изделием.***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.предлагать помощь и сотрудничество***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. | » |
| 10. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Самостоятельная работа. Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя. | Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности. Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами. | ***Регулятивные:*** планировать свои действия с в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания для планирования и регуляции своих действий.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 11. |  | Работа с природным материалом.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом».«Соломенное царство». | Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Проговаривать последовательность действий на уроке. Приём наклеивания соломки на бумажную основу.Работать с природными материалами. | ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий.***Познавательные:*** умение классифицировать, сравнивать природные объекты на основе внешних признаков.***Коммуникативные:*** умение договариваться, приходить к общему решению;**Личностные:** описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 12. |  | Работа с бумагой и природными материаламиБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа«Осень в лесу». | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Декоративное оформление и отделка изделий Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Планирование практических действий для реализации замысла. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Создавать композицию, работать с природными материалами. | ***Регулятивные*:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного.***Коммуникативные:*** умение договариваться, приходить к общему решению;***Личностные:*** принять эмоционально-ценностное отношение к природе. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Осенние листья» |
| 13. |  | Работа с бумагой и природными материаламиБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа«Осень в лесу». | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональноеразмещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Планирование практических действий для реализации замысла. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Создавать композицию, работать с природными материалами. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним***Познавательные:*** проводить операции анализа и синтеза при работе над изделием.***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.предлагать помощь и сотрудничество***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. |  |  |
| 14. |  | Работа с бумагойБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Новогодние игрушки. «Хлопушка». | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила. Приёмы обработки бумагиСкладывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием. | ***Регулятивные:*** контроль в форме сличения с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** умение извлекать информацию, представленную в разной форме.***Коммуникативные:*** умение формулировать собственное мнение и позицию в устной форме.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 15. |  | Работа с бумагойБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».«Фонтанчик» из бумаги. | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;проговаривать последовательность действий на уроке. Приёмы обработки бумаги.Складывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием. | ***Регулятивные***: контрольпоследовательности производимых действий.***Познавательные:*** устанавливать аналогии.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 16. |  | Работа с бумагойБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Разметка круглой детали «Разборная елочка». | Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приемы разметки круглой детали. Делать разметку круглой детали. | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного***Коммуникативные:*** умение формулировать собственное мнение и позицию в устной форме.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 17. |  | Работа с бумагойБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Новогодний сувенир «Зимнее солнышко». | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила. Приёмы обработки бумаги.Складывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием. | ***Регулятивные***: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** структурирование знаний.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог.***Личностные:*** формировать мотивацию к творческому труду. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 18. |  | Работа с бумагойБеседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила ТБ. Работать по эскизу.Строить прямоугольник с помощью линейки. | ***Регулятивные***: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия.***Познавательные:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 19. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Гофрируем прямоугольники. **«**Гофрированный веер». | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила ТБ. Приёмы работы с гофрированной бумагой. Выполнять изделия путём гофрирования отдельных деталей. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним***Познавательные:*** создавать мысленный образ конструкции.***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания.***Личностные:*** формировать мотивацию к творческому труду. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 20. |  | Работа с тканью.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой».Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки.***Р.к: «Из чего получают ткань в Вологодской области?»*** | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы.  | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды соединения различных материалов и соединений.Соединять лоскутки ткани различными видами стежков. | ***Регулятивные*:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного.***Коммуникативные:*** продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «История ткачества Вологодской области» |
| 21. |  | Работа с тканью.Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой». Салфетка***Р.к: «Лен-гордость Вологодчины»*** | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов.Соединять лоскутки ткани различными видами стежков. | ***Регулятивные:*** контрольпоследовательности производимых действий.***Познавательные:*** исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя.***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.***Личностные:*** описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. | Текущий. Изготовление изделия. | Видеоролик «Вологодс-кий лен» |
| 22. |  | Работа с тканью.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой».Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.***Р.к:.* *«Традиции Вологодской вышивки»*** | Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов.Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом. | ***Регулятивные:*** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия.***Познавательные:*** анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия. | Видеофильм«Традиции Вологодской вышивки» |
| 23. |  | Работа с тканью.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой».Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.Вышитая салфетка. | Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов.Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного.***Коммуникативные:*** умение высказывать и аргументировать свое предложение. ***Личностные:*** описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Виды ручных швов» |
| 24. |  | Работа с тканью.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой».Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.Вышитая салфетка. | Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов.Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом. | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.*Познавательные:* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений.*Коммуникативные:* оформлять свою мысль в изделии; слушать и понимать речь других.*Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 25. |  | Работа с тканью.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой».Приклеивание деталей из ткани и их сушка. Виды тканей. Аппликация из ткани. | Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды тканей. Приклеивать детали из ткани. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной **р**етроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.*Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.***Коммуникативные***: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 26. |  | Работа с искусственной кожей.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек». | Назначение материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметки детали Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональноеразмещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с искусственной кожейСклеивать детали из искусственной кожи. | ***Регулятивные***: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** умение высказывать и аргументировать свое предложение.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 27. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Деление круга на части. Сгибание круга. Сектор. Дуга. Игольница «Лилия». | Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Способы деления круга на части. Делить круг на части, сгибать круг. | ***Регулятивные:*** на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы.***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.***Личностные:*** формировать мотивацию к творческому труду. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Игольница «Лилия»» |
| 28. |  | Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия». | Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы обработки бумаги.Складывать и сгибать детали. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним*.****Познавательные:*** применять правила и пользоваться инструкциями. ***Коммуникативные:*** продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.***Личностные:*** формировать адекватную и позитивную самооценку. | Текущий. Изготовление изделия. | Презентация «Игольница «Лилия»» |
| 29. |  | Работа с пластиком Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с пластиком и ножницами». «Цветок».Разметка по месту. | Назначение материалов. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональноеразмещение материалов и инструментов.Анализ работы. Вы-ставка лучших работ | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с пластиком.Работать с пластиком, прорезать детали по контуру. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.*Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.***Коммуникативные:*** умение высказывать и аргументировать свое предложение. ***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 30. |  | Работа с бумагой и яичной скорлупой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо». | Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы со скорлупой.Наклеивать скорлупу на бумажную основу. | ***Регулятивные*:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.*Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других.*Личностные:* формировать адекватную и позитивную самооценку. | Текущий. Изготовление изделия. | Видеоролик «Светлый праздник весны-Пасха» |
| 31. |  | Работа с бумагой и яичной скорлупой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой».Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо». | Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы со скорлупой. Наклеивать скорлупу на бумажную основу. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.*Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.***Коммуникативные:*** продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.***Личностные:*** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 32. |  | Работа с поролоном и проволокой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с проволокой».«Букетик». | Определение формы, размеров, последовательности изготовле­ния изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. | Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с проволокой и поролоном.Работать с поролоном и проволокой. | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним*.**Познавательные:* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других.***Личностные:*** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Текущий. Изготовление изделия. |  |
| 33. |  | **Годовая контрольная работа.** | Выполнение заданий контрольной работы**.** | Анализировать и планировать предстоящую работу. | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:*** умение проявлять познавательную инициативу.***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.***Личностные:*** формировать адекватную и позитивную самооценку. | Индивидуальный |  |
| 34. |  | Проект :уточнение, задачи, обсуждение.Работа с бумагой.Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».Проект. Защита проекта | Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии. Коллективный выбор. Комплексные работы. Создание творческого проекта «Мебель в интерьере». | Анализировать и планировать предстоящую работу. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.***Познавательные:*** анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых проектов.***Коммуникативные:*** работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; формулировать свою точку зрения, вырабатывать общую позицию, выбирать форму участия в проектной деятельности; слушать и понимать речь других, оформлять свою мысль в изделии.***Личностные:*** осознание значения знаний для человека. | Защита проектов |  |