**Литературное чтение 2 класс**

**Тема: В. В. Бианки «Сова»**

**Цель:**Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием текста «Сова».

Задачи:

* Дать понятие о новом литературном жанре « сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
* Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения.
* Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

**Тип урока:** Изучение нового материала

**Оборудование:** презентация к уроку, компьютер, проектор

**Связь предметов:** литературное чтение – познание мира

**I.Организационный момент.**

***1.Психологически настрой на урок.***

Прозвенел звонок веселый.
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

***2. Речевая разминка***

Повсюду: в лесу, на полянке,

В реке, на болоте, в полях-

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтёшь.

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймёшь.

-Прочитайте медленно.

-Прочитайте, ускоряя темп.

-Прочитайте, замедляя темп.

**II.Постановка цели урока.**

-Какое слово в тексте написано с заглавной буквы?

-Почему?

-Что писал В.В.Бианки?

-О ком эти произведения?

-Как одним словом сказать?

-С какой целью Бианки их писал?

**III.Сообщение темы урока**

Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением В.В. Бианки.

Будем читать произведение, отвечать на вопросы к тексту, будем учиться анализировать текст, высказывать своё отношение к прочитанному, работать над вдумчивым и осознанным чтением.

**IV.Актуализация знаний учащихся**

**Рассказ учащихся о биографии писателя В.В. Бианки:**

 Виталий Валентинович Бианки родился в Петербурге в семье ученого-орнитолога, с детства писал стихи.

 Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь он впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем. В течение четырех лет Бианки участвовал в научных экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану.

 Главная тема его произведений – лес и его обитатели. Всё написанное Виталием Валентиновичем Бианки – от первой сказки «Путешествие красноголового воробья» до последней – «Гоголёнок» – это увлекательное путешествие в лесной мир природы, где писатель становится волшебником и поэтом, натуралистом и ученым, проводником и переводчиком.

 Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.

 За 35 лет творческой работы Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Всю жизнь он вел дневники и натуралистические заметки, отвечал на множество читательских писем. Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экземпляров, переведены на многие языки мира.

 В его рассказах нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

 Незадолго до смерти Бианки писал в предисловии к одной из своих книг: «Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

**V.Новая тема:**

 -Как вы думаете, что объединяет все произведения В.В.Бианки?

Бианки пишет о природе, изучает её, раскрывает читателям её тайны. Нужно вчитываться в его сказки и рассказы так же, как всматриваешься в природу, чтобы в обычном увидеть необычное.

Как называется произведение с содержанием которого мы сегодня познакомимся, вы узнаете, отгадав загадку.

«Солнца яркого боится.

Ночью- хмурится как птица

Ловко мышь найдет в траве.

Говорим мы о…..(СОВЕ)

Совершенно верно, произведение, с которым сегодня познакомимся так, и называется **«Сова»**

***Чтение стихотворения о сове:***

Днём в ветвях

Сосны косматой,

Возле самого ствола,

Точно столбик сучковатый,

Дремлет чуткая сова.

На оранжевых глазищах\*

Веки серые сомкнет,

«Ушки» длинные встопорщит,

Терпеливо ночи ждёт.

***Информация «Совы»***

1.Совы издревле считаются символом учебы и мудрости, который берет своё начало из древнего государства Афин, где эти птицы считались атрибутами и спутниками богини Афины. Именно совы чаще всего встречаются на греческих монетах.
2.Сова – удивительная птица. И это неоспоримый факт. Она таинственна, красива и выразительна. Если вы когда-то повстречали эту птицу, то никогда не сможете спутать её с любой другой. Сова, во-первых, отличается своими большими ушами и глазами, необычным клювом, пушистыми перьями и плоским лицом.

3.Кроме этого, она издает забавные звуки, причем, каждый вид производит свой собственный. Живут эти особи чаще уединенно, но иногда они собираются в стаи, которые называют «парламент».
4.Сова – хищная птица. Питается большим разнообразием добычи: млекопитающими, другими птицами, рептилиями и насекомыми.

Совы, как и другие птицы, не могут жевать, потому как у них нет зубов. Они глотают пищу целиком.

5.Сова – единственная птица в природе, уши которой состоят только из складок кожи. К тому же, уши расположены несимметрично. Это позволяет наиболее точно определить направление на источники звука, а точность определения звука феноменальна – около одного градуса по горизонтали и вертикали.

6. Далеко не все особи, вопреки стереотипам, ведут ночной образ жизни. Некоторые виды охотятся и бодрствуют днем, некоторые, как карликовые совы, активничают утром либо на закате. Живут эти птицы в различных местах, почти во всех регионах земного шара, кроме большей части Гренландии, Антарктиды и нескольких отдаленных островов.

7.Часть сов перелётная, часть – оседлая. Своих гнезд они не строят, селятся часто в нишах скал, дуплах, старых гнёздах хищных птиц. Яйца у них круглые, глянцевые и чисто-белого цвета. Птенцы, как часто это бывает у птиц, появляются на свет беспомощными и слепыми, с белым пухом по всему тельцу, который со временем заменяется на пуховое оперение, а лишь потом на перья.

8.Совы действительно никого не оставляют до сих пор равнодушными. Их необычный окрас, «голос» и поведение всегда будут привлекать внимание людей. Вот такие они – необычные и удивительные существа!

***Приметы, связанные с совой.***

Если много сов – урожай будет хороший.

Сыч кричит ночью перед дождем и холодом.

Филин кричит на оттепель.

Сова в дупле – на ветер, в сушняке – к дождю.

Сова кричит – на холод.

-А какую пользу приносят совы людям? Об этом мы узнаем, прочитав произведение В.В. Бианки «Сова»

**VI. Знакомство с произведением «Сова»**

1. ***Словарная работа***

Как можно заменить слова и выражения?

Утекает убегает

 кормовистый клевер, предназначенный для корма скоту

цветень пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки

хорониться прятаться, таиться

раздолье много места

как бы худа не вышло как бы беды не было

чай белить добавлять молоко в чай

 пойло питательное питьё для скота

***2.Подготовка к чтению***

 Прочитайте сначала по слогам, потом целыми словами:

хо-ро-нишь-ся – хоронишься

сто-ро-нишь-ся – сторонишься

рас-сер-ди-лась – рассердилась

от-ча-ян-ная – отчаянная

пе-ре-кли-ка-ют-ся – перекликаются

за-гля-ды-ва-ют – заглядывают

***3.Просмотр мультфильма «Сова»***

1 часть- до слов» Ночь пришла

- Как обратилась Сова к старику?

- А что Старик ответил ей?

- Почему Старик не считал Сову своим другом?

- Как ответил он на её предупреждение? (Прочитайте)

- Что значит "утекай пока цела"

**4. Работа по электронному учебнику (читает диктор)**

2 часть- до слов « Стоит на лугу клевер…»

 - Почему мыши так расхрабрились?

- Чем они занялись на лугу?

- Как предупреждает Сова Старика о возможной беде? Прочитайте.

- Что же ответил Стари Сове?

- Какой был старик? ( Легкомысленный, ненаблюдательный)

- Взаимосвязаны ли в природе Сова и мыши? Как?

- Зависят ли друг от друга мыши и шмели?

***5. Чтение текста учащимися:***

3 часть- до слов « Старик браниться…»

- Почему не родится клевер на лугу?

- Что стало с коровой?

- Найдите три предупреждения Совы.

- О чём она предупреждает Старика?

- Меняется ли его поведение?

( Герой стал задумываться о правильности своего поведения).

***6. Чтение теста учителем***

4 часть- до слов « Простила Сова…»

- Что изменилось в Старике?

( Старик не считал Сову своим другом, пренебрежительно. Даже высокомерно относился к ней: « Вишь, чем пугать вздумала! Утекай пока цела». Потом он стал молчать и наконец браниться, так как всё у него разладилось.)

- Когда Старик понял свою ошибку?

( Вот и чай белить Старику нечем стало»)

- Права ли оказалась Сова? Пришлось ли старику кланяться?

- Найдите пословицу. Что она означает?

( Дружно не грузно, а врозь хоть брось).

***7. Просмотр мультфильма***

5 часть.- до конца сказки.

- Как Старик исправил ошибку? Что он понял?

( В природе всё друг с другом связано Если порвётся одно из звеньев, то разорвётся вся цепочка.

**Физкультурная минутка «Сова».**

**Птицы прилетели". Если дети слышат названия птиц, то они машут руками, а если - насекомых , то топают ногами. )**

 Прилетели птицы:

 Голуби, синицы,

 Мухи и стрижи...

 Прилетели птицы:

 Голуби, синицы,

 Аисты, вороны,

 Комары, орлы.

 Прилетели птицы:

 Голуби, синицы,

 Чибисы, чижи,

 Бабочки, стрижи.

 Прилетели птицы:

 Голуби, синицы,

 Иволги, кукушки,

 Даже совы - сплюшки.

**VII. Работа над восприятием прочитанного:**

**1. Работа над пословицей.**

- В какой пословице содержится главная мысль сказки?)

На доске:

Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком.

**Дружно не грузно, а врозь хоть брось.**

Была здорова, стала тощать, стала сбавлять молока .

- Какое из этих предложений можно назвать пословицей?

- Объясните её значение.

- Как вы думаете, можно ли эту пословицу назвать главной мыслью текста?

- Как вы думаете, кто из героев нравится больше самому Бианки и почему: Сова или Старик? (Сова, она понимает связи в природе, понимает, что они со Стариком друзья.)

**2. Восстановление деформированного плана.**

Рассердилась сова. (1)

Молока у Коровы мало. (4)

Шмели на чужих лугах гуляют. (3)

Простила Сова Старика и полетела на луг мышей ловить. (6)

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут. (2)

Пошел Старик Сове кланяться.(5)

**3.Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке.**

- Какая связь между чаем с молоком и совой? (Выслушиваются ответы учащихся.) На первый взгляд, никакой. Но это только на первый взгляд.. Попробуем восстановить эту цепочку.

Давайте нарисуем цепочку взаимосвязи.

сова —мыши —шмели —клевер —корова —молоко – чай

- Убедил ли нас писатель том, что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и живые существа зависят друг от друга?

-Скажите, сказку или рассказ мы читаем? Докажите, что это действительно сказка.

( Произведение « Сова»- сказка: животные наделены человеческими чертами, действуют, думают как люди; использована поговорка:

Мыши не волки, не зарежут тёлки, пословица: Дружно не грузно, а врозь хоть брось; слова автора звучат как стихи- складно».)

- К какому виду сказок отнесете эту сказку? (Сказка о животных.)

Да, это сказка. А ещё В.Бианки называл свои истории «сказки – несказки».

 Как вы думаете, почему? (В ней есть сказочное и не сказочное.)

**Вывод:** правильно, сказки-несказки рождаются как ответ на детские «почему?». Отсюда и такие названия произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?».

Вывод: со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, присказки, повторы, звери разговаривают, с ними происходят какие-то приключения, но они содержат также массу достоверного и правдивого, познавательного материала о природе, поэтому их называют – несказки. Ведь попутно читатели узнают о повадках животных, явлениях природы. Такой материал, из которого мы получаем какую-нибудь полезную информацию, называется познавательным. Таким образом, Виталий Бианки придумал новый вид литературной сказки – познавательную сказку.

**VIII. Закрепление прочитанного:**

- Простила старика сова? (Да, ей тоже плохо без его мышей.)

- Какая фраза повторяется на протяжении всей сказки? («Хо-хо-хо, Старик!»)

- Как вы думаете, почему Сова говорит именно так? (Похож на крик совы.)

Прослушивание аудиозаписи «Крик совы» (Музыкальный файл).

**IX. Подведение итогов урока**

-С каким рассказом познакомились сегодня на уроке?

- Кто его автор?

- Ребята, кто главный герой сказки?

- Какая она? (мудрая)

 - Какого человека мы называем мудрым? (даёт советы, предупреждает об ошибках)

-Научила сова чему-нибудь старика?

-Какой вывод можно сделать из прочитанного рассказа?

- Какова главная мысль сказки?

(Животные помогают человеку, а человек должен помогать животным.)

- А как вы, дети, можете помочь природе?

**X. Оценка за работу на уроке.**

**XI. Домашнее задание.**

Подготовится к чтению по ролям

Попробуйте себя в роли художника: нарисуйте иллюстрацию к сказке.

**XII. Рефлексия.**

Закончите предложения:

«Сегодня я узнал ….»

«Было интересно ….»

«Урок дал мне для жизни…