**Урок литературного чтения**

(система Л.В.Занкова, 1 класс)

**Поэтическая чуткость**

**«Виктор Драгунский «Друг детства»**

**Цель**: раскрыть характер главного героя Дениса: как настоящий поэт, он способен оживить своего игрушечного мишку, пожалеть его, почувствовать его боль.

***Задачи урока:***

* обсудить характер главного героя;
* подумать, почему в раздел «Сады поэзии…» автор поместил рассказ В.Драгунского;
* раскрыть в детях через содержание литературного образа Дениса Кораблёва такие качества, как сострадание, доброта, чуткость.

***Оборудование:***презентация, книги Драгунского, диск с мультфильмом «Красавица и Чудовище», листочки для работы в парах, сердечки из цветной бумаги для рефлексии, изображение дерева, клей-карандаш, записи на доске.

***Планируемые результаты***

*Предметные:*

* знать отличия стихотворного текста от прозаического;
* уметь вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию из разных видов текста;
* уметь извлекать информацию из иллюстраций, схем;
* анализировать и обобщать на основе разных видов текстов.

*Личностные:*

* оценивать поступки героев в соответствии с ситуацией;
* объяснять с позиции общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие.

*Метапредметные:*

Ученики смогут:

* овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их исполнение;
* учитывать позицию собеседника, организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками;
* адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***УУД***

* *Личностные УУД:*

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

* *Регулятивные УУД:*

1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу.
4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

* *Коммуникативные УУД:*

1. Развиваем умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре.

* *Познавательные УУД:*

1. Развиваем умения извлекать информацию из текстов, иллюстраций, схем.
2. Сравнивать по заданным основаниям факты, абстрактные понятия.
3. Анализировать и обобщать на основе фактов и абстрактных понятий.
4. Владеть разными видами смыслового чтения.
5. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

***Ход урока.***

*«Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла».*

В.О.Ключевский

*«Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой».*

А.П.Чехов

I. Оргмомент*.(1 мин).*

Прошла перемена,

Раздался звонок.

Пора поскорее

Начать наш урок.

Вы друг другу улыбнитесь

И тихонечко садитесь.

II. Литературная разминка*.(5 мин).*

1. *Викторина «Повторенье – мать ученья».*

-Ребята вам предстоит сейчас вспомнить те произведения, которые мы недавно изучили, а также их авторов и главных героев.

- Скажите, дети, на какие 2 группы вы бы разделили эти произведения?

*(о животных и людях, поучительные и вызывающие жалость).*

-Что общее у всех этих произведений? *(поучительный характер).* Докажите.

-Какое из прочитанных произведений вам понравилось особенно и почему?

2) *Сказочный сюрприз.*

-Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и настоящие писатели, художники, музыканты и другие талантливые люди, видя эту красоту, хотят поделиться своими открытиями с другими людьми.

Писатели передают красоту мира с помощью слов, художники – красками, музыканты – звуками. А люди, которые читают книги, слушают музыку или смотрят картины, тоже начинают видеть и чувствовать эту красоту, и тогда они сами становятся красивее, добрее, лучше.

- Посмотрите, какой замечательный сказочный сюрприз может получиться, если за дело берутся мастера-мультипликаторы.

(фрагмент из м-ф-ма «Красавица и Чудовище»).

III. Проверка домашнего задания. *(5мин).*

-А о чём могли бы разговаривать предметы, нарисованные

на странице 46? Какую беседу ведут вещи, ожившие по воле художника?

(1 ряд – разговор карандашницы и карандашей,

2 ряд – разговор перчаток,

3 ряд – разговор вазы с цветами и настольной лампы).

- Итак, послушаем и посмотрим, кто из вас тоже может стать поэтом, так как только настоящий поэт может услышать, о чём шепчутся знакомые вещи.

***Физкультминутка «Карусели».***

IV. Подготовка к восприятию нового материала. *(4 мин).*

1. –Догадайтесь, о каких самых любимых для детей предметах мы будем говорить сегодня? *(игрушках).*

- Как вы думаете, а игрушки могут думать? О чём?

-Давайте проверим, так ли это?

2)*Чтение стихотворения Бориса Заходера «Песня игрушек»*

Дети любят игрушки.

Так все говорят!

Ну а разве игрушки

Не любят ребят?

-Мы молчим, мы не плачем,

Когда нас бросают –

Мы ведь знаем, что слёзы

От бед не спасают…

Не заметишь обиды

По нашему виду –

Мы ребятам прощаем

Любую обиду…

Оттого-то, наверно,

Не все замечают,

Как игрушки страдают, скучают…

Ах, не так нам обидно, когда нас ломают,

Как обидно, что нас не всегда понимают.

-Почему игрушки обращаются к детям с просьбой?

-Что более всего их обижает?

3) – А теперь взгляните на этого медвежонка. Как вы считаете, о чём он может думать?

-Какое чувство вызывает он у вас? *(жалости).*

-Может быть, кто-то знает о нём стихи?

4) *Уронили мишку на пол,*

*Оторвали мишке лапу.*

- Какое настроение в этих строках?

-Читаем дальше.

*Всё равно его не брошу –*

*Потому, что он хороший.*

- Изменилось ли настроение стихов? Каким образом?

-Можно ли сказать, что автор нарочно испытывает наши чувства?

Как бы готовит нам сюрприз! Пусть мы немножко попереживаем за этого мишку.

- Как при чтении передать, что стихи с сюрпризом? *(сделать паузу).*

Так в чём же тайна этих стихов? *(в сюрпризе).*

-А может, вы знаете, кто их автор?

-Скажите, правильно ли сделала Виктория Юрьевна Свиридова, что поместила это произведение в наш новый раздел «Сады поэзии: из чего растут стихи»? Докажите своё мнение.

***Физкультминутка «Буратино».***

V. Новый материал. *(15 мин).*

1) *Работа в парах.*

-Вам предстоит узнать фамилию детского писателя.Для этого необходимо вычеркнуть те буквы, которые повторяются.

2) –Что вы можете рассказать об этом писателе?

*Сообщение об авторе.*

* Виктор Драгунский по профессии был актёром. Когда окончилась Великая Отечественная война, он, к удивлению всех друзей, ушёл из театра и стал работать Рыжим клоуном на манеже Московского цирка.
* Он очень любил детей: «Ни одного дня без работы для детей, ни одного ребёнка без радости…» И только в 40 лет Виктор Драгунский начал писать книги. Всего он написал около 90 рассказов для детей. Героем его произведений стал младший сын писателя Дениска.
* Самые разные случаи происходили с главным героем Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал, и в аварию вместе с папой попадал.
* Некоторые из этих случаев происходили на самом деле. Теперь Денис Драгунский вырос, стал взрослым человеком и сам пишет книги, а Дениска Кораблёв так и остался мальчишкой.

1. – Драгунского нет с нами уже много лет, но книги его продолжают выходить.

- Сегодня мы познакомимся с его рассказом «Друг детства».

Но прежде, чем читать, давайте поработаем со словами, которые

встретятся в тексте.

*Груша, астроном, телескоп, Сингапур, фуражка, путешественник, смешной, челнок, питаться, колотить, облезлый, наволочка, забавный, побивать, наволочка, сдаётся, развивать силу удара, первенство Европы, бархатные, скрепился.*

1. -Откройте теперь учебники на странице 47.
2. - Как вы понимаете название рассказа?
3. *Чтение 1 части рассказа хорошо читающими учениками.*
4. Работа по первичному восприятию.

–Кем хотел стать Денис?

-Расположите по порядку.

-Чем привлекали его эти занятия? Подтвердите словами из текста.

-Можно ли назвать Дениса мечтателем? Докажите.

***Физкультминутка «Прогулка в лесу».***

**Только в лес мы вошли,**

**Появились комары. (Руки вверх, хлопки над головой).**

**Дальше по лесу шагаем**

**И медведя мы встречаем. (Руки за голову кладём и вразвалочку идём).**

**Снова дальше мы идём,**

**Перед нами водоём.**

**Прыгать мы уже умеем,**

**Прыгать будем мы смелее.**

**Раз-два, раз-два-**

**Позади теперь вода!**

**Мы шагаем, мы шагаем,**

**Руки выше поднимаем,**

**Дышим ровно, глубоко…**

**Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса,**

**Мы лисичку обхитрим,**

**На носочках пробежим.**

**Зайчик скачет быстро в поле,**

**Очень весело на воле.**

**Подражаем мы зайчишке, непоседе-шалунишке.**

**Но закончилась игра, и учиться нам пора.**

1. *Чтение и работа над второй частью рассказа.*

-Отдохнули?

-Вспомним, кем же, наконец, захотел стать Дениска?

-Чем привлекла его эта профессия?

8)*Чтение учителем 2-ой части.*

- Скажите, Денис по-прежнему хочет стать боксёром?

-Почему он передумал?

-Давайте перечитаем тот абзац в тексте, где об этом говорится?

*(И вот я так посмотрел на него…)*

- Обратите внимание, сколько предложений в этом абзаце? *(одно).*

-Сколько повторяющихся слов? *(забавная мордочка, тогда, любил всей душой).*

- Неужели Виктор Драгунский не мог избавиться от повторов?

-Давайте попробуем «исправить» текст и прочтём его без этих слов.

-Скажите, стало лучше?

-Сделайте вывод, почему автор не убрал сам эти слова?

-Чем закончился рассказ? Почему Денис заплакал? Разве он сделал медведю больно? *(Он пережил и почувствовал свой будущий боксёрский удар на мишке и устыдился этого).*

-Каким человеком можно назвать Дениса? *(добрым, чутким, внимательным, настоящим человеком, хотя и маленьким).*

VI. Итог урока. *(2 мин)*

1. -Итак, вспомните название нашего раздела?

-Почему Виктория Юрьевна Свиридова поместила рассказ про Дениса в раздел «Сады поэзии…»

-Денис мог бы стать поэтом, он очень чуткий, обладает фантазией и воображением.

- Как вы думаете, такой человек, как Денис, сможет ударить котёнка, обидеть щенка?

-Если он не смог ударить игрушку, значит, никогда не сделает больно своим близким и другим людям. А это, ребята, самое главное.

2) –Какие произведения мы прочитали сегодня?

-Чем они различаются?

-Чем похожи? *(о доброте).*

3) –Прочтите пословицы, подумайте, которая из них лишняя, то есть не подходит по смыслу к прочитанным произведениям? Почему?

4)- А вы хотели бы стать добрыми?

-Тогда этот совет для вас.

-Ну и конечно, добрым жить на свете веселей! *(песня Кота Леопольда).*

VII. Домашнее задание.*(1 мин)*

Те ребята, у которых есть книги А.Барто, читают несколько стихов и приносят книги, у кого нет дома книг, пользуются учебником стр. 52.

Стихи можно заучить.

VIII. Рефлексия. *(2 мин).*

1) *Работа с цитатами (на доске).*

2) -На улице весна. Скоро зацветут сады… А в нашем «Саду поэзии» выросло дерево доброты. Давайте поможем ему зацвести. Кому понравилась наша сегодняшняя работа выбирает красные цветы, кому не очень синие.

Приложение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д | Б | Р | А |
| В | Г | Е | У |
| Н | С | К | Ж |
| Е | И | В | Й |
| Ж | З | Б | З |