|  |
| --- |
| МБС(к)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «С(к)О школа № 54 VIII вида» г. Перми |
| План – конспект урока рисования на тему «Рисование симметричного узора». |
| 5 класс С(к)ОУ VIII вида  |

|  |
| --- |
| Автор: Катаева Елена Викторовна Учитель рисования  |

Тема: рисование симметричного узора.

Цель:

1. Уточнять представления о том, что такое ритм и симметрия; учить рисовать симметричный узор.
2. Развивать композиционные умения через ритмичное и симметричное расположение форм в узоре.
3. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих эту красоту через знакомство с произведениями народного декоративного искусства.

Оборудование:

* 3 варианта расположения узоров (мозаика);
* изображение узоров в народных промыслах;
* изображение симметричных предметов;
* образец узора для рисования;
* трафареты

Тип урока: урок овладения знаниями и умениями.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**
2. *Общая организация детей.*
3. *Подготовка необходимых учебных принадлежностей.*
4. **Подготовка к сознательному усвоению нового материала или предстоящей работе.**
5. *Создание «проблемной» ситуации и вовлечение школьников в ее решение.*
* На доске три «сломанных» варианта расположения узоров (мозаика).

- Соберите картинку.

*К доске выходят 3 ученика, остальные дети оценивают работу.*

* На доске остаются три варианта расположения узоров.

- Что это такое?

- Где могут быть использованы эти узоры? (коврик, скатерть, салфетка и т. п.)

- народные мастера использовали такие узоры в своих работах. Рукодельницы так украшали свой дом.

- Какой лишний, не похожий на другие? (лишний тот, который не симметричен – убирается с доски)

- Все остальные узоры симметричны.

1. *Формулировка темы и целей урока.*

- Кто может вспомнить, что такое симметрия? (…) Назовите симметричные предметы. (…) Что в них особенного? (в их изображении можно провести линию симметрии)

- Сегодня на уроке учимся изображать симметричный узор.

1. **Изучение нового материала или его закрепление в процессе изучения.**
2. *Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, основной идее изучаемого вопроса.*

- Ребята, посмотрите на узор, который мы сегодня будем рисовать.

- Обратите внимания на ось симметрии (показывается учителем). Если верхнюю часть узора наложить на нижнюю, то они совпадут.

1. *Добиться осознания школьниками логической структуры построения симметричного узора, его основных частей, этапов построения, взаимосвязей между частями узора и этапами его рисования.*
* Общий анализ объекта изображения.

- Посмотрите внимательно, из каких элементов состоит узор?

*учитель показывает, дети называют:*

* окаймление
* верхний и нижний бордюры
* основной (центральный) узоры
* дополнительные узоры

- Какой элемент будет самым важным, основным?

- Без чего рисунок будет казаться пустым, неполным?

- Что придаст работе аккуратность, завершённость?

* Определение цветового решения.

- Посмотрите, какие цвета использованы в работе?

- Сколько цветов?

- Необходимо определиться с тем, каким цветом будете рисовать вы. Это должен быть один цвет, который можно взять светлого и тёмного тона. Ещё один цвет, например чёрный или коричневый для нанесения узора.

* Определение элементов узора.

- Из каких элементов состоит узор? (…)

- Перед вами конверты, в которых лежат трафареты – они помогут вам нарисовать узор.

- Для того, чтобы узор получился симметричным, необходимо будет нарисовать ось симметрии и только после этого начинать использовать трафареты.

* Составление плана построения.
* Построение основных лини симметрии и бордюров, построение узора с помощью трафарета
* Заливка фона акварелью (линии должны просвечивать)
* Раскрашивание узора
* Окаймление
1. *Не основе приобретённых знаний приступить к построению композиции симметричного узора с опорой на доску (показ учителя).*
2. **Проверка понимания учащимися нового материала.**

- Что такое узор?

- что такое линия симметрии?

- Что показалось самым сложным в работе?

- Какие ошибки видишь в своей работе? Что получилось особенно хорошо?

1. **Обобщающее закрепление материала и его систематизация.**

- Молодцы, хорошо поработали на уроке.

- Работая с симметричным узором, важно помнить о том, что нужно точно передать расположение предметов относительно линии симметрии, а также относительно друг друга. С этим хорошо справились….

- Не следует забывать и о том, что рисунок, должен быть аккуратным, не пёстрым. Об этом помнили…

- Оценки за работу…

1. **Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

- Найти в журнале или любых других источниках изображение симметричных узоров или предметов и принести на следующий урок.