Тема: «Объём – основа языка скульптуры» (2 часа)

Цель урока: познакомить учащихся с видами и жанрами скульптуры, средствами художественной выразительности.

Задачи:

познакомить учащихся с выразительными возможностями объёмного изображения, видами скульптурных изображений, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами;

способствовать формированию навыков в технике лепки и создании художественного образа в пластическом материале;

способствовать воспитанию интереса учащихся к учебной деятельности и скульптурному искусству.

Задание: лепка из пластилина фигуры человека с передачей различных состояний: устремлённости, спокойствия, напряжения, настороженности, тревоги и т.д.

Ход урока.

Учитель: ребята, в течение этой четверти мы изучаем виды изобразительного искусства. С каким видом ИЗО мы уже хорошо знакомы? ( С графикой)

Что же такое графика? (Графика – это один из видов изобразительного искусства, основным изобразительным средством которого является линия и светотень, а роль цвета ограничена и условна.)

Назовите основные выразительные средства графики. (Линия, штрих, тон)

Сегодня мы подробнее поговорим ещё об одном виде ИЗО – скульптуре, о видах скульптуры и её образном языке.

Ребята, а что же такое скульптура? (Объёмные изображения человека или животного)

Из какого материала можно выполнить скульптуру? (Из дерева, глины, металла, камня, льда и др.)

Скульптура – один из древних видов искусства. Самые первые скульптуры – фигурки людей или животных – первобытные мастера лепили из глины, выдалбливали из камня, вырезали из дерева или костей животных.

У народов Древнего Египта, Древнего Востока, Древней Америки были гигантские изваяния богов, людей и животных.

А, что означает слово «скульптура» в переводе с латинского языка? («Скульпо» означает на латыни «вырезаю», «высекаю»).

Древние славяне называли это искусство ваянием.

Ваяние – способ работы, когда скульптор высекает или вырезает своё произведение из твёрдого материала (мрамора, гранита, дерева) и при этом удаляется всё лишнее.

А произведения, выполненные этим способом – изваянием.

Лепкой – изделия из мягких, пластических материалов (глины, пластилина).

Виды скульптуры.

Круглая Рельеф

Ребята, как вы понимаете, что значит круглая скульптура? Приведите примеры, где расположена круглая скульптура у нас в городе? (Скульптуру, которую можно обойти и рассмотреть со всех сторон).

А, что значит рельеф? Приведите примеры, где расположена рельефная скульптура у нас в городе? (Выпуклое изображение на плоскости и такую скульптуру можно рассмотреть с одной стороны).

Рельеф

Барельеф Горельеф

Барельеф – если фигура выступает над плоскостью меньше, чем наполовину своей толщины.

Горельеф - если фигура выступает над плоскостью больше, чем наполовину своего объёма.

По масштабным размерам скульптуру подразделяют

Монументальная скульптура;

Станковая скульптура;

Скульптура малых форм.

Монументальная скульптура – отличается крупными формами и размерами, потому что размещается на улицах и площадях, в парках. Это прежде всего памятники или монументы, поставленные в честь какого – нибудь выдающегося человека или знаменитого события, с тем чтобы сохранить память о нём на долгие годы.

Ребята, а в нашем городе, где можно увидеть монументальную скульптуру?

Станковая скульптура – выполняется на специальном скульптурном станке. Это фигуры высотой от 0,5 до 2 -3 метров, предназначены для оформления помещений, музеев, выставочных залов.

Скульптура малых форм (или мелкая пластика) – это статуэтки и игрушки из различных материалов: среди которых стекло и фарфор, керамика и камень, чугун и бронза, мрамор и дерево. Место мелкой пластики на столе, на шкафу, на подоконнике.

Ребята, а кто является главным объектом для скульптора? (Человек)

Главным объектом для скульптора является человек, который может быть воплощён в различных формах. (Репродукции вывешиваются на доске или на слайде).

Голова человека – обычно портрет конкретного человека или обобщённый художественный образ.

Бюст – изображение человека по грудь.

Статуя – изображение человека в полный рост.

Скульптурная группа – изображение нескольких фигур.

Современные скульпторы прославляют великие дела и героизм людей, изображают простого человека, выражая его характер, чувства, переживания, красоту духовную и физическую.

Технология изготовления скульптуры сложная и многоэтапная. Скульптор вырезает или высекает своё произведение из твёрдого материала путём удаления лишней массы.

Другой процесс создания скульптуры – за счёт прибавления пластической массы.

Скульпторы создают также свои произведения с помощью отливки из веществ, способных переходить из жидкого состояния в твёрдое.

Глину, дерево скульптор использует, если создаёт более мягкий пластический образ.

Камень, металл, бетон – если необходимо создать твёрдый, порывистый резкий характер.

Основные средства выразительности скульптуры - объём, пластика, фактура материала, пропорции.

Пропорции – соотношение отдельных частей к целому. (Показывается таблица с изображением пропорций человеческого тела, анализируются основные пропорции).

Практическая работа.

Закрепление материала:

В каком виде ИЗО мы работали на уроке? (Скульптура)

Как вы понимаете слова «скульптура», «пластика», «ваяние»?

Какие виды скульптуры существуют?

С какими материалами работает скульптор, и на какие две группы их можно разделить?

Назовите основные выразительные средства скульптуры