Урок литературы в 7 классе.

Пятникова М.Г.

**Тема урока**: **Литературный герой и читатель.**

**Тип урока**: урок изучения нового материала с элементами аналитического чтения\* /беседы.

**Цели:**

***1) предметнные:*** познакомить с учебником литературы (авторы, структура, содержание и основные вопросы курса;

***2) метапредметные:***

* обучать чтению как средству формирования речевых умений;
* обучать навыкам аналитического чтения *(чтение осмысленное, сопровождающееся превращением чужого текста в свое личное отношение и знание);*
* развивать речь учащихся, навыки самостоятельной работы;

***3) личностнные:***

* актуализировать личный жизненный опыт учащихся;
* развивать навыки самопознания, самовоспитания, самоусовершенствования;
* воспитывать любовь к художественной литературе и чтению;
* воспитывать культуру труда.

**Методы:** частично-поисковый (постановка проблемных вопросов).

**Формы:** коллективная.

**Методические приемы:** аналитическое чтение, слово учителя, работа по вопросам, эвристическая беседа.

**Средства обучения:** учебник литературы, толковый и энциклопедический словарь.

**Структура урока:**

**1 этап - организационный** *(2 мин.).*

**2 этап - подготовка учащихся к активному, осознанному усвоению знаний** *( 15 мин.):*

* актуализация ранее полученных знаний;
* знакомство учебником литературы (авторы, структура, содержание);
* постановка учебной цели.

**3 этап – обучающий** *(20 мин.):*

* организация процесса восприятия, осознания и осмысления текстов учебника (аналитическое чтение, аналитическая беседа).

**4 этап - подведение итогов урока и рефлексия** *(2 мин.).*

**5 этап – постановка домашнего задания** *(1мин.).*

**Ход урока**

**1 этап. организационный** *(2 мин.).*

 Приветствие, проверка готовности к уроку, организация внимания.

**2 этап. подготовка учащихся к активному,**

**осознанному усвоению знаний** *(15 мин.).*

1. ***Актуализация ранее полученных знаний.***
* Какие из изученных в прошлом году произведений особенно запомнились вам и почему?
* Какие новые художественные произведения вы прочитали летом? О чём они? Что особенно запомнилось и почему?

***Дополнительно:***

* Назовите известные вам вечные темы литературы.
* Назовите роды литературы. В чём особенность каждого из них?

 *(эпос- повествование о событиях,*

*лирика- отражение жизни через переживание человека (лирического героя), его мысли и чувства,*

 *драма (греч. Действие) - предназначен для постановки в театре (разговоры героев).*

* Как изображается человек в каждом из этих родов литературы?
1. ***Знакомство с учебником.***
* Назовите авторов учебника литературы и год его издания.
* Рассмотрите обложку учебника, прочитайте его название. Как вы его понимаете?
* Как вы понимаете символический смысл рисунка на обложке?
* Назовите темы разделов учебника литературы.
* Выскажите свои предположения о содержании курса литературы 7 класса.
* Кто и что, по-вашему мнению, будет в центре нашего внимания на уроках литературы?
* Какой материал размещён в конце учебника и как можно его использовать в нашей работе?

*Чтение обращения авторов учебника «Свои дела» с.4*

* Что нового предлагают вам авторы учебника в этом учебном году?
1. ***Постановка учебной цели.***

*Чтение эпиграфа (М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени») с.5*

* О чём говорится в эпиграфе? Как вы понимаете смысл эпиграфа?
* Что, по-вашему мнению, значит выражение «История души человеческой»?

*(чувства, мысли, переживания и сомнения человека, познание внутреннего мира (кто Я?, какой Я?).*

**этап – обучающий** *( 20 мин.).*

*1. Чтение статьи «Вступление от авторов учебника» с.5*

* Как вы думаете, все одинаковы, или внутренний мир каждого человека неповторим?
* Как вы думаете, существуют ли «обычные» люди? Аргументируй свой ответ.
* Как вы думаете, что такое личность?

*2. Работа со словарём:*

ЛИЧНОСТЬ | Толковый словарь Ожегова

1. Человек как носитель каких-нибудь свойств, лицо (в 3 знач.). *Неприкосновенность, свобода личности. Светлая личность. Роль личности в истории. Установить чью-нибудь личность. (узнать, что за человек, его имя)*.

ЛИЧНОСТЬ | Энциклопедический словарь

1. Человек как сознательный член общества, с индивидуальным складом особенностей характера и интересов, темперамента и способностей, а также других черт и качеств
* Какие личностные качества ты больше всего ценишь в людях?
* Что такое дневник как жанр литературы?

жанр дневника.

Разновидность автобиографической прозы. Дневник нацелен на выражение личности автора, его внутреннего мира (мыслей, чувств, переживания, отношения к самому себе и окружающим людям, к миру в целом).

* Почему считается неприличным читать чужие дневники и письма?

*3. Чтение «Вступление от автора дневника» с.7*

***Аналитическая беседа:***

* Из вступительной статья авторов учебника мы познакомились с автором дневника, который будет сопровождать нас на протяжении изучения всего курса литературы в этом году. Кто он? В чём поможет нам разобраться? *(в понимании самих себя: свои мысли, чувства, поступки).*

Чтение отрывка из дневника.

* Для чего Алексей решил вести дневник?
* Что Алексей называет «самым загадочным и необъяснимым»? *(внутренний мир человека. Начинать изучать мир нужно со своего внутреннего мира – своей галактики).*
* Для чего, по-вашему мнению, человеку необходимо знать и понимать себя? (*для принятия правильных решений в любых жизненных ситуациях и самосовершенствования).*
* Как вы понимаете термин *самосовершенствование?*
* Что помогает Алексею на пути самопознания и самосовершенствования? *(жизненный опыт, общение с другими людьми (мудрыми и опытными) через их книги)*

**4 этап - подведение итогов урока, рефлексия** *(2 мин.).*

Итак, подведём самые первые итоги на пути нашего путешествия «к станции Я».

* Как вы думаете, для чего нужно изучать литературу, читать книги?
* Какие знания мы можем почерпнуть из художественной литературы?

Почему литература помогает человеку открывать мир вокруг и внутри себя?

**5 этап – Д/З** *( 1 мин.).*

Выучить наизусть стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Детство» с.9

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\* АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ - это чтение более глубокое, чем при репродуктивном восприятии текста, отражающем только развитие темы, присутствие понятий и идей. Это чтение перекрестное, сопоставляющее новую информацию с ранее полученной, сравнивающее между собой разные положения автора, это чтение с выработкой собственной оценки и отношений к прочитанному, рефлексирующее через прочитанное собственный опыт, это выявление скрытых смыслов текста. Это всегда чтение осмысленное, сопровождающееся превращением чужого текста в свое личное отношение и знание.Такое чтение, как правило, с конспектированием, использованием словарей, чтением в разумном темпе, с повторным обращением к прочитанному и т. д. Аналитическое чтение - наиболее высокий уровень чтения научной литературы.