СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии (6 класс, девочки, 2 часа в неделю)**

**на 2012- 2013 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения урока** | **№ урока**  **в разделе, теме** | | **Тема урока** | **Повторение**  **(указать тему)** | **\*Практическая часть/**  **Развитие речи**  **Внеклассное чтение** | **\*\*Примечание** |
| **Кулинария (14 часов)** | | | | | | | |
| ***Физиология питания (2 часа)*** | | | | | | | |
| 1-2 | 03.09-08.09 | | 1,2 | Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. | Правила ТБ при работе с электроприборами, режущими инструментами. | Практическая работа №1. «Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах». |  |
| ***Технология приготовления пищи (10 часов)*** | | | | | | | |
| *Блюда из молока и кисломолочных продуктов* | | | | | | | |
| 3-4 | 10.09-15.09 | | 1,2 | Кулинарное значение молока и молочных продуктов. |  | Практическая работа №2. «Приготовление молочного супа или молочной каши». |  |
| 5-6 | 17.09-22.09 | | 3,4 | Ассортимент кисломолочных продуктов. | Виды молока и молочных продуктов. | Практическая работа №3. «Приготовление сырников, запеканки из творога». |  |
| *Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря* | | | | | | | |
| 7-8 | 24.09-29.09 | | 5,6 | Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. |  | Практическая работа №4. «Блюда из вареной и жареной рыбы». |  |
| *Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий* | | | | | | | |
| 9-10 | 01.10-06.10 | | 7,8 | Виды круп и макаронных изделий. |  | Практическая работа №5. «Каша гречневая, гарниры из риса и макаронных изделий». |  |
| *Приготовление обеда в походных условиях* | | | | | | | |
| 11-12 | 08.10-13.10 | | 9,10 | Способы приготовления и разогрева пищи в походных условиях. | Виды каш. | Практическая работа №6. «Расчет количества, состава и стоимости продуктов для похода». |  |
| ***Заготовка продуктов (2 часа)*** | | | | | | | |
| 13-14 | 15.10-20.10 | | 1,2 | Процессы, происходящие при солении и квашении. | Особенности консервирования в домашних условиях. | Практическая работа №7. «Квашение капусты». |  |
| **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (36 часов)** | | | | | | | |
| ***Рукоделие. Художественные ремесла (12 часов)*** | | | | | | | |
| ***Лоскутное шитье*** | | | | | | | |
| 15-16 | 22.10-27.10 | | 1,2 | Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. |  | Практическая работа №8. «Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья». | Из резервного времени взято 2 часа и добавлено на изучение раздела «Рукоделие». |
| 17-18 | 05.11-10.11 | | 3,4 | Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. |  | Практическая работа №9. «Изготовление шаблонов для выкраивания элементов орнамента». |  |
| 19-20 | 12.11-17.11 | | 5,6 | Симметрия и асимметрия в композиции. |  | Практическая работа №10. «Раскрой ткани с учетом направления долевой нити». |  |
| 21-22 | 19.11-24.11 | | 7,8 | Возможности лоскутного шитья. | Виды орнамента. | Практическая работа №11. «Технология соединения деталей между собой и с подкладкой». |  |
| *Свободная роспись по ткани* | | | | | | | |
| 23-24 | 26.11-01.12 | | 9,10 | Художественные особенности свободной росписи тканей. |  | Практическая работа №12. «Зарисовка природных мотивов с натуры». |  |
| 25-26 | 03.12-08.12 | | 11,12 | Приемы выполнения свободной росписи. | Подбор тканей и красителей. | Практическая работа №13. «Создание композиции с изображением пейзажа для панно». |  |
| ***Элементы материаловедения (4 часа)*** | | | | | | | |
| 27-28 | 10.12-15.12 | | 1,2 | Натуральные волокна животного происхождения. |  | Практическая работа №14. «Распознавание в тканях волокон животного происхождения». | Из резервного времени взято 2 часа и добавлено на изучение раздела «Элементы материаловедения». |
| 29-30 | 17.12-22.12 | | 3,4 | Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. | Свойства волокон растительного происхождения. | Практическая работа №15. «Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений». |  |
| ***Элементы машиноведения (4 часа)*** | | | | | | | |
| 31-32 | 24.12-29.12 | | 1,2 | Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. |  | Практическая работа №16. «Замена иглы в швейной машине». |  |
| 33-34 | 10.01-12.01 | | 3,4 | Неполадки в работе швейной машины. | Техника безопасности при работе на швейной машине. | Практическая работа №17. «Уход за швейной машиной, чистка и смазка». |  |
| ***Конструирование и моделирование поясных швейных изделий (6 часов)*** | | | | | | | |
| 35-36 | 14.01-19.01 | | 1,2 | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде. |  | Практическая работа №18. «Снятие мерок и запись результатов измерений». |  |
| 37-38 | 21.01-26.01 | | 3,4 | Конструкции юбок. |  | Практическая работа №19. «Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину». |  |
| 39-40 | 28.01-02.02 | | 5,6 | Способы моделирования конических, клиньевых и прямых юбок. | Виды одежды. | Практическая работа №20. «Моделирование юбки выбранного фасона». |  |
| ***Технология изготовления поясных швейных изделий (12 часов)*** | | | | | | | |
| 41-42 | 04.02-09.02 | | 1,2 | Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов. | Подготовка ткани и выкройки к раскрою. | Практическая работа №21. «Технология выполнения настрочных и накладных швов». |  |
| 43-44 | 11.02-16.02 | | 3,4 | Особенности раскладки выкройки на ткани. |  | Практическая работа №22. «Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани». |  |
| 45-46 | 18.02-23.02 | | 5,6 | Подготовка юбки к примерке. |  | Практическая работа №23.  «Скалывание и сметывание деталей кроя». |  |
| 47-48 | 25.02-02-03 | | 7,8 | Примерка юбки. |  | Практическая работа №24.  «Выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре». |  |
| 49-50 | 04.03-09.03 | | 9,10 | Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. |  | Практическая работа №25.  «Стачивание деталей изделия». |  |
| 51-52 | 11.03-16.03 | | 11,12 | Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. | Художественное оформление изделия. | Практическая работа №26.  «Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия». |  |
| **Технология ведения дома (2 часа)** | | | | | | | |
| ***Уход за одеждой и обувью*** ***(2 часа)*** | | | | | | | |
| 53-54 | 18.03-21.03 | | 1,2 | Современные средства ухода за одеждой и обувью. | Хранение меховых и шерстяных изделий. | Практическая работа №27.  «Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами». |  |
| **Электротехнические работы (2 часа)** | | | | | | | |
| ***Электромонтажные работы (2 часа)*** | | | | | | | |
| 55-56 | 01.04-06.04 | | 1,2 | Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов. |  | Практическая работа №28.  «Оказание первой помощи при поражении электрическим током». |  |
| **Творческие, проектные работы (10 часов)** | | | | | | | |
| 57-58 | 08.04-13.04 | | 1,2 | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. |  | Практическая работа №29. «Выбор темы проекта, обоснование выбора». |  |
| 59-60 | 15.04-20.04 | | 3,4 | Технологическая последовательность выполнения проекта. |  | Практическая работа №30. «Поиск сведений в литературе». |  |
| 61-62 | 22.04-27.04 | | 5,6 | Моделирование, изготовление изделия. |  | Практическая работа №31. «Изготовление изделия». |  |
| 63-64 | 29.04-04.05 | | 7,8 | Оценка проделанной работы. | Этапы проектирования. | Практическая работа №32. «Оформление проекта». |  |
| 65-66 | 06.05-11.05 | | 9,10 | Защита творческого проекта. |  | Практическая работа №33. «Выполнение рекламного проспекта изделия». |  |
| ***Резерв учебного времени (4 часа)*** | | | | | | | |
| 67-68 | 13.05-18.05 | | 1,2 |  |  |  |  |
| 69-70 | 20.05-31.05 | | 3,4 |  |  |  |  |
|  | **Итого количество часов:** | |  |  |  |  |  |
|  | ***По программе*** | | ***70*** |  | ***13*** | ***33*** |  |
|  | ***Выполнено*** | |  |  |  |  |  |