**Сценарий урока изобразительного искусства для 5 класса**

**Тема: «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».**

**Уроки № 12 -13.**

**Выполнила учитель изобразительного искусства**

**МКОУ «Овечкинская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района»**

**Дударева Елена Викторовна**

**Инновационный потенциал урока:**

* **Использование мультимедийных компьютерных презентаций.**
* **Использование интернет-ресурсов.**

**Схема конспекта уроков**

**Педагог** Дударева Елена Викторовна

**Предмет** изобразительное искусство **Класс** 5

**Тема урока** «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».

**Характеристика класса:**

**Средства, обеспечивающий учебный процесс на уроке:** мультимедийная презентация, учебник «Декоративно - прикладное искусство» под.ред Б.М.Неменского, краски (гуашь или акварель), кисти, емкости для воды, **Этапы урока:**

**1.Организационный момент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Примечания** |
| Учащиеся здороваются, приветствуют соседа по парте, желают удачи.  Учащиеся отвечают, называют возможно дымковскую игрушку, гжельскую керамику, каргопольскую игрушку, филимоновскую и т.д.  Учащиеся ставят цели урока.  Учащиеся отвечают. | Доброе утро, я рада c вами снова встреиться. Давайте поприветствуем друг друга, пожелаем друг другу удачи и начнем урок.  Ребята мы изучаем с вами большую тему, которая называется «Народные промыслы». Скажите, пожалуйста, с какими народными промыслами вы уже знакомы?  Сегодня мы продолжим знакомство с народными промыслами и познакомимся с городецкой росписью.  Давайте определим цель нашего урока.  Я обобщу немного ваши цели и попробую сформулировать свои. Слайд 2.  Согласны с такой формулировкой целей урока? | Психологический настрой на урок  Определение места темы урока в общей теме.  Слайд 1.  Первичное осмысление целей и задач урока. Определение вектора действия каждого учащегося на уроке. |

**2. Изучение нового материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Примечания** |
| Открывают учебники, находят сведения о городе.  Читают учебник и отвечают: Городец известен во всем мире своим промыслом – деревянными расписными изделиями.  Рассматривают донца прялок в учебнике.  Рассматривают изделия городецкого промысла.  Делятся своими впечатлениями.  Рассматривают этапы росписи, элементы и виды городецкой росписи.  Отвечают на вопрос. Возможные варианты ответов: на гжельскую роспись, дымковскую и т.п.  Возможный ответ: они рисуются «от пятна».  Смотрят слайды с видами росписи.  Отвечают на вопросы. Возможные ответы:  Городецкая роспись.  Цветы — розы, купавки с симметричными листьями;  Животные - конь, птица.  «Древо жизни»  Всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки.  Виды росписи: букет, гирлянда, ромб, цветочная полоса, венок.  Этапы: 1- крандашом намечаются контуры композиции, 2 – подмалевок, 3 – обводка, 4- «оживка» | И так, старинный город Городец Нижегородской области, на великой русской реке Волге. Слайд 3.  Задается вопрос: Чем знаменит этот город во всем мире?  Предлагаю поработать с учебником стр.74 и найти ответ на вопрос. (групповая работа).  Знакомлю учащихся с историей городецкой росписи, используя мультимедийную презентацию.  При этом предлагаю в учебнике рассмотреть донца прялок стр. 75 Слайд 4-6.  Учащимся предлагается рассмотреть изделия, украшенные городецкой росписью в учебнике и на слайдах.  Слайды 7- 11  Предлагаю поделиться впечатлениями от этих изделий.  Знакомлю с техникой городецкой росписи. Слайды 12-19.  Задаю вопрос: Похожа городецкая роспись на какую-либо роспись, изученную ранее?  Задаю вопрос: чем похожи эти виды росписи?  Минутка релаксации. Слайд 20.  Предлагаю познакомиться с видами городецкой росписи.  Слайд 21- 26.  Предлагаю ответить на вопросы. Слайд 27. | Осознание учащимися предмета изучения. Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно добывать знания.  Изучение нового материала.  Формирование понимания красоты декоративного искусства.  Обратная связь.  Продолжение изучения нового материала.  Обратная связь.  Осмысление изученного материала |

**3. Закрепление учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Примечание** |
| Рисуют фрагмент композиции по своему выбору. На первом занятии учащиеся делают набросок и замалевок.  На втором занятии завершают остальные этапы. | Предлагаю перейти к выполнению практической части урока – созданию фрагмента орнаментальной композиции.  Предлагаю самим выбрать вид росписи и элементы росписи. (еще раз включаются слайды для выбора элементов росписи) а также предлагается посмотреть их в учебнике. Стр. 76 | Закрепление теоретического материала практической деятельностью. |
| Учащиеся выставляют свои работы, объясняя какой вид росписи выбрали, в чем его характерная особенность. | Предлагаю организовать выставку работ и каждому учащемуся рассказать о своей росписи, объяснить почему именно этот вид росписи показался им наиболее интересным. | Формирование коммуникативных компетенций, умения высказать свое мнение, аргументировать свой выбор. |

**4. Домашнее задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Примечание** |
| Учащиеся оценивают свою деятельность на уроке.  Учащиеся заканчивают фразы. | Предлагаю подвести итоги урока, оценить свою деятельность на уроке по пятибалльной системе.  Итоговая рефлексия.  Слайд 31.  Слайд 32. | Развитие умения объективно оценивать собственную деятельность на уроке.  Обратная связь. |