**Конспект урока по трудовому обучению**

**Вид учебного труда: работа с бумагой.**

**Класс: 2 б**

**Объект труда: гофрированный веер.**

**Тема: гофрирование прямоугольника по разметки на базе симметричного складывания.**

**Цели:**

**Образовательные: научить детей складывать прямоугольник по разметки;**

 **соотносить длины сторон прямоугольника;**

 **разучить новую гимнастику для глаз; узнать что такое веер.**

**Коррекционно – развивающие: уметь работать с бумагой;**

 **развивать у учащихся мелкую моторику рук, глазомер,**

 **воображение и мышление.**

**Воспитательные: развивать желание творить, эстетический вкус, аккуратность,**

 **бережливость; воспитывать навыки здорового образа жизни.**

**Оборудование:** для учителя: образец изделия;

 для учащихся: цветная бумага, клей.

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя**  | **Деятельность учащихся**  |
| **1** | **2** |
| 1. **Водная часть**

**1.**Организационный момент, приветствие. **Мы дружные****Мы внимательные****Мы старательные** **Мы отлично учимся** **У нас всё получится.** **2.** Подготовка к уроку, проверка рабочего места. **- Посмотрите, всё ли готово к уроку?** **3.**Техника безопасности при работе с клеем.  | - дети произносят хором - да (клей, бумага, заготовки для украшения) - Перед работой с клеем нужно застелить парту клеёнкой или газетой. - Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза. - Если вдруг клей всё же попадёт в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза тёплой водой. - После работы клей плотно закройте, уберите. - Обязательно вымойте руки и кисточку.  |
| **II.Содержание урока.** Вступительная беседа. **- Ой, ребята! Что – то у нас в кабинете душно и жарко.** *Учитель достаёт веер и им обмахивается.* **- Ребята! Вы знаете, что у меня в руках?****- А для чего он?** **- А вы знаете его историю?** **- Так слушайте?** **Слово Веер – произошло от глагола «веять» - дуть обдавать потоком воздуха.** **Веер – это устройство, чаще складное, из бумаги, ткани, дерева, перьев, кружева (нередко отделанное росписью, сквозной резьбой). Родина веера – Восток, где вместо с опахалом и зонтиком он был одним из атрибутов царского достоинства.** **Складной веер впервые появился из отдельных пластин, скреплённых у основания – штифтом, а в верхней части - тонкой тканью, бумагой или пергаментом, выкроенных дугообразно. Этот тип был перенесён в Западную Европу, а оттуда в 18 веке в Россию.** **Повседневный веер был скромным, в основном сделанный из кружевного полотна или шёлковой, атласной ткани.** **Украшением служила вышивка бисером или нитью.** **В создании уникальных вееров участвовали, известны художники и ювелиры.** **- *Сегодня мы тоже будем ювелирами и попробуем сделать уникальный веер.***  | **- Веер.** **- Чтобы не было жарко.** **На доске слова** ВеерГоф – ри – ро – ва – ни – ем Гофрирование – складывание гармошкойШтиф – том Показ картинок слайдов. |
| **III .Подготовка к практической работе**Анализ изделия. **1. Какой формы веер?** **2. Из какого материала сделан?** **3. Каким способом выполняется изделие?**  **План работы:** Обговаривается с детьми и вывешивается на доску. 1. **Возьмём прямоугольник.**
2. **Согнём в гармошку (сделаем гофрирование).**
3. **Украсим изделие.**
 | **- треугольной,** **- из бумаги цветной** **- гофрированием** – читаем слово на доске Показ По линиям, скрепим степлером Теми заготовками, которые сделали на прошлом уроке.  |
| **IV.Практическая работа.**Дети выполняют задание самостоятельно, глядя на план выполнения работы.  | **Пальчиковая гимнастика с мячом.** Перед практической работой.  |
| **V.Гимнастика для глаз.** **В понедельник, как проснуться,** **Глазки солнцу улыбнуться,** **Вниз посмотрят на траву****И обратно в высоту.** **- Во вторник часики глаза****Водят взгляд туда – сюда,** **Ходят влево, ходят вправо****Не устали никогда.** **- В среду в жмурки мы играем,** **Крепко глазки закрываем****Раз, два, три, четыре, пять.** **Будем глазки открывать.** **Жмуримся и открываем.****Так игру мы продолжаем.** **- По четвергам мы смотрим вдаль.****На это времени не жаль.** **Что вблизи и что вдали.****Глазки рассмотреть должны.** **- В пятницу мы не зевали****Глаза по кругу побежали****Остановка, и опять****В другую сторону бежать.****- Хоть в субботу выходной** **Мы не ленимся с тобой****Ищем взглядом уголки****Чтобы бегали зрачки.** **- Воскресенье будем спать****А потом пойдём гулять** **Чтобы глазки закалялись** **Нужно воздухом дышать.** **- Без гимнастики друзья,** **Нашим глазкам жить нельзя.**  | Поднять глаза вверх, опустить к низу, Голова неподвижна.Снимает глазное напряжениеПовернуть глазами в правую,  а затем в левуюсторону, голова не подвижна. Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки. Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на коньчик пальца и смотреть на него, опустив руку. - Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации. Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево, вверх; и обратно - влево, вниз, вправо, и снова вверх. – Совершенствует сложны движения глаз. Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый, перевести взгляд в верхний и нижний правый угол. Закрыть веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному верхнее веко от носа к наружному краю глаза, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот. - расслабляет мышцы и улучшает кровообращение.  |
| **VI.Итоговая часть.** **- Что на уроке выполняли?** **- Вам понравилась такая работа?** **- Разрешите закончить урок таким стихотворением.** **Мой веер изящен и лёгок,** **Послушен ему ветерок.** **Ах, дамы!** **Пусть воздух немного обдует****Вам пудру со щёк.** **Послушная штучка такая** **Мой пленник!**  **Гуляю я с ним.** **Пусть вам он лицо приласкает хоть – чуть,** **Дуновеньем своим.** **- Спасибо за урок!** **Уборка рабочего места.**  | **- Веер.** **- Да.** **- Ребята выходят к доске - показывают свои работы друг другу****Оценки за урок**  |