**Конспект урока**

**Подготовила**

 **учитель музыки**

 **ГБОУ СОШ № 2047**

**Багдеева Н.Р.**

**Предмет: Музыка**

**Класс: 4**

**Автор УМК: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

**Тема урока: «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»**

**Тип урока: Обобщающий урок – игра по станциям.**

**Цель урока:**

Закрепить и обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре.

**Образовательные задачи:**

* Повторить материал о симфоническом оркестре.
* Выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний.

**Развивающие задачи:**

* Развитие познавательного интереса к урокам музыки, творческой активности учащихся.
* Способствовать формированию духовного мира детей.
* Развитие чувства ритма, творческих способностей.
* Развитие внимания, мышления, речи.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание интереса, любви к искусству.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости.
* Создание ситуации успеха для каждого ученика.

**Оборудование урока:**

1. Электронная доска Interwrite DualBooart, компьютер, проектор.
2. Презентация.
3. Фортепиано.
4. Буклет-подарок «Симфоническое братство музыкальных инструментов».
5. Аудиозаписи:
– фрагменты – примеры звучания инструментов симфонического оркестра;
– фрагменты – примеры звучания различных видов оркестра;
– И.С.Бах «Шутка»;
– П. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»;
– фонограмма песни «Я хочу увидеть музыку” Г. Струве, И. Исаковой;
– фонограмма песни «Всюду музыка живет» Я. Дубравина, В. Суслова.

**Межпредметные связи:**

Музыка, литература, изобразительное искусство.

**Ход урока**

**1. Организационный момент. Музыкальное приветствие.**

**Распевка: «Колокольчик»**

Колокольчик нам поет,
Всех на музыку зовет.
Слышишь тонкий голосок?
Нам пора начать урок.
Динь - дон, динь - дон…
Здравствуйте!

**2. Объявление темы и задач урока.**

**Учитель:** Наш сегодняшний урок посвящен повторению и обобщению темы «Симфонический оркестр».

На предыдущих уроках мы знакомились с инструментами симфонического оркестра, слушали их звучание, обсуждали, какие группы могут они образовывать. А теперь я приглашаю вас в удивительный мир симфонического оркестра, в веселое путешествие по волшебной стране Музыка.

*(Исполнение песни* ***«Я хочу увидеть музыку» Г. Струве, И. Исаковой****;
Обучающиеся исполняют песню под минусовую фонограмму).*

**3. Закрепление знаний и умений учащихся по пройденному материалу.**

**Учитель:**  Сейчас мы проверим, готовы ли вы к путешествию. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы.

**Блиц - опрос:**

Что такое оркестр? Какие виды оркестров бывают? Назовите группы симфонического оркестра. Перечислите инструменты симфонического оркестра: **- струнно-смычковые; - деревянные духовые, - медные духовые; - ударные; - одиночные и клавишные.** Кто руководит музыкантами в оркестре?

 **Учитель:** Во время нашего путешествия вы будете делать остановки на станциях, и выполнять различные задания. Попрошу вас разделиться на команды

(*Класс делится на две команды, выбирают капитанов и придумывают название команд, члены жюри (по 2 учащихся от команды) садятся за отдельным столиком).*

**Учитель:**Давайте познакомимся с маршрутом нашего сегодняшнего путешествия.

**На экране карта путешествия:**- Бухта «Повтори – ка», - «Мыс Дирижеров», - «Кроссвордов залив», - «Оазис Угадай – ка», - «Гора Вообразилия», - «Река Размышлений», - «Хижина художников», - «Играй - город».

**Учитель:**Правила нашей игры таковы: на станциях обе команды по очереди либо одновременно будут выполнять задания, а жюри оценит результаты. Побеждает та команда, которая наберет за все конкурсы наибольшее количество баллов. Итак, начинаем игру.

**Учитель:**Ну что, ребята, вы готовы отправиться в путешествие? **1 станция – Бухта «Повтори – ка»**

**Задание**: Определить по изображению и по звучанию вид оркестра: - Духовой - Народный - Эстрадно-симфонический - Джазовый - Симфонический

*Звучат музыкальные фрагменты. Команды по очереди выполняют задания. Устно отвечают с места. За каждый правильный ответ – 1 балл.*

**2 станция – «Мыс Дирижеров»**

**Конкурс капитанов команд.**

*Капитаны, соединяют стрелочками слова, подходящие по смыслу. Каждый находит по 3 связки. Учитывается время и правильность выполнения задания.**За каждый правильный ответ – 1 балл.*

**Задание:** Установить логические связи между словами:

ДИРИЖЁР – песня, увертюра, народный оркестр, полифония, пьеса, эстрадно-симфонический оркестр, певец, гусли, духовой оркестр, скрипка, орган, хор, джазовый оркестр, домра, баян, симфонический оркестр.

**3 станция – «Кроссвордов залив»**

**Задание:** Команды по очереди разгадывают загадки учителя. Ответы записываются в клетки кроссворда.

1. Он огромный, словно шкаф,
Он стоит не на ногах,
Он имеет мощный бас.
Это важный… **(Контрабас)**

2. Какой инструмент по тембру напоминает человеческий голос? **(Виолончель)**

3. Этот медный духовой
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?... **(Тромбон)**

4. Звенят серебряные струны
Как будто струйки водяные,
И на волнах, качая шхуны,
Резвятся ветры удалые!
И ветер, и волну морскую –
Всё струны нам изображают.
Всё звуки музыки рисуют.
Какой же это инструмент играет?
Зовут его красиво, звонко,
Но не Татьяна или Марфа.
А звуки нежны, струны тонки.
Наш инструмент зовется**… (Арфа)**

5.В переводе с немецкого – «рог»

С трубою схожа - вам скажет народ. Духовой инструмент, без сомнений, бесспорно,

А зовется красиво он — это...   **(Валторна)**

6.В самый сказочный момент
Вступит этот инструмент.
Но совсем не каждый знает,
Что в оркестре он играет!
Тихо, нежно зазвеня,
Будто всё посеребрит.
А затем умолкнет скоро
По сигналу дирижера.
Знает это каждый школьник,
Что такое… **(Треугольник)**

7. Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло всё: играет… **(Скрипка)**

8. Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах,
Зубы черные, педаль.
Как зовут меня?... **(Рояль)**

**4 станция – Оазис «Угадай – ка»**

*(Задание выполняют по одному участнику от команды. Учитывается время и правильность выполнения. За каждый правильный ответ – 1 балл).*

**Задание:** Найти в группе инструментов “лишний”, не соответствующий по какому-либо признаку.

**1 команда:** Труба, валторна, *флейта.* Литавры*, арфа*, тарелки. Скрипка, контрабас, *саксофон.*

**2 команда:** Гобой, *труба*, кларнет. Барабан*, альт*, тарелки. Тромбон, фагот, *валторна.*

**5 станция – «Гора Вообразилия»**

*(Участвуют одновременно обе команды. Жюри выбирает наиболее выразительное исполнение. За каждый правильный ответ – 3 балла).*

**Задание:**  С помощью жестов и мимики изобразить “звучащие” музыкальные инструменты.

**Учитель:** Представьте себе, что добрая фея вас превратила в какой – либо инструмент симфонического оркестра. Какой инструмент вы бы предпочли? Передайте жестами «звучание» этого инструмента*.*

**6 станция – «Река Размышлений»**

*(У доски – по 2 участника от каждой команды. Ученик дает только один ответ.**За каждый правильный ответ – 1 балл).*

**Задание:** Из музыкальных жанров, предложенных на доске, выбрать и разместить в поле «Симфонические жанры» только те, которые может исполнять симфонический оркестр. Объяснить свой выбор: Сюита, соната, песня, музыка к опере, концерт, симфония, пьеса, вокализ, музыка к кинофильму, романс, увертюра, былина, симфоническая сказка, музыка к балету.

**7 станция - «Хижина художников»**

*(У доски – 2 участника от каждой команды. Оценивается правильность выполнения задания. За каждый правильный ответ – 1 балл).*

**Задание:** раскрасить изображения инструментов симфонического оркестра.

**Учитель:** Пока ребята выполняют задание, мы тоже устроим состязание. На экране набор букв. Надо из предложенных букв составить названия инструментов и разделить их на две группы. Первая команда будет составлять слова для симфонического оркестра, а вторая команда для оркестра народных инструментов. Внимательно выполняйте задание. *Дети составляют слова, потом зачитывают по очереди.*

КРИСКАП скрипка НАЯБ баян АБТРУ труба ФРАА арфа ИЛСГУ гусли АБЛАААЙКЛ балалайка ТАФЙЕЛ флейта ВЛОНАТРА валторна

***8 станция –*** «Играй - город».

 *(Учащимся предлагаются шумовые инструменты. От каждой команды вызывается “дирижер”. Жюри оценивает ритмическую точность исполнения участников команд и дирижерские жесты. За самое выразительное исполнение – 3 балла).*

**Задание:** Звучит запись Р.Н.П. «Калинка – малинка» Обе команды по очереди играют на шумовых инструментах, управляет оркестром «дирижер» от команды.

**Подведение итогов.** *(Жюри подводит итоги).*

**Учитель:**Я предлагаю немного отдохнуть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Один-два-три-четыре-пять!Все умеем мы считать,Отдыхать умеем тоже Руки за спину положим,Голову поднимем вышеИ легко-легко подышим…. |           | *Поочерёдно сгибаем пальцы: мизинцы – большие.Кисти рук сжать в кулак, выпрямить.Плавно отводим руки назад.Закладываем руки за спину.Голову поднимаем выше.Спокойно дышим.* |

**Дыхательная разминка.**

**Учитель:** Закончим наш урок прекрасной песней о дружбе .

***(Исполнение песни «Дружат музыка и дети» Слова Пляцковского, музыка Чичкова)***

**Учитель:** Ребята сегодня мы с вами путешествовали в замечательную страну «Симфонию». Это удивительная страна со своими законами и правилами. Мир музыкальных инструментов широк: это и народные, и старинные, и современные инструменты. Но сегодня мы познакомились с инструментами симфонического оркестра. Слушали и наслаждались звучанием различных по тембру и краске инструментов. Познакомились с составом оркестра.

Я думаю, что вы стали ещё лучше понимать язык музыки. По результатам сегодняшней игры победила дружба. Все ребята поработали на оценку «отлично».

Оцените и вы сегодняшний урок. На экране вы видите 2 смайлика. Первый или второй вы выбираете?

Ответы детей.

**Учитель:**  В память о сегодняшнем уроке я хочу подарить вам буклеты «Симфоническое братство музыкальных инструментов». И в заключение урока хочу сказать: «Слушайте музыку, любите музыку, и будьте здоровы!»

**Список литературы:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. “Мир музыкальных праздников” (методические разработки и сценарии. В 2-х книгах). Изд.: 5 за знание, Москва, 2006.
2. Веселые уроки музыки в школе и дома. З.Н. Бугаева. Изд.: АСТ, Москва, 2002.
3. Музыка в школе (научно-методический журнал) №5/2008.