Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Конспект урока музыки в 4 классе

по теме: «Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. М. Глинка»

Студентка: Туганова Анастасия Юрьевна

Методист: Насонова Ирина Александровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель музыки: Хохрякова Марина Александровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Камышлов, 2015

**УМК** Критской Е. Д.

**Тема.** Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. М. Глинка.

**Класс:** 4

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** развитиеинтереса к музыкальному искусству, творчеству русского композитора М.И. Глинки, к музыкальной культуре Польши с помощью фрагмента оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.

**Задачи:**

1. Личностные: представление искусства как способа выражения мыслей и чувств; развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений музыкального искусства и выражению своего отношения; формирование чувства гражданственности и патриотизма с помощью фрагмента из оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.
2. Предметные: формирование представлений о бальных танцах полонез и мазурка, об интернациональности музыки, о понятии «опера» на примере оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» (фрагмент Бал в замке польского короля).
3. Метапредметные: развитие умения сопереживать музыкальным образам, умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации, о музыкальных произведениях через анализ фрагмента оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля 2 действие.

## Оборудование: проектор, интерактивная доска, колонки, компьютер

## Методические разработки: Презентация, Мр3 медиа: фрагменты из оперы «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля "Полонез", "Мазурка" Михаила Ивановича Глинки, чистые листочки для упражнения, карточки с тестом, смайлики для рефлексии, презентация и музыка для электронной физминутки, фотография «Памятник Минину и Пожарскому»; видеофрагмент арии Ивана Сусанина, видеофрагменты танцев Полонез и Мазурка, карточки для сочинения синквейна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапурока** | **Время** | **Содержание** | **Формирование УУД** | **Методы и приемы** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный**  | **1 мин** | Все сумели мы собраться,За работу дружно взяться.Будем думать, рассуждать,Можем мы урок начать. | *Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, садятся.* | Регулятивные УУД – волевая саморегуляция |  |
| **II. Мотивационный**  | **3 мин**  | - Ребята, у нас сегодня необычный урок. Мы с вами оправимся в театр. Хотите? - Тогда отправляемся. - Как сказал Александр Сергеевич Пушкин:Театр уж полон; ложи блещут;Партер и кресла, всё кипит;В райке нетерпеливо плещут,И, взвившись, занавес шумит.- И так,мы в музыкальном театре. Вспомните, что такое театр?- А зачем люди идут в театр?- А постановку, каких спектаклей мы можем увидеть на сцене театра? - Правильно. А что такое опера?  | - Да - Театр - одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора (творца, художника) передаются зрителю или группе зрителей посредством действий актёра или группы актёров.- Чтобы посмотреть представления, получить впечатления и эмоции- Оперы, балеты, мюзиклы- Опера – жанр музыкального искусства; драма или комедия, положенная на музыку.  | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес, мотивация); формирование желания выполнять учебные действияПознавательные УУД – структурирование знаний Коммуникативные УУД - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | *Беседа**Чтение стихотворения*  |
| **III. Постановка цели** | **5 мин** | - 4 ноября в нашей стране отмечают государственный праздник. Помните, как он называется?- Ребята, он называется День народного единства. 4 ноября 1612 года на Руси закончилась «[смута](http://ote4estvo.ru/sobytiya-xvi-xviii/86-smutnoe-vremya.html)». Благодаря единству, героизму и самопожертвованию.- Посмотрите на фотографию. Что на ней изображено? - Вы знаете, кому он посвящен?- Этот памятник посвящен героям Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Вы знаете, в чем состоит их героизм? - Ополчение во главе с [Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским](http://ote4estvo.ru/sobytiya-xvi-xviii/80-vtoroe-opolchenie.html) смогло освободить Москву от польской оккупации и сохранить русскую государственность. А ведь могло было быть и по-другому…  И не было бы сейчас России, и нас с Вами. Знаете ли вы что-нибудь об этом времени?- Как я уже сказала, поляки хотели захватить Москву, но у них это не получилось. А вы знаете почему?- А почему это не получилось мы с вами узнаем познакомившись с фрагментом из оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.- Какова же цель нашего урока? - Правильно. Сегодня мы с вами послушаем фрагмент из оперы, который называется «Бал в замке польского короля».Давайте откроем тетрадь и запишем тему нашего урока. Михаил Иванович Глинка. Опера «Иван Сусанин». На балу у польского короля | *Дети вспоминают, предлагают варианты ответа**Обучающиеся вспоминают, рассказывают то, что они знают об этом времени*- Памятник*Дети вспоминают, предлагают варианты ответа**Дети вспоминают, предлагают варианты ответа*- Нет- Послушать и проанализировать оперу М. И. Глинка «Иван Сусанин»*Открывают тетради, записывают число, тему урока* | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Регулятивные УУД – целеполагание | *Беседа**Иллюстрация* |
| **IV. Открытие новых знаний** | **6 мин** | Давайте вспомним, кто такой Михаил Иванович Глинка. Это великий русский композитор. Запишите годы жизни композитора. (1804 - 1857). Родился Михаил Иванович в Новоспасском Смоленской губернии. Играть на фортепиано в своей биографии М. Глинка стал уже в 10 лет. Обучался в Благородном пансионе при педагогическом институте Санкт-Петербурга. Закончив пансион, все свое время посвящал музыке. Тогда же он создал свои первые сочинения. Множество произведений Глинки были написаны во время заграничных поездок. В Петербурге он преподавал пение, подготавливал оперы. Под его влиянием формировалась русская классическая музыка. Умер Глинка в Берлине. Песен и романсов Глинки насчитывается около 20. Также он написал 6 симфонических, несколько камерно-инструментальных произведений, две оперы.  - Оперу «Иван Сусанин» Глинка написал в России. Второе название оперы «Жизнь за царя» - под таким названием состоялась премьера оперы, ее первоначальным названием было все же "Иван Сусанин". Оно сохранялось всю репетицию и только за неделю до представления оперы по приказу высочайшегo Николая I она была переименована в "Жизнь за царя".Опера рассказывает о подвиге костромского крестьянина Ивана Осиповича Сусанина. В это время Россия была оккупирована польскими войсками, и один из военных отрядов отправился под Кострому, чтобы захватить в плен 16-летнего Михаила Романова, которого народ хотел избрать новым русским царем. Отряд поляков пришел в деревню Домнино, где Сусанин был старостой. Но Сусанин, которого поляки пытались сделать своим проводником, завел захватчиков в глухой лес и погубил их, погибнув при этом сам.На слайде представлены главные действующие лица оперы. Давайте прочитаем их по цепочке: Иван Сусанин, крестьянин села Домнина, Антонида, его дочь, Ваня, приёмный сын Сусанина, Сигизмунд, польский король. Запишите Время действия: 1612 – 1613 годы- И так, театр приглашает нас занять поудобней места и продолжить знакомство с этой оперой. - Перед героической смертью Иван Сусанин исполняет арию, которая называется «Ты взойдешь, моя зоря». Давайте послушаем ее и ответим на вопрос «о чем поет Иван Сусанин?»- И так, ребята, о чем поет Иван Сусанин?- Ребята, а в чем подвиг Ивана Сусанина? - В том, что он, умирая, переживает о своей дочери и сыне, переживает, что не узнает, чем закончится война, а не за себя, за то, что его жизнь заканчивается | *Слушают рассказ учителя**Записывают годы жизни композитора**Слушают рассказ учителя* *Читают по цепочке на слайде действующие лица оперы**Записывают данные об опере**Слушают арию Ивана Сусанина «Ты взойдешь моя заря»**-*О том, что Иван Сусанин скоро умрет, но ему не страшно, о том, что он исполнил свой долг перед Родиной, о том, что у него горькая судьба, просит дать ему силы*Высказывают свое мнение* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопросЛичностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия; формирование интереса к себе и окружающему миру.Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия – анализ; поиск и выделение необходимой информации | *Рассказ**Беседа**Чтение по цепочке**Слушание оперы**Анализ оперы* *Упражнение**Просмотр видеозаписи* |
|  | **1 мин** | Физминутка (электронная)  |
|  | **12 мин** | - А сейчас, мы отправляемся на бал к польскому королю. Как вы думаете, почему король устроил бал во время войны?- Потому что король считал, что они уже победили и поэтому начал праздновать победу. - А что такое бал?*-* Бал - собрание многочисленного общества лиц обоего пола для танцев.- Балы отличаются повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором [танцев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86/o%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86), следующих в заранее определённым порядке.- Наш бал будет раскрывать образ поляков- Как называются танцы, которые танцуют на балах? - Какие вы знаете бальные танцы? - Закройте глаза и представьте: Роскошный бал в замке польского короля Сигизмунда. В глубине сцены оркестр; в середине танцы. Поляки хвастают своими победами. Все предвкушают скорую победу над Москвой. Пение сменяется танцами - 4 танца звучат один за другим: торжественный [полонез](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B7/o%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B7), энергичный стремительный [краковяк](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D0%BA/o%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D0%BA), плавный [вальс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81/o%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81), темпераментная [мазурка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0/o%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0). - С каким из танцев вы знакомы? - Расскажите о нём.- Давайте мы посмотрим и поближе познакомимся с этими танцами. - Посмотрите фрагмент бала из оперы и ответите на вопрос: Какие танцы вы узнали? - И так, ребята, какие танцы вы узнали? Почему вы так думаете? - Ребята, это были полонез и мазурка. - А чем отличаются эти танцы? - И так, наш бал открывает полонез. Полонез торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале [балов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB/o%D0%91%D0%B0%D0%BB), подчёркивая торжественный, возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилами геометрическим фигурам. Именно величественный полонез открывал танцы на любом народном празднике.- Какой характер у мелодии полонеза?­- Ребята, какая динамика? (громко или тихо)- А такой темп у мелодии? - Какой образ польского войска нарисовала нам музыка?- Какие особенности музыки подчеркивают хвастливый характер польского войска - восклицательная интонация, акценты или отрывистые звуки?- Посмотрите, перед вами на ваших партах лежат чистые листочки. Подумайте и нарисуйте, какой линией вы изобразили бы движение танца? (ломаной, волнистой, прямой). Кто хочет рисовать линию движения танца у доски? Выходите. Я еще раз включу вам полонез, а вы под музыку будите рисовать линии. - Посмотрите на доску. У кого получились такие же линии? - А у кого получились другие? Покажите их своим соседним партам. - А наш бал продолжается. Следующий танец, который мы видели - это мазурка.- Откуда этот гордый танец? А родина его тоже Польша. - Сначала, он был распространен среди крестьян, а в 19 веке стал бальным танцем. Движения решительные, с вызовом, с бравым ударом каблука, высекающим искру. - - А вы знаете, почему этот танец так называется? - - Название танца происходит от слова “мазуры” — так называют жителей Мазовии. За названием «мазурка» скрываются сразу 3 национальных польских танца – мазур, оберек и куявяк. - - Давайте еще раз послушаем танец. А слушая, мы будем выделять акценты ударом своего каблука. Вставайте. Готовы? Тогда слушаем. - - Молодцы. Какой характер у мелодии мазурки? - Какая динамика у этой мелодии? (громко или тихо)- - А какой темп у мелодии?- Правильно.- Опера заканчивается тем, что Русь побеждает в войне. Москва празднует победу русского войска, освободившего страну от врага. Под звон колоколов народ чествует память Ивана Сусанина, пожертвовавшего жизнью за Родину, и окружает вниманием его осиротевшую семью.  | *Выражают свое мнение**Выражают свое мнение*- Бальные.*Называют танцы, которые знают**Называют танец, с которыми знакомы**Рассказывают о нем**Смотрят фрагмент бала из оперы**Выражают свое мнение*- Один танец медленный, плавный, а другой более быстрый, движения четкие. *Высказывают свое мнение*- Мелодия исполняется то громко, то тихо- Быстрый- Торжественный, гордый, важный, величественный, хвастливый- Акценты*Рисуют линии, которые отражают движение танца*- Нет*Высказывают свое мнение*- Мелодия звучит то громко, то тихо- Темп у мелодии быстрый |  |  |
| **V. Применение новых знаний** | **9 мин** | - Закончен бал, погасли свечиПрощай сегодня наш театр до новой встречи.Закрылся занавес. Что ж, вспомним, где побывали мы сейчас? - С чем познакомились тот час? - Перечислите их- Оставим в памяти тот миг и сочиним про это стих.- А сейчас ребята, я вам предлагаю проявить творчество и сочинить стих, который называется синквейн. Вы знаете, что это такое? - В нашем стихотворении будет 5 строк. На первой строчке должно быть существительное, например – бал, на второй напишите два прилагательных, которые связаны с нашей сегодняшней темой, на третьей строчке напишите 3 глагола, на четвертой составьте предложение из 4 слов, а на пятой напишите вывод по всей теме. Ребята, самое главное условие синквейна в том, что все слова должны быть связаны с нашей темой. И так, приступайте.1 существительное2 прилагательных3 глаголаПредложение из 4 словВывод- И так ребята, давайте озвучим ваши варианты. Кто хочет прочитать?- Вы все большие молодцы. - А сейчас я предлагаю вам поработать в парах. Я раздам карточки с вопросами. Вам необходимо ответить на 5 вопросов. Те, кто ответит правильно на все вопросы, получат за урок пятерки. 1. Кто из композиторов написал оперу «Иван Сусанин»?

А) Прокофьев**Б) Глинка**В) Римский-Корсаков1. Кем был Иван Сусанин?

А) Ополченец**Б) крестьянин**В) князь1. Музыкой, каких танцев показал композитор образ польского войска? (Выбери два варианты ответа)

**А) мазурка****Б) полонез**В) полька1. В каком танце движения решительные, с вызовом, с бравым ударом каблука, высекающим искру.

**А) мазурка**Б) полонез5. Какой подвиг совершил Иван Сусанин?А) спас своих детей**Б) пожертвовал своей жизнью ради Родины, перед смертью думал не о себе, а о том, как закончится война**В) погиб в плену- Молодцы. Давайте сверим ваши ответы. Там, где правильный ответ ставьте плюсик. - У кого 6 и 5 правильных ответов – поставьте себе оценку «5»; у кого 4 правильных ответов – отметку «4»; 3 правильных ответа – отметку «3». Остальным нужно подтянуться.  | - На Балу- Бальными танцами.- Полонез, мазурка-Да/нет*Слушают правила написания синквейна**Сочиняют синквейн* *Озвучивают варианты своих стихов**Выполняют тест в парах* | Личностные УУД – использование фантазии, воображения при выполнении учебных действийПознавательные УУД – структурирование знанийКоммуникативные УУД – формирование умения работать в парахРегулятивные УУД – контроль и оценка знаний | *Беседа**Упражнение – сочинение стихотворения (синквейн)* *Опрос* *Работа в парах* |
| **VI. Рефлексия** | **3 мин** | - И так, ребята. Какой образ польского войска нарисовала вам музыка?- Как музыка рассказала об этом?- Какой подвиг совершил Иван Сусанин? - А в заключении я предлагаю вам оценить наш урок и вашу работу на уроке. У вас на партах лежат смайлики. Раскрасьте смайлик желтым цветом – если вам понравился урок, вы активно работали на уроке и поняли материал; раскрасьте смайлик зеленым цветом – если вам понравился урок, но вы были не активны или что-то не поняли; и раскрасьте смайлик красным цветом – если вам не понравился урок, вы были не активны, и ничего не поняли.-Покажите друг другу смайлики.  | - Торжественный, гордый, важный, величественный, хвастливый- С помощью мелодии, темпа, динамики, инструментов- Пожертвовал своей жизнью ради Родины, перед смертью думал не о себе, а о том, как закончится война*Оценивают урок, свою работу на уроке с помощью смайликов.*  | Регулятивные УУД – оценкаПознавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия – анализ; структурирование знаний | *Опрос**Письменный и устный Самоконтроль*  |
| **VII. Домашнее задание** |  **1 мин** | - Давайте запишем домашнее заданием. Оно у вас будет творческим. Я предлагаю вам нарисовать рисунок, как вы представляете себе бал в замке польского короля. Спасибо вам хочу сказать я за урок.Общаться с вами было очень мне приятно.К концу подходит время, наш урокВ душей своей оставлю, Ну, так что ж, желаю вам успехов всем, ребята! | *Записывают домашнее задание* |  |  |