Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик»

Конспект занятия

ИЗО
«Осень рисует»

подготовила

воспитатель

Малкова Наталья Сергеевна

г. Вологда
 2014

Задачи:

-способствовать проявлению своего эмоционального состояния, развитию воображения.

-развивать умение изображать осеннюю природу с помощью монотипии,

-формировать умение проявлять творческие способности в рисунке,

-способствовать самостоятельной, аккуратной и внимательной работе над рисунком,

-учить видеть незаконченный образ и дорисовывать его,

-воспитывать умение видеть и наслаждаться цветовым богатством природы.

Материалы:

-репродукции картин различных жанров (портрет, натюрморт, пейзаж),

-репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь», Н. Фешин «Осень», А. Савченко «Осень»,

-аудиозаписи: музыка Д. Христова «Золотые капельки», В. Герчика «Песня Стрекозы»,

 -кисти толстые (для заполнения фона), тонкие (для мелких деталей),

-акварельные краски,

-листы бумаги,

-баночки с водой.

Ход занятия.

*Дети заходят в группу и встают полукругом.*

Педагог: Здравствуйте дети.

Дети: *Здравствуйте*.

Педагог: Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? Как вы догадались? *(ответы детей).* Правильно, мы будем рисовать.

Для начала мы с вами поиграем в игру, которая поможет нам познакомиться. Игра называется «Меня зовут… Я делаю так…».

Дети стоят полукругом. Каждый участник по кругу называет свое имя и показывает какое-то движение со словами: «Я делаю так…». Каждый последующий участник повторяет сначала все имена и движения предыдущих, а потом уже называет свое имя и показывает свое движение. Таким образом, последний участник должен повторить имена и движения всех остальных членов группы.

Педагог: Теперь, когда мы с вами познакомились, я приглашаю вас на выставку картин (представлены несколько репродукций – портреты, натюрморты, осенние пейзажи). *Дети подходят к выставке, рассматривают, любуются.*

Педагог предлагает подробнее рассмотреть осенние пейзажи: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь», Н. Фешин «Осень», А. Савченко «Ранняя осень».

Вопросы:

-Что изображено на этих картинах? *(осень, осенние пейзажи).*

-Какие краски используют художники на первых двух картинах? *(солнечные, золотые, яркие, веселые, теплые).*

-Какие чувства вызывают картины? *(радость, удовольствие).*

Педагог: Повернитесь ко мне и представьте, что идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Дети подставляют лицо золотым капелькам дождя. Голову запрокинуть, рот полуоткрыть, глаза закрыть, мышцы лица расслабить, плечи опустить. *Во время выполнения звучит музыка Д. Христова «Золотые капельки».*

Педагог: Какие чувства вы испытали? *(радость, спокойствие, улыбнулись солнышку, удовольствие).*

Педагог предлагает детям снова обратиться к выставке.

-Какие краски используют художники на двух последних картинах (Н. Фешин «Осень», А. Савченко «Ранняя осень»)? *(хмурые, тусклые, грустные, холодные).*

-Какие чувства и эмоции вызывают эти картины? *(грусть, печаль).*

Педагог: Дети, представьте себе, что пришла осень, а стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок. Стрекоза дрожит от холода. Попробуйте представить себя в роли стрекозы. *Звучит музыка В. Герчика «Песня Стрекозы».*

Холодно, холодно, ой-ой-ой-ой!

Голодно, голодно, жутко одной!

Мне некуда деться, слякоть везде.

Пустите погреться и дайте поесть…

-Какие чувства вы испытали? *(ответы детей).*

Педагог: На этом выставка заканчивается. А так хочется продолжить путешествие по осенней природе. Может нам что-нибудь придумать? Давайте нарисуем свои картины осени. А вот какими будут ваши картины – веселыми или грустными – решайте сами. Какие краски можно использовать для грустной картины? *(холодные),* а для веселой? *(теплые).*

Присаживайтесь *(дети проходят за столы).*

Рисование при помощи монотипии. Лист бумаги сгибается пополам вдоль, акварелью заполняется верхняя его часть, затем лист складывается пополам, прижимается, разворачивается. Сначала дети заполняют фон , затем дорисовывают деревья, траву, дорожки и др.

Пока сохнет фон, проводится упражнение «Солнышко и дождик».

Цель: развитие внимания, упражнение в выполнении эмоций (грусть, радость).

Педагог показывает картины осени, дети должны выразить свои эмоции в соответствии с настроением картины при помощи улыбки или нахмуривания бровей.

По окончании работы детей педагог предлагает сделать у доски либо на последних партах выставку только что нарисованных картин.

-У всех получились именно осенние картины?

-Картины с каким настроением преобладают?

Мне кажется, что нам не хватает простора, свежего воздуха. Давайте вдохнём осенний воздух, понюхаем, чем он может пахнуть.

- Что вы чувствуете? *(запах ветра, сырости, свежести, прелой травы, листвы).*

-Сейчас вы отправитесь на прогулку, где сможете полюбоваться живой осенней природой.

**Список использованной литературы.**

1. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160с.
2. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 448с.