**Урок музыки в 5-ом классе по теме «Моя зима»**

**Цель** по содержанию урока: через раскрытие образов зимы в искусстве открыть для себя собственный образ зимы

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Раскрыть новые грани взаимодействия литературы и музыки.
* Показать роль литературного текста при сочинении музыки на примере кантаты Г.Свиридова «Поэма памяти С. Есенина».
* Понакомить с жанром кантата.

*Развивающие:*

* Развивать умение, выявлять единство настроения и образов в произведениях изобразительного искусства и музыкального произведения.
* Способствовать развитию умения, сравнивать и обобщать.
* Способствовать развитию воображения учащихся.
* Продолжить формирование слушательского и исполнительского опыта.

*Воспитательные:*

* Средствами музыкального искусства воспитывать у ребят эстетический вкус, уважительное отношение к великой музыке, композиторам, к русскому искусству.
* Воспитывать чувство любви к природе.

***Методы:*** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный.

***Формы организации познавательной деятельности:*** фронтальная, индивидуальная.

***Наглядные средства обучения:*** мультимедийная презентация, выставка творчески работ учащихся, раздаточный материал.

*ТСО:* 1) компьютер; 2) мультимедиапроектор.

Ход урока:

*Звучит «Вальс снежинок» П.Чайковский из балета «Щелкунчик»*

 Зима не даром злиться, прошла её пора

Весна в окно стучится и гонит со двора….. (Ф. Тютчев)

У - Каждое время года по своему прекрасно. А какая зима? Расскажите о ней.

(учащиеся читают свои мини-сочинения из д/з.)

У - Она бывает разной.

*(показ презентации к песне «Зимний сон»)*

У - Какая представлена зима в песне «Зимний сон»? Какие чувства у вас вызвала песня? Охарактеризуйте средства музыкальной выразительности данного произведения?

Д - Мелодия, ритм, темп, динамика, муз. лад, тембр.

У - Давайте посмотрим как вы её увидели ? Какая музыка звучит в вашей душе, когда вы видите свои рисунки?

(*показ и обсуждение слайдов-рисунков учащихся на зимнюю тему)*

У - Скажите, у всех ли зима одинакова?

Д - Нет.

(Слайд 3.Тема урока «Моя зима»)

У - Скажите, кто из русских поэтов рисовал образ зимы в своих стихах?

Д- Пушкин, Лермонтов, Есенин и др.

(Слайд 3. Пейзаж зимы.)

 (Слайд 4.Стихотворение «Поёт зима аукает», портрет С. Есенина)

У - А какой образ зимы дан в стихотворении С. Есенин «Поёт зима аукает»? Мы с вами узнаем, прочитав стих с выразительной интонацией.

(*учитель и дети читают стихотворение, текст дан на партах)*

У - Какие образы рисует поэт в стихотворении?

Д - Образ зимы, образ воробышек, образ вьюги , образ весны,

У - Какой образ зимы?( суровая, холодная), образ воробышек?(жалостливый, тихий, беззащитный),образ вьюги(страшная, злая), образ весны(тёплый, солнечный, радостный).

У - Чтобы глубже понять смысл стихотворения, прочтём его с показом иллюстраций.

(*Текст стихотворения читают все с показом презентации)*

У - Картина какой зимы стоит перед нами?

Д - Суровая, печальная, грустная, холодная.

У - С. Есенин много стихов посветил зиме, воспевая её красоту. Специально для песен поэт стихов не писал, но многие из них называл песнями: «Песнь о собаке», «Песня о хлебе», «Песня о великом походе» и др. Его стихам свойственна особая песенность, поэтому поэзия С. Есенина не перестаёт привлекать внимание многих композиторов. Один из них русский композитор Г. В. Свиридов.

(Слайд 5. Г.В. Свиридов )

У - Стихотворение С. Есенина «Поёт зима аукает» легло в основу второй части кантаты Г.В. Свиридова «Поэма памяти С. Есенина».

(*Слушание произведения)*

**Кантата**-это многочастное музыкальное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра. Родился жанр в 16 веке в Италии, в переводе с итальянского означает «петь».

У - Что изображает музыка?

У -Какие чувства вызвала у вас музыка?

У - Что «рисует» оркестр?

Д- Бурю, метель, птичьи голоса, ветер, вьюгу.

У - Есть ли эпизоды в мажоре?

Д - Да. Светлая надежда - пришла красавица весна.

У - Что «рисует» музыка Г. Свиридова?

Д - Музыка рисует картину зимы, передаёт ощущение снегопада , зимней вьюги, ветра и постепенного наступления затишья.

У - Для того, чтобы понять, какие чувства, настроение хотел передать композитор в произведении, мы проведём творческую работу «Музыканты и художники» по вариантам: 1 вариант – «музыканты», 2 вариант-«художники».

У - «Музыканты» должны в произведении определить средства, которыми композитор создал образ зимы, то есть средства музыкальной выразительности: темп, муз. лад, динамику, охарактеризовать мелодию, а «художники» цветом выразить настроение, музыки и передать своё состояние от её звучания.

У - Пока вы будете работать музыка будет звучать.

 *(После прослушивания произведения учащиеся защищают свои работы)*

 (Звучит кантата Г. Свиридов «Поэма памяти С. Есенина», 2 часть «Поёт зима аукает»).

 (*По желанию учащихся проходит защита творческих работ)*

У - Как вы считаете, какой зимний пейзаж больше всего соответствует настроению музыке Г. Свиридова Почему?

*(показ 4 зимних слайдов-пейзажей, обсуждение ответов учащихся)*

У - А в какой песне, которую знаете вы, воспевается образ зимы?

Д - «Зимний сон».

*(исполнение песни, возможно разучивание 2 куплета)*

Обобщение:

 *(Слайд . Домашнее задание. )*

Творческое задание домашнее:

У - Как вы понимаете тему нашего урока? Что значит: моя зима? Дома написать эссе-размышление, где раскрывается образ именно ВАШЕЙ зимы, той, которая значима и понятна только вам. Что в ней для вас главное?

Сочинить небольшую мелодию на стихи о зиме.

Нарисовать музыку Г. Свиридова «Поёт зима, аукает».

Составить кроссворд по теме урока.

У - Вы хорошо сегодня поработали (выставление оценок)

Под какую музыку, которая звучала сегодня на уроке, вы хотели бы выйти из класса? ***Я надеюсь, что вы будите любить музыку и душой и сердцем!***