**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п.г.т. Уруша**

**Открытый урок по технологии**

**«Мозаика из цветной бумаги. Попугай»**

 Провела: Олейник О.В.,
 учитель начальных классов

2012 г.

**Цель**: обучение технике мозаичного изображения.

**Задачи:**

1. **Образовательные**
* Узнать, что такое мозаика.
* Узнать способы наклеивания деталей в мозаике.
* Узнать о жизни и творчестве М.В.Ломоносова.
* Расширить представление детей о птицах.
* Пальчиковая гимнастика.
1. **Развивающие**
* Уметь работать с бумагой.
* Отрабатывать навык работы с клеем.
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие мышления и воображения.
1. **Воспитательные**
* Воспитывать желание творить, творческий вкус, аккуратность.
* Воспитывать любовь к природе.

**Оборудование для учителя:**
- образец изделия, шаблоны, презентация для обучающихся.

**Оборудование для ученика:**
- цветная бумага, шаблоны, клей, карандаш, клеёнка, салфетка, игольница, шапочка (косынка) и фартук.

**Вводная часть:**

Какая сегодня ждёт нас работа?
Поскорее узнать вам, конечно, охота.

А будем мы клеить, не резать, не шить.

Мы будем, друзья, с вами птицу творить.

**Введение в тему**:

- Сегодня на уроке вы познакомитесь с новым словом. А с каким, вы узнаете, разгадав кроссворд. А для этого я буду загадывать вам загадки о птицах.

1. Всю ночь летает, мышей добывает,
 А станет светло, спать летит в дупло. *(Сова)*

2. Каждый охотник должен знать, где сидит… *(Фазан)*

1. На одной ноге стоит, в воду пристально глядит.
 Тычет клювом наугад, ищет в речке лягушат. *(Цапля)*
2. Скажи ты мне, какой чудак днём и ночью носит фрак? *(Пингвин)*
3. Наша милая подружка даст нам перьев на подушку.
 Даст яичек для блинов, куличей и пирогов. *(Курица)*
4. Это старый наш знакомый, он живёт на крыше дома.
 Длинноногий, безголосый, он летает на охоту за лягушками в болото.
 *(Аист)*
- Какое получилось слово? МОЗАИКА.

*На доске появляется словарное слово – мозаика.*

- Кто из вас слышал слово «мозаика»? Как вы думаете, что такое «мозаика»?

*(Слайд «Мозаика»)*

- Мозаика – вид искусства, когда кусочки материалов выкладываются на основе общей поверхности. Отдельные части набора плотно подгоняются дру к другу и скрепляются между собой.

*(Слайды образцов мозаики)*

- Мозаика применяется для оформления картин. Здесь мы видим картину из яичной скорлупы; настенные панно, в которых в качестве материала служат морские камушки, галька. Мозаикой украшают стены, фонтаны, где используются цветные кубики стекла. Мозаика долговечна.

**Сообщения детей:**

1. Мозаику называют вечной живописью, и это точное определение. Из глубокой древности дошли до нас мозаичные картины, не померкнув и не потеряв своих красок.
2. Искусство мозаики родилось в Древней Греции, где изображения составлялись из разноцветных ракушек. Позднее стали делать мозаику из смальты – цветных кубиков из стекла.

*На доске появляется словарное слово «смальта».*

- Смальта – это цветное стекло небольшое размеров, применяемое для мозаичных работ, которое используется для оформления внутренних помещений, жилых помещений. Популярность смальты растёт день ото дня.

**Сообщения детей:**

1. А в России мозаику из цветных стёкол первым стал выполнять М.В.Ломоносов. он решил построить фабрику для производства стекла и изготовления мозаичных работ.

*(Слайд с портретом М.В.Ломоносова)*

1. Он был поражён невиданным доселе искусством складывания картины из множества кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты. До Ломоносова смальта и цветное стекло не производились. Он провёл огромное количество опытов (около четырёх тысяч) и открыл способ получения смальты любого цвета, известный только итальянским мастерам и сохраняемый ими в тайне.

- Дома я попросила вас найти дополнительный материал по мозаике. Что интересного вы можете рассказать?

**Ответы детей:**

1. Это вид искусства очень старый. Когда-то давно мозаику делали из глиняных разноцветных кружочков.
2. Её используют для украшения стен домов, чтобы город был красивый и яркий.
3. Из мозаики можно делать пол. Паркет делают с рисунком, выкладывая плитки.

*(Слайд с изображением зданий)*

- Сегодня на уроке мы с вами сами научимся выкладывать мозаику. А кто это там спорит?

**Сценка «Мастера»**

Ведущий: Да, собрались здесь не зря,
 Тут собрались мастера.
 Завели прилюдно спор,
 Ведь у них свои заботы:

 У кого будут лучшие работы.

1 мастер: Нужно просто не лениться,
 Дело мастера боится.

 Есть теперь у нас забота,
 Так, ребята, за работу.

2 мастер: Я Ольга – молодица,
 Вот уж я-то мастерица.

 Выполню работу здесь,
 Что нельзя и глаз отвесть.

3 мастер: Были б руки золотые,
 И красивая душа…

 За работу, мастера!

Ведущий: Хватит спорить, боже мой!

 В мастерские вы ступайте

 И работу выполняйте.

 Мы до срока будем ждать

 И работу оценять.

- А творить свои работы мы будем в городе Мастеров. Научимся выполнять аппликацию в новой технике, которая называется мозаика. А делать мы будем с вами Попугая. Новая техника лучше всего сможет передать красоту оперения этой замечательной птицы.

 А каких птиц вы знаете? Птицы бывают большие и маленькие. Есть птицы, которые не умеют летать.

*(Слайд «Птицы»)*

- Как называется самая маленькая птица? *(Колибри)*

- Самая большая? *(Кондор)*

- Какая птица не умеет летать? *(Страус)*

- А есть ещё декоративные птицы. К ним относится попугай.

*(Слайд «Попугай»)*

**План работы.**

- В нашем городе мастера начнут своё состязание, но прежде я хочу ознакомить всех с условием соревнования.

- Как в народе говорили: «Хорош мастер, хороша и работа». А как будет спориться работа у наших мастеров, мы сейчас проверим.

*(Конкурс «Собери пословицу»)*

 - В конце работы мы определим победителя. Прежде чем приступить к работе, организуйте своё рабочее место. У вас должно быть на столе:

1) цветные кружочки для мозаики;
2) шаблон;
3) клей-карандаш;
4) салфетки;
5) иголка в игольнице.

*(Повторение правил работы с клеем и иголкой)*

**Объяснение учителя:**

1. Работать мы будем только над оперением попугая.
2. Промазываем клеем небольшой участок рисунка и слоем за слоем прикладываем к нему наши разноцветные бумажные кружочки.
3. Начинаем работу с хвоста. Помогайте иголочкой. И заканчиваем работу крыльями птицы.

**Физминутка:**

Две сороконожки бежали по дорожке.

Бежали, бежали, друг друга повстречали.

Так друг друга обнимали, так друг друга обнимали,

Так друг друга обнимали, что едва мы их разняли.

*Практическая часть выполняется под музыку.*

**Выставка поделок:**

Хорошо все потрудились, результата вы добились.

Все работы хороши, ведь трудились от души!

**Выход Попугая:**Просто чудо-мастера!

Я красив и аккуратен,
Опереньем я приятен.

И скажу я вам в ответ:

Лучше птицы в мире нет!

*Итог соревнования. Награждение.*