Тема: Русские писатели и поэты. **Сказки С.Г. Козлова.**

(Урок внеклассного чтения)

**Цели урока:** 1)Познакомить учащихся с произведениями С. Козлова. Учить работать с текстом, выделять важные события, находить и определять главную авторскую идею.

Совершенствование навыка выразительного, правильного, беглого и  сознательного чтения;

2)Развивать умение учащихся давать полные ответы на вопросы, использовать при этом текст произведения, выражать при чтениичувства и характер действующих лиц.. Развивать мышление, воображение, речь учащихся.

3)Воспитывать веру в добро, умение видеть и ценить красоту, самостоятельность, трудолюбие. Воспитывать чувства доброго, нежного отношения к окружающим;

**Оборудование:** Экран, мультимедийный  проектор, компьютер, раздаточный материал для каждого ученика, изображение главных героев произведения на картинках (Заяц и Медвежонок), портрет С.Г. Козлова, выставка книг С.Г. Козлова.

**Ход  урока**

**I. Организационный момент.**

 Долгожданный дан звонок –

 Начинается урок.

 Каждый день – всегда, везде,

 На занятиях, в игре,

 Смело, чётко говорим

 И тихонечко сидим.

-  Доброе утро мои дорогие.   Сегодня у нас необычный урок, на нем, как вы, наверное, уже заметили, присутствуют гости. Давайте повернемся к ним и поприветствуем их.

 Сказка по лесу идёт — Сказку за руку ведёт, Из реки выходит сказка! Из трамвая! Из ворот! Это что за хоровод? Это сказок хоровод! Сказка — умница и прелесть, С нами рядышком живёт.
• А вы, ребята, любите сказки? Почему?
• Какие сказки вы можете вспомнить?
• Как названные сказки можно поделить на две группы? (Народные и авторские)
• А чем авторские сказки отличаются от народных? (А ещё в них в скрытой или явной форме выражаются авторские оценки характеров героев, их поступков, отношение к героям)
• Я думаю, вы уже догадались, что речь на уроке сегодня пойдет о сказке.
• Сегодня у нас с вами встреча с героями чудесной авторской сказки. Это очень романтичные, мечтательные герои. Кто же это? Может быть, стихотворение Виктора Лунина поможет вам догадаться, о каких сказочных персонажах идёт речь.

«Туман»

 Млечною мягкостью манит туман. Может, он — правда, а может — обман. Мнится, мерещится в мареве том Масляный месяц, мерцающий дом.

Медленно в море тумана иду. Может, до месяца я добреду? Может быть, если не сбиться с пути, Можно до сказки в тумане дойти?
• Какую сказку помогло вам вспомнить это стихотворение? (С. Козлов «Ёжик в тумане»)

**Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане»**

Здесь нет привычного неторопливого повествования. Нет конфликтной ситуации, которую может разрешить волшебство или чудо. Самого волшебства в привычном понимании нет.

 Если проследить за развитием сюжета, станет понятно, что герою пришлось пережить серьёзное волнение. Но повествование Козлова, словно нарочно, ничем не тревожит и не пугает читателя. Заметьте, автор не сообщает нам, что ёжик испугался, волновался или испытывал другие сильные переживания. Ёжик все принимает, рассматривает и с любопытством отдаётся происходящему. Здесь и скрывается секрет сказки. Такое безэмоциональное поведение в экстренных обстоятельствах знакомо любому читателю, которому … снятся сны. Туман здесь и есть мир сна, тайны. Главное в этой странной сказке не то, что с героем происходит, а то, как необичный взгляд на происходящее открывает мир.

**Учитель:** Сергей Козлов придумал очень забавных и трогательных героев - Ёжика и Медвежонка. Они ходят друг к другу в гости, вместе сумерничают, читают стихи великих поэтов. Ежик любит смотреть на звёзды, а Медвежонок водит знакомство с Солнечным зайцем и знает, как перехитрить время. Можно долго рассказывать про приключения этих героев, но лучше прочитать книгу или посмотреть мультфильмы. Замечено, что от чтения сказок С. Козлова происходит особый косметический эффект: у девочек на лицах появляется  нежная задумчивость, а у мальчиков – мужественная загадочность. И ваша привлекательность возрастает в сотни раз!
• Вы хотели бы встретиться с Ёжиком и Медвежонком ?

Что ж....Давайте любимые книжки откроемИ снова пойдем от страницы к странице.Всегда ведь приятно с любимым героемОпять повстречаться, сильней подружиться!

• Сегодня на уроке мы прочитаем новую сказку этого удивительного, ни на кого не похожего автора. Сказка называется «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды».

**Чтение сказки «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды»**

**Как ёжик с медвежонком протирали звезд**

Вот уже целый месяц Ёжик каждую ночь лазил на сосну и протирал звезды.

«Если я не буду протирать звезды каждый вечер — думал он — они обязательно потускнеют».

И с утра выходил на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звезд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, и поэтому он каждое утро мыл ее и вешал на сосну сушить.

Покончив с приготовлениями. Ёжик обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Здесь начиналось самое главное. Сначала звезды надо было обстукать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звезды до блеска. Работа была кропотливая, и на нее уходила вся ночь.

«А как же иначе? — ворчал Ёжик, беседуя сам с собой на верхушке сосны. — Если Медвежонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?..»

Медвежонок в это время тоже сидел на верхушке сосны над своим домом, протирал звезды и думал:

«Удивительно, как это Ёжику в голову пришла такая счастливая мысль! Ведь если бы Ёжик не придумал чистить звезды, их бы давно уже никто не видел. Вон какая пыльная!..» — И он дунул на звезду и потер тряпочкой...

Медвежонок очень старался, но у него не всегда получалось, как у Ёжика. И если с неба падала звезда, все в лесу знали, что это ее нечаянно столкнул Медвежонок.

 **Анализ сказки «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды»**

- Кто является главным героем сказки?

*(Главным героем сказки является Ёжик)*

- Каким изображен Ёжик? Чем он привлекает ваше внимание?

*(Ёжик настырный****,*** *трудолюбивый, ведь он «целый месяц … каждую ночь лазил на сосну и протирал звезды».
 Ёжик не ленился вставать рано, он очень самостоятельный: все делает сам.*

*«Ёжик потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны» . Осторожным он был. Он боялся нарушить красоту.)*

*-* Зачем Ёжик каждую ночь протирал звезды?

*(Ёжик хотел и делал добро для других. Он понимал, что протирая звезды, помогает другим освещать путь на Земле)*

*Как он это делал? (*

**Словарная работа**

«Кропотливо» - это как? Подберите синонимы, родственные слова. (*Усердно, старательно, детально; трудолюбивый, вникающий в мелочи)*

**Учитель:** Интересно, что слово «кропотливый» произошло от старославянского «кропот» - ворчание, «кропотать» - ворчать, у Козлова Ёжик «ворчит», найдите это место в сказке. (Для внимательных читателей, умеющих читать между строк, намёк на то, что Ёжик «трудолюбивый, усердный», а не ворчливый, недовольный)

• А как протирает звёзды Медвежонок? Найдите подтверждение своих слов в тексте. (Тоже очень старался, но не всегда у него получалось.) В жизни так случается: даже если очень стараешься, не всегда всё получается так как хочется. Вы со мной согласны?
• Но останавливали Медвежонка неудачи? ( Значит, важно не останавливаться перед трудностями, продолжать делать хорошие дела.)
• Плохо ли то, что у Медвежонка иногда падали звёзды? (На падающую звезду можно загадать желание, говорят оно всегда сбывается)
• Для кого старались Ёжик с Медвежонком? (для всех, «все в лесу знали»)
• Они ждали награду за свою работу? (нет, мы этого не видим, чувствуется, что они делали это бескорыстно)

**физ. минутка**

Мы осанку исправляем,

Спинки дружно прогибаем.

Вправо, влево мы нагнулись.

До носочков дотянулись.

Плечи вверх, назад и вниз.

Улыбайтесь и садитесь.

**Продолжение знакомства со сказками к С.Козлова.**

*(чтение по ролям***,** *сравнение сказок «Заяц и Медвежонок» и «Дружба»* **)**

Сейчас мы познакомимся еще с двумя сказками и постараемся ответить на вопрос:

- Что общего между этими двумя сказками?

**Дружба**

Однажды утром Медвежонок проснулся и подумал:

«В лесу много зайцев а мой друг Заяц — один. Надо его как-нибудь назвать!»

И стал придумывать своему другу имя.

«Если я назову его ХВОСТИК, — думал Медвежонок, — то это будет не по правилам, потому что у меня тоже есть хвостик... Если я назову его УСАТИК, это тоже будет нехорошо — потому что и у других зайцев есть усы... Надо назвать его так, чтобы все-все сразу знали, что это — мой друг».

И Медвежонок придумал.

— Я назову его ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА? — прошептал он. — И тогда всем-всем будет понятно.

И он соскочил с постели и заплясал.

— ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА! ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА! — пел Медвежонок. — Ни у кого нет такого длинного и красивого имени!..

И тут появился Заяц.

Он переступил порог, подошел к Медвежонку, погладил его лапой и тихо сказал:

— Как тебе спалось, МЕДВЕЖОНОККОТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ?

— Что?.. — переспросил Медвежонок.

— Это теперь твое новое имя! — сказал Заяц. — Я всю ночь думал: как бы тебя назвать? И наконец, придумал: МЕДВЕЖОНОККОТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ!

**Заяц и Медвежонок**

Летом Медвежонок подружился с Зайцем. Раньше они тоже были знакомы, но летом друг без друга просто жить не могли...

Вот и сегодня Заяц чуть свет пришел к Медвежонку и сказал:

— Послушай, Медвежонок, пока я к тебе шел, расцвели все ромашки!

— А пока я тебя ждал, — сказал Медвежонок, — отцвели одуванчики...

— А когда я только проснулся и подумал, что пойду к тебе, — сказал Заяц, — поспела земляника!

— А я ждал тебя еще раньше, — сказал Медвежонок. — Когда я проснулся, она только зацветала.

— А когда я засыпал, — сказал Заяц, — я подумал, что хорошо бы утром пойти в гости к Медвежонку... И думал об этом так долго, что, пока я думал, выпала роса...

— А я вечером, — сказал Медвежонок, — набрал ее полный ковшик и пил за твое здоровье!

— Я тебя очень люблю! — сказал Заяц.

— А я без тебя... жить не могу, — сказал Медвежонок.

И они, обнявшись, пошли в лес — собирать ромашки и землянику.

- Что общего между этими двумя сказками? ( Эти сказки о дружбе, чистой и верной)

**Работа с пословицами.**

- Подходят ли к нашей сказке вот эти пословицы?

**На экране:**

         Нет друга – ищи, а нашел – береги.

         Старый друг лучше новых двух.

**Знакомство со сказкой «красота»**

*(чтение по цепочке)*

**Красота**

Когда все забились по своим норкам и стали ждать зимы, неожиданно прилетел теплый ветер. Он обнял своими широкими крыльями весь лес, и все ожило — запело, застрекотало, зазвенело.

Вылезли греться на солнышке паучки, проснулись задремавшие лягушки. Заяц сел посреди поляны на пенек и поднял уши. А Ёжик с Медвежонком просто не знали, что им делать.

— Пойдем искупаемся в реке, — сказал Медвежонок.

— Вода ледяная.

— Пойдем наберем золотых листьев!

— Листья-то облетели.

— Пойдем наберем тебе грибков!

— Какие грибы? — сказал Ёжик. — Откуда?

— Тогда.... тогда... айда ляжем — будем лежать на солнышке!

— Земля холодная.

— Вода ледяная, земля холодная, грибов нет, листья облетели, а зачем — тепло?

— То-то и оно! — сказал Ёжик.

— То-то и оно! — передразнил Медвежонок. — А что же делать-то?

— Пойдем напилим тебе дров!

— Нет, — сказал Медвежонок. — Дрова пилить хорошо зимой. Вжик-вжик! — и золотые опилки в снег! Небо синее, солнце, мороз. Вжик-вжик! — хорошо!

— Пойдем! Попилим!

— Что ты! А зимой? Бац! — и пар изо рта. Бац! Колешь, поешь, а сам дымишься. Это такая радость — в звонкий солнечный день колоть дрова!

— Тогда не знаю, — сказал Ёжик. — Думай сам.

— Пойдем наберем веточек, — сказал Медвежонок. — Голых ветвей. А на некоторых один или два листика. Знаешь, как красиво!

— А что с ними делать?

— Поставим в доме. Только немного, понимаешь? — сказал Медвежонок. — Если много — будут просто кусты, а если чуть-чуть....

— Пойдем, согласился Ёжик.

И они пошли, наломали красивых веток и с ветками в лапах направились к дому Медвежонка.

— Эй! Зачем это вам веники? — крикнул Заяц.

— Это не веники, сказал Ёжик. — Это — красота! Разве не видишь?

— Красота! Вон ее сколько, это красоты! — сказал Заяц. — Красота — это когда мало. А здесь — вон сколько!

— Это здесь, сказал Медвежонок. — А у нас зимой дома будет красота.

— И вы эти веники потащите домой?

— Ну да, — сказал Ёжик. — И ты себе тоже набери, Заяц.

— Да что я, сдвинулся? — удивился Заяц. — Живу в лесу и голые ветки...

— Да ты пойми, сказал Медвежонок, — возьмешь две-три веточки и поставишь дома в кувшин.

— Лучше рябину, — сказал Заяц.

— Рябину — само собой. А ветки — очень красиво!

— А куда вы их поставите? — спросил Заяц у Ёжика.

— На окно, — сказал Ёжик. — Они будут стоять прямо у зимнего неба.

— А ты? — спросил Заяц у Медвежонка.

— И я на окно. Кто ни придет — обрадуется.

— Ну вот, — сказал Заяц. — Значит, права Ворона. Она еще утром сказала: «Если осенью в лес приходит тепло, многие шалеют». Вы ошалели, да?

Ёжик с Медвежонком посмотрели друг на друга, потом на Зайца, а потом Медвежонок сказал:

— Глупый ты, Заяц. И твоя Ворона — глупая. Разве это ошалеть — из трех веточек сделать для всех красоту?

- *Что особенного мы узнали о героях из этой сказки ? (Они способны видеть прекрасное, в самом обычном. Герои – романтики, с развитым чувством воображения)*

**Знакомства с поэзией С.Г.Козлова.**

С.Г.Козлов не только замечательный сказочник, но и прекрасный поэт. (Дети читают стихи Козлова наизусть)

Итог урока.

По – особому идет время в сказках Сергея Козлова. Оно течёт не спешно, но безвозвратно. Можно заклинать его обращаясь к любимому существу: «Правда, мы будем всегда? Правда, мы никогда не расстанемся? Правда, никогда не будет так, чтобы нам надо было расставаться?»

 Сергей Григорьевич считал, что с детьми можно в серьёз говорить о том же, о чём и со взрослыми: О любви, дружбе, доверии, о радости жизни,о хрупкости красоты, о боли, страхе и утратах.

Правда, в своих произведениях автор это делает тонко, нежно, осторожно, чтобы не ранить душу любимых героев.

Сказки Козлова негромкие, тихие, но очень современные. Они задумчивые и неспешные. Ведь наспех не поговоришь о красоте, о жизни. Вот автор и не спешит, он тщательно подбирает слова и складывает из них настроение. Настроение тихого равновесия, к которому всегда стремились мудрецы и филосовы.

Закончить свой урок я хотела бы просмотром мульфильма по сказке С.Г.Козлова «Трям! Здравствуйте!». Здесь автор раскрываетса и как писатель, и как поэт.