Специальное (коррекционное) образовательное

учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №13 VIII вида » г. Оренбург.

Конспект урока чтения в 8 классе

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

подготовила

учитель русского языка и литературы

I квалификационной категории,

«Почетный работник общего образования »

Кондрашева Наталья Константиновна.

2014 год

**Тема: К.Г. Паустовский «Телеграмма».**

**Урок – размышление « Пока не стало поздно»**

**Цель:** проанализировать содержание рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».

**Задачи:**

1. *Образовательные:*

обобщить знания учащихся по творчеству К.Г. Паустовского;

познакомить учащихся с композицией рассказа, раскрыть своеобразие писательской манеры Паустовского;

способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, давать характеристику героев, определять тему и идею рассказа, высказывать свое мнение и рассуждать.

*2*. *Коррекционно – развивающие:*

способствовать активизации когнитивных процессов: зрительной и слуховой памяти; мыслительных навыков на основе операций анализа, синтеза, сравнения; повышать уровень речевого развития и коммуникативных умений; способствовать обогащению, активизации словарного запаса.

*Воспитательные:*

Воспитывать у учащихся мотивацию в обучении, гражданскую позицию, любовь и интерес к творчеству К.Г. Паустовского.

.

**Оборудование; презентация**, тесты для учащихся, учебник.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Доброе утро, ребята! Я рада нашей встрече.

Вы волнуетесь? И я волнуюсь. Тогда начнём урок с психологической поддержки.

Возьмитесь за руки и повторяйте за мной :

Мы – внимательные.

Мы – старательные.

Мы – хорошо учимся.

У нас всё получится!

- Что вы ждёте от сегодняшнего урока?

- Пусть наш урок творчества и сотрудничества принесёт нам радость общения.

Сегодня мы построим урок по такому плану:

1. Продолжаем знакомство с творчеством писателя.
2. Проведем небольшое исследование.
3. Узнаем новое.
4. Поработаем творчески.
5. **Проверка домашнего задания.**

**Если вы прочтете буквы, то назовёте фамилию писателя.**

**1П2А3У4С5Т6О7В8С9К1И2Й**

**Какое задание получили? (Выучить биографию К.Паустовского.)**

**Контроль знаний. (задание по выбору)**

**1 вариант.**

1.Детские и школьные годы писателя.

2. Когда и где родился К. Паустовский?

3. Какая была семья ?

4. Где учился К.Г.Паустовский?

5. С какого возраста он стал зарабатывать на жизнь?

6. Когда Паустовский написал свой первый рассказ?

7. Назовите название журнала, в котором напечатан первый рассказ?

8. Где продолжил учёбу?

9.Кем пришлось работать писателю?

**2 вариант. Литературное творчество.**

1. Где застала революция Паустовского?
2. Кем он начал работать?
3. Назови книгу, которая принесла известность писателю.
4. Кем он был в годы войны?
5. Назови вторую родину К.Паустовского.
6. Что он понял именно там?
7. Как создавались его рассказы?

**Итог домашнего задания.**

**Читая произведения К.Паустовского , в его лице вы приобретёте мудрого друга, собеседника, общение с которым – праздник души.**

**Актуализация знаний.**

**а) Дыхательная гимнастика.**

**б)Тренировочные упражнения.**

**- Поставьте ударение: тесовые**

**- Подберите синонимы: дряхлая……,ридикюль…., безмолвие….**

**-Объясните пословицу:**

**Материно сердце в детях, а детское в камне.**

**III. Работа над новым материалом.**

Сегодня нас вновь ждёт встреча с Константином Паустовским. Я не могу не удержаться, чтобы не показать книгу писателя, из которой авторы учебника взяли новый рассказ. Вот она. Паустовский написал много рассказов. повестей, которые могли произойти с каждым из вас.

Я **приглашаю вас на урок – размышление « Пока не стало поздно. » по рассказу К. Паустовского.** ( Открывается тема урока.)

- О каких людях писал Паустовский? ( О простых, безвестных.)

- В чём же дело?

Может быть в необыкновенной любви к людям? А может быть, в умении остановиться и внимательно всмотреться в то, что тебя окружает? На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить, познакомившись с новым рассказом.

**Ваша задача: внимательно послушайте и озаглавьте рассказ.**

1. **Первичное чтение.** ( учитель и ученик). Чтение идет под спокойную мелодию.

**Осеннюю зарисовку пейзажа учитель читает наизусть.**

**2.Работа по опоре.**

- Озаглавьте рассказ, выбрав подходящее название из опоры.

**Письмо………….. Телеграмма………. Настя…….**

**- Поделитесь своими мыслями о рассказе с товарищами.**

**- Что отражает рассказ?**

**Вывод.** Рассказ К.Паустовского отражает душевное переживание автора, его настроение.

**3.Анализ текста и построение цепочки событий.** **Работа с листом – путеводителем.** ( Текст был дан для самостоятельного вычитывания).

Погружение в текст начинаем с зарисовки осеннего пейзажа.

- Что такое зарисовка пейзажа?

- А что такое пейзаж?

**- Найдите в тексте пейзажную зарисовку, которую можно назвать так: « Октябрь торжествует победу.» ( слайд)**

**- Читайте, соблюдая паузы, передайте настроение автора.**

- Кто увидел, какой пейзаж у автора?

- Найдите и прочитайте слова, с помощью которых рисуется октябрьский пейзаж.

- Какие глаголы употребляет Паустовский, рисуя увядание природы?

- Да, пейзаж у писателя грустный, неяркий, такой как на полотне художника Васильева, изобразившего среднюю полосу России. ( слайд).

- Ребята! Но не только писатели и художники, а и композиторы посвящают своё творчество осеннему времени года.

**-Вслушайтесь в знакомые звуки, вглядитесь в картину осеннего пейзажа.** ( Чайковский П.И. Осень.)

- О чём заставляет задуматься эта мелодия?

**Вывод.** Паустовский соотносит состояние природы с душевным состоянием человека. В природе, как и в жизни человеческой, наступает медленное увядание, нежелание «сдаваться» зимним холодам и сон, подобный смерти.

3. **Образ Катерины Петровны.**

- Как по- вашему, это центральный образ или второстепенный?

- Попробуем доказать, что главный. ( слайд, музыка).

- **Давайте осторожно приоткроем дверь и войдём в дом Катерины Петровны. Постарайтесь увидеть, что происходит с её жизнью.**

**- Рассмотрите иллюстрацию рассказа, что произошло до момента изображенного на картине и после него?**

**Выборочное чтение.** ( интонацией передайте страдание).

- Какие глаголы указывают на близкий конец, что жизнь « медленно» завершается?

**- Прочитайте отрывок, что произошло после изображённого на картине.**

- Найдите в этой части мелкие детали, которые подчёркивают однообразие жизни матери.

- Какую же Катерину Петровну изобразил Паустовский?

**4. Физминутка.**

**5. Работа в парах.**

- Выписать в две колонки слова и выражения, описывающие внешность и характер Катерины Петровны.

**Портрет. Характер.**

**Вывод. Каким же огромным богатством располагает язык К.Паустовского, чтобы создать такой живой. Прекрасный образ Катерины Петровны.**

- Ребята, какие же люди должны жить рядом с Катериной Петровной?

- Назовите их имена.

- Подтвердите словами, что Тихон переживал за Катерину Петровну?

**6. Построение цепочки событий.**

- Ребята, давайте построим с вами цепочку событий. Рядом с пейзажем автор рисует образ главной героини.

**П ------К.П.**

Объединив их в одно целое, мы придём к выводу. **Страдает человек и природа у Паустовского « сочувствует» ему.**

**Гимнастика для глаз.**

- Прикройте глаза, сдвиньте брови, изобразите мимикой печаль, приподнимите удивленно плечи, расслабьтесь. Минута тишины.

**7. Ролевое чтение.**

- Что вы узнали о жизни Насти в Ленинграде?

- Прочтите  **самый напряженный момент** в тексте. ( письмо матери).

- Отметьте в портрете деталь, которой Настя отличается от других героев.

Подтвердите текстом. ( Холодные глаза.)

**Да, глаза у Насти холодные. Глаза – это зеркало души. А душа у Насти пустая. Она порхает по жизни, чем-то занята, устраивает выставку скульптору, а самого главного в жизни не делает – не едет к больной матери.**

**Посмотрите сейчас на цепочку событий.**

**П------------ К.П.-------------- Н**

**Вывод. Всё в этой жизни взаимосвязано, ничего не переделать, не убрать.**

Но в какой-то момент произошел перелом. Отступила суета. Осталось главное: мать и одиночество.

**Появляется маска.**

**М.** Ваша история очень страшная. Настя черствый человек? ( Ответы детей.)

**М.** А я считаю, что Настя занятой человек. (Ответы детей).

**М.** Чужие люди не бросили мать, а она отвернулась.( Ответы детей.)

**М.** Почему Настя не заволновалась, когда получила телеграмму? ( Ответы детей.)

**М.** Она не поняла от кого телеграмма? ( Ответы детей.)

**М.** Это не раскаяние. Это жалость к себе.

**М.** У Насти сердце есть? Она не умеет сочувствовать и сострадать. **Пустельга она**. ( Как вы понимаете это выражение? )

**И пусть Паустовский не обидится на нас, но мы не можем оставить Настю с таким камнем на сердце.**

1. **Творческая группа учащихся получила задание: придумать другое окончание рассказа. Вот, что у них получилось.** ( ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ .)

Ранним октябрьским утром, когда тусклое солнце заглянуло в окно, в квартире Насти раздался звонок.

Набросив на плечи пуховый платок, Настя выбежала в коридор. При тусклом свете в дверях стоял почтальон. Он протянул девушке телеграмму. Настю охватил страх.

- Что там в этом маленьком клочке бумаги?

Руки девушки дрожали. На глаза накатились слезы.

- Я тяжело болею. Приезжай. Мама.

Настя быстро собрала вещи, выбежала из дома, и через час поезд нёс её в Заборье.

Вечером она осторожно открыла калитку, тихо вошла в дом, где на диване лежала Катерина Петровна. Увидев дочь, она еле заметным движением руки, Подозвала к себе Настю. Настя поцеловала мать, укутала платком, поправила подушку, живо растопила печь. В комнате стало тепло.

Мамочка, я здесь! Как хорошо быть вместе с тобой! Я никуда не уйду. Я люблю тебя! Какое это счастье – за добро платить добром!

Сердце у Насти успокоилось, почувствовав родительское тепло.

**- Какое впечатление произвел на вас этот рассказ?**

**- Какова по – вашему, сила любви. К чему она может привести?**

**Ребята, послушайте мой совет.**

В каждом человеке есть две половинки. Одна - чёрная, другая – белая. Важно, чтобы белая половина почаще открывалась для людей.

**Не бойтесь делать добро – это счастье и щедрость души!**

**9. Рефлексия.**

- Чему научил вас этот урок?

- Что на вас произвело наибольшее впечатление?

- Пригодятся ли знания этого урока в дальнейшей вашей жизни?

**Вот и подходит к концу наша встреча с К.Г.Паустовским. Но я уверена, что вы ещё не раз в жизни возьмёте томик Паустовского в руки, открыв его, зададите вопрос: « Есть ли у меня сердце?»**

**Сердце есть у каждого человека, но у одного в нём живет душа, благородство, оно несёт добро. А у другого оно начинает « заболевать», т.к. в нём поселилось безразличие, бесчувствие.**

**Заканчиваю урок вопросом, на который не надо отвечать вслух. Не поздно ли за добро платить добром?**

**Самооценка.**

- Встаньте те, кто считает, что отвечал на «5»?

- Теперь те, кто поставил себе «4».

**Спасибо вам за плодотворную работу, за радость общения.**

Список использованной литературы

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Допущено МО РФ в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1994.
2. Беленький Г.И. Литература. 8 класс. Методические советы. - М.: Просвещение, 2000.
3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. - М.: ВАКО, 2003.
4. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2004.
5. Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 классе. Волгоград, Братья Гринины, 2000.
6. Учебная программа для специального (коррекционного) образования учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2006. Допущено МО и Н РФ.

Источники иллюстраций

<http://paustovskiy.niv.ru/images/paustovskiy/paustovskiy_22.jpg>

<http://paustovskiy.niv.ru/images/paustovskiy/paustovskiy_06.jpg>

<http://paustovskiy.niv.ru/images/paustovskiy/paustovskiy_33.jpg>

<http://22-91.ru/upload/images/market/4a/25/162ddfbc14d1f7fb775aad6122d11338369455.jpg>

<http://p6.praos.ru/wcmfiles/paustovskiy_17.jpg>

<http://www.ramtograf.ru/march-april2010/pict/foto/uchenik/uchenik2.jpg>

<http://www.odessa.ua/images/Image/Museums/Paustovsky/006.jpg>