План - конспект урока по технологии 6кл

Тема: Обработка деталей салфетки из лоскутков

Цели:

Образовательная – повторить понятия, связанные с лоскутной техникой, научить приемам обработки деталей салфетки ручным способом.

Воспитательная - привить учащимся навыки рационального использования отходов швейной промышленности, воспитывать чувства добросовестности, аккуратности в работе.

Развивающая – научить анализировать и объяснять выполнение данной операции, определять ее особенности, сравнить с выполнением операций, изученных ранее.

Методическое оснащение урока: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ; альбомный лист, шаблоны шестиугольной формы, ткань разных расцветок, инструкционно-технологическая карта «Обработка деталей салфетки», образцы салфеток, способов обработки.

Ход урока.

1.Организационный момент

* проверка готовности к занятию,
* проверка явки учащихся, назначение дежурных,.
* раздача необходимых инструментов .

II. Сообщение темы и цели урока .

*Тема урока записывается на доске, учащиеся записывают тему урока в тетрадь.*

Тема сегодняшнего урока « Обработка деталей салфетки из лоскутков». Сегодня вы приступаете к изготовлению из ткани салфетки, выполненной в лоскутной технике(пэчворк). Эта работа более трудная, но вместе с тем более увлекательная, чем та , которую приходилось делать выполнять ранее.

 III. Повторение изученного материала

-Вспомните, приходилось ли вам прежде делать салфетки на занятиях по технологии?

-Для чего вы делали салфетки?

- Как вы их украшали?

-Вспомните и расскажите о том, зачем на обеденный стол вместе с посудой кладут салфетки.

IV. Изучение нового материала.

Салфетки- важное дополнение к сервировке стола. Их наличие обосновано правилами поведения во время еды. Салфетки могут использовать для украшения стола. Они чаще всего бывают гладкими – просто белыми или фактурной выработкой на ткани, а также цветными.

Салфетку, сделанную в технике лоскутного шитья(пэчворк), используют для украшения праздничного стола, кладут под тарелки. В сочетании с парадной сервировкой она выгодно подчеркивает цвет посуды.

Посмотрите на изображение салфеток, выполненных в лоскутной технике (демонстрация салфеток)

-Чем отличаются салфетки, выполненные в лоскутной технике, от обычных *(крупными орнаментами, сочетанием тканей разных оттенков.)*

*-*Обратите внимание на то, какие типовые приемы существуют в технике пэчворк. Например, все орнаменты можно разделить на две большие группы – *геометрические и изобразительные*.

К геометрическим орнаментам относятся те, которые состоят из различных геометрических фигур и их комбинаций. Каждый из вас без труда может назвать компоненты геометрического орнаментов. Это различные полоски, из которых создают линии – прямые, ломанные, кривые, переплетающиеся, или геометрические фигуры – круги, полукруги, овалы, квадраты, треугольники. В изделиях, выполненных в лоскутной технике, геометрический орнамент наиболее предпочтителен, он чаще употребляется. Это происходит из-за того, что углы и полоски проще соединять между собой, сшивая вручную или на машинке, чем более сложные сюжетные изображения. Зато одинаковые геометрические фигуры можно сделать абсолютно разными по расцветке, и это их свойство являются привлекательными для человеческого глаза.

Материал для салфетки может быть любой – хлопчатобумажной, плащевой, шерстяной, синтетической. Учтите, что в ткани ворсистые, мягкие, рыхлые иголка входит легко, и прошивать ее не составляет большого труда. А с тканями плотными и толстыми работать сложнее, так как требуется усилие пальцев мастер.

Сегодня вы познакомитесь с наиболее распространенными вариантами выполнения рисунков в лоскутной технике (демонстрация образцов)- цветочным узором или называют этот узор - соты.

На ваших столах находятся инструкционно-технологические карты «Обработка деталей салфетки» *(Приложение1*) для выполнения практической работы. Внимательно прочитайте их. Что вам непонятно ?

*(предупреждение о возможных ошибках*.)

Чтобы ваше изделие получилось красивым,, и вы не допустили ошибки в выполнении практической работы, запомните следующее :

* Умело подобрать цвет ткани, структуру ткани;
* Перед шитьем лоскутки продекатировать;
* Вырезая детали по шаблонам, обратите внимание на направление нитей основы на ткани;
* Обратите внимание на технические условия выполнения работы.

 **Повторение правил техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, при работе с электрическим утюгом.**

V.Самостоятельная работа учащихся.

 Пользуясь инструкционно-технологической картой, учащиеся выполняют обработку деталей и соединение их между собой.

 Целевые обходы рабочих мест учащихся:

* организация рабочего места, культура труда;
* соблюдение правил техники безопасности;
* правильность выполнения приемов и кчество работы;
* степень самостоятельности;
* правильность использования технологической документации

VI.Подведение итогов.

 Проверка и анализ работ. Показ лучших работ. Выставление оценок.

VII.Домашнее задание.

Подготовить основу для салфетки.

**Приложение 1**

 Инструкционно-технологическая карта

Обработка деталей салфетки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №\№ | ПоследовательностьОпераций | Технические условия | Графическое изображение | Применяемое оборудование |
| 1 | Вырезать шаблоны | Шестиугольники со стороной 3,5см | Картонный эскиз соты | Ножницы |
| 2 | Выкроить детали из лоскутков | По шаблонам, соблюдая направление н.о , оставляя припуски на шов 1 см | Разметка и выкройка соты | Ножницы |
| 3 | Приметать деталь к шаблону | Сметочными стежками, уложив шаблон ткань с изнаночной стороны, загнуть припуск на швы  | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\ссс.jpeg | Игла, нитки |
| 4 | Соединить детали друг с другом | Сложить две детали лицевыми сторонами и соединить через край, захватывая 2-3 нити каждой детали | Последовательность сбора орнамента | Игла |
| 5 | Удалить наметку и приутюжить  | С изнаночной стороны | Последовательность сбора орнамента | утюг |
| 6 | Вынуть бумажную подкладку и приутюжить | Приутюжить через влажный проутюжильник с лицевой стороне | Последовательность сбора орнамента | Утюг |