**Тема:** Когда возникли медные инструменты?

**Цель:** ознакомление детей со временем и историей возникновения духовых инструментов, развитие слуховых навыков определения музыкального инструмента по тембру его звучания.

**Задачи:** познакомить с историей возникновения медных духовых инструментов; познакомить с внешним видом и тембром звучания; развивать творческие и музыкальные способности, воспитывать музыкальную культуру, расширять музыкальный кругозор в области музыкальных инструментов.

**Тип урока:** комбинированный.

**Материальное обеспечение урока:** CD - проигрыватель, диски, презентация, карточки с заданиями.

**Межпредметные связи:** история, литературное чтение, изобразительное искусство.

**План урока:**

1.Организационный момент. Музыкальное приветствие. Вхождение в урок.

2.Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.

3.Открытие новых знаний.

4.Проверка усвоения нового материала.

5.Закрепление знаний и умений учащихся по изучаемому материалу.

6.Подведение итогов урока.

**Ход урока**

**I.** **Организационный момент.**

**У:** (поёт) Сәлеметсіздерме балалар!

**Р:** (поют) Сәлеметсізбе!

**У:** Отырындар.

-Ребята, какой сегодня день хмурый, пасмурный или солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода?

- А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

 Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. У вас такие солнечные улыбки, что от них ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.

**II. Актуализация опорных знаний. Повторение пройденной темы урока.**

**У:** Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с группами музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра. Но прежде давайте вспомним определение, что такое симфонический оркестр?

**Р:** Симфонический оркестр – это большой и слаженный коллектив музыкантов играющих на различных музыкальных инструментах.

**У:** Хорошо!

Сколько инструментальных групп входит в состав симфонического оркестра?

**Р:** В состав симфонического оркестра входят четыре инструментальные группы: струнная смычковая, деревянная духовая, медная духовая, ударная.

**У:** Правильно!

С какими группами музыкальных инструментов симфонического оркестра мы с вами уже знакомы?

**Р:** Мы знакомы со струнной смычковой, деревянной духовой и ударной группами.

**У:** Назовите инструменты, входящие в струнную смычковую группу.

**Р:** В струнную смычковую группу входят - скрипка, альт, виолончель, контрабас. Эти инструменты называют струнные смычковые, т.к. звук у них извлекают при помощи смычка ударом по струнам.

**У:** Правильно!

Запишите названия инструментов в соответствующую им группу в таблице (*скрипка, альт, виолончель, контрабас*).

Назовите инструменты, входящие в деревянную духовую группу.

**Р:** В деревянную духовую группу входят - флейта, гобой, кларнет, фагот. Деревянными духовыми их называют, потому что они сделаны из дерева и звук извлекается путём выдувания из них воздуха.

**У:**Правильно!

Запишите названия инструментов в соответствующую им группу в таблице (*флейта, гобой, кларнет, фагот*).

Назовите инструменты, входящие в ударную группу.

**Р:** В ударную группу входят **-** литавры, треугольник, малый барабан, тарелки, ксилофон, челеста. Название этой группы произошло от способа извлечения звука – удара по натянутой коже, металлическим пластинкам или деревянным брускам…

**У:**Правильно!

Запишите названия инструментов в соответствующую им группу в таблице (*литавры, треугольник, малый барабан, тарелки, ксилофон, челеста*).

**III. Раскрытие новой темы урока.**

**У:** Сейчас вы узнаете, когда возникли медные инструменты. И какие инструменты входят в состав медной духовой группы симфонического оркестра. И сегодня мы научимся различать на слух эти музыкальные инструменты по тембру их звучания.

 Группа медных духовых инструментов невелика по составу. Но она сразу, же привлекает к себе внимание праздничным сиянием метала, из которого сделаны эти причудливо изогнутые инструменты.

**Р1:** Один из них напоминает рог, другие – гигантскую улитку. Искусство трубить в рог или раковину было известно уже в глубокой древности. Со временем люди научились делать инструменты, похожие на рог и предназначенные для военных и охотничьих надобностей.

**У:** Эти инструменты получили название благодаря металлу, из которого изготавливаются: тонко прокатанные листы меди, латуни или серебра. Но в старину некоторые из них делались из рога, раковины или кости.

**Р2:** Если звучание деревянных духовых инструментов часто напоминает нам пастушью свирель, то медные инструменты связаны в нашем представлении с военными сигналами, походными маршами. И это не случайно, так как в военных духовых оркестрах применяются медные инструменты. Оттуда они и пришли в симфонический оркестр.

**У:** В состав медной духовой группы входят четыре основных инструмента: труба, валторна, тромбон, туба.

**Р3:** Труба – один из самых древних медных духовых инструментов. Труба как сигнальный инструмент используется с древних времён многими народами. Она извещала об опасности, поддерживала отвагу воинов в бою, открывала торжественные церемонии, призывала к вниманию.

**Р4:** В начале XVIII века на трубе можно было играть только не сложные мелодии. Но со временем инструмент усовершенствовали, увеличился её диапазон, труба научилась играть сложные и выразительные партии. Её яркий, звонкий звук стал привлекать композиторов. В XVIII веке она уже занимала видное место в симфоническом и духовом оркестрах.

**У:** Запишите название инструмента в таблицу напротив медной духовой группы *(труба)*.

Посмотрите, как на ней играют, и как она звучит.

**Р:** *(пишут, смотрят и слушают).*

**У:** Следующий инструмент – валторна. Запишите название в таблицу *(валторна).*

Название этого инструмента произошло от немецкого «вальд горн» - лесной рог, в который трубили, когда нужно было подать сигнал во время охоты или какого-нибудь торжественного события, объявить сбор войск.

**Р5:** Для того чтобы звук был слышен на далёком расстоянии, рог стали удлинять, а чтобы играть было удобнее его стали «скручивать». К одному витку прибавился второй, третий: так возникла валторна.

**У:** В 1664 году французский композитор Люли впервые ввёл валторну в оперный оркестр, а затем она вошла и в симфонический.

**Р6:** Валторна играет в оркестре очень важную роль. Звук её певучий, мягкий, сочный. Валторна может очень хорошо передать и грустное и торжественное настроение, но иногда она звучит им насмешливо, язвительно…

**У:** Посмотрите, как на ней играют, и как она звучит.

**Р:** *(смотрят и слушают).*

**У:** Следующий по высоте инструмент медной духовой группы – тромбон. Запишите название инструмента в таблицу *(тромбон).*

**Р7:** Название его происходит от итальянского слова «тромба» - труба, дополнительно увеличенным суффиксом – «оне». В буквальном смысле это название можно перевести как «трубище». И это действительно так. В XV веке трубу сильно удлиняли, для чего сделали выдвигающуюся трубу-кулису. Так появился тромбон.

**Р8:** У тромбона те же предки что и у трубы, но в некотором смысле тромбон оказался более счастливым – он от рождения был инструментом хроматическим, поэтому почти не подвергался изменениям.

**Р1:** Тромбон занимает почётное место в группе медных духовых инструментов. У него очень сильный голос, легко перекрывающий звучание всего оркестра. А когда несколько тромбонов играют вместе, это придаёт музыке торжественность и блеск. Очень хорошо удаются тромбону героические, трагические мелодии.

**У:** Посмотрите, как на нём играют, и как он звучит.

**Р:** *(смотрят и слушают).*

**У:** Туба - самый низкий по звучанию инструмент медной духовой группы. Тембр её суровый и массивный. В отличие от других инструментов этой группы, туба сравнительно молода.

**Р2:** Она родилась в Германии в 1835 году, так как медной группе нужен был хороший устойчивый бас. Туба служит фундаментом медной группы, подобно контрабасу у струнных.

**Р3:** Принято считать, что этот инструмент неуклюжий и неподвижный. Действительно играть на ней очень сложно. Необходим большой расход воздуха.

Звук тубы очень густой, сильный, сочный.

**У:** Запишите название в таблицу *(туба).*

Посмотрите, как на ней играют, и как она звучит.

**Р:** *(смотрят и слушают).*

**У:** Медь очень мощная и сильная группа оркестра. Поэтому в оркестре они располагаются ближе к ударным – тоже шумной группе.

 А сейчас немножко отдохнем и исполним игровую песню мирового детского фольклора «Танцуем сидя».

*(Проводится музыкальная физ.минутка «Танцуем сидя»).*

**IV.Закрепление темы.**

**У:** А сейчас мы проверим, как вы усвоили тему урока:

Назовите музыкальные инструменты медной духовой группы?

**Р:** Труба, валторна, тромбон, туба.

**У:** Молодцы!

Как переводится слово «валторна»?

**Р:** Слово «валторна» переводится лесной рог.

**У:** Правильно!

Какой инструмент в семействе медных духовых инструментов самый низкий по звучанию?

**Р:** Самый низкий по звучанию инструмент – туба.

**У:** Правильно!

У вас на столе лежат карточки с музыкальными инструментами медной духовой группы, но одного инструмента из этой группы не хватает. Задание: назовите эти инструменты и инструмент, которого не хватает в группе медных духовых?

**Р:** отвечают на вопрос.

**У:** Молодцы на вид вы усвоили музыкальные инструменты. А теперь проверим как, слушая музыкальное произведение, вы сможете узнать инструменты по тембровой окраске звучания. Послушайте, подумайте и скажите, какой инструмент ведёт главную партию?

Франц Шуберт «Аве Мария» *(труба)*

Р: Главную партию в этом произведении исполняла труба.

У: Правильно, молодцы!

А как вы определили, что это звучит труба?

Р: Потому, что звук у инструмента был яркий и звонкий.

У: Слушаем следующее произведение:

П.И.Чайковский. Симфония №5, часть 2 *(валторна)*

**Р:** Главную партию в этом произведении ведёт валторна.

У: Правильно.

А как вы определили, что это звучит валторна?

Р: Потому, что звук у инструмента был певучий, мягкий, сочный.

У: Молодцы! Слушаем следующее произведение: Морис Равель. Болеро *(тромбон)*

Р: Главную партию в этом произведении ведёт тромбон. Потому, что звук у инструмента был громким и сильным.

У: Правильно! Слушаем дальше: М.П.Мусоргский. Картинки с выставки. Быдло. *(туба)*

Р: Это звучала туба. Потому, что звук у инструменты был густой, сильный, сочный.

**У:** Молодцы!Теперь и по тембру звучания вы сможете различать эти инструменты.

 А теперьзагадкио медных духовых инструментах.

Группа медных духовых: есть загадки и про них**!**

Рог им силу звука дал, звонкой медью оплетал.

Медные, блестящие, большие инструменты эти духовые.

Чтоб на них мелодию играть, нужно дуть и кнопки нажимать.

Итак, загадка первая:

1.Успех мне в группе медных обеспечен.

Ещё я есть в домах, где топят печи.

Сквозь весь оркестр пробьется голос мой –

Никто не устоит перед … *(ТРУБОЙ)*

2.Сперва охотой очень увлекалась,

Потом певуньей славной оказалась… *(ВАЛТОРНА)*

3.Как завоет – в дрожь бросает.

Часто воем всех пугает.

Рявкнуть может – о-го-го!

Есть кулиса у него… *(ТРОМБОН)*

4.Это позднее дитя всех переросло шутя.

Голос низкий и с одышкой –

И тяжеловата слишком… *(ТУБА)*

**У:** Молодцы, вы очень хорошо справились с этим заданием!

Скажите, что нужно знать музыкантам, чтобы играть прекрасные произведения написанные композиторами?

**Р:** Музыканты должны знать нотную грамоту.

**У:** Правильно! А какую песенку мы с вами можем исполнить про нотки?

**Р:** Мы знаем песенку «Семь весёлых нот» композитора С.Смирнова.

**У:** Давайте её исполним.

 *(Ребята вместе учителем исполняют песню.)*

**У:** Молодцы ребята! Спасибо за прекрасное исполнение песни.

**VI. Подведение итогов урока.**

1.Что нового вы узнали на уроке?

2.Что особенно понравилось из того, что вы узнали?

3.О каком инструменте вы хотели бы узнать больше.

4.Чему вы научились?

Ребята, кому было всё понятно, и вы хорошо справлялись с заданиями, поднимите красную нотку, а кто испытывал затруднения в усвоении темы урока, поднимите жёлтые нотки.

Молодцы ребята! Вы все хорошо работали! Все получают отметку отлично.

Сегодня мы с вами узнали много нового об инструментах симфонического оркестра. Эти знания нам пригодятся, чтобы ещё лучше понимать язык музыки.

**VII. Домашнее задание:**

- знать названия музыкальных инструментов медной духовой группы симфонического оркестра;

- составить кроссворд используя названия инструментов симфонического оркестра.

**У:** (поёт) Сауболындар, балалар!

**Д:** (поют)Сауболыныз!