Разработка учителя русского языка и литературы

ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Новосемейкино

Вдовиной Галины Андреевны

Технологическая карта урока литература в 5 классе по ФГОС

по теме «Басни И. А. Крылова»

Цель урока:

Регулятивные: способность участвовать в речевом общении.

Обучающие: Познакомиться с баснями И.А. Крылова, обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова;

Коммуникативные: развивать устную речь (умение вести диалог), эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление, творческое воображение, творческие способности, умение выделять существенные признаки, способность наблюдать, анализировать, делать выводы;

Личностные: воспитывать любовь и уважение к произведениям, созданным великим человеком.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Вид деятельности | Содержание учебного материала | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
| Организационный | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу |  | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | Самоопределение (Л)  Смыслообразование (Л) |
|  | Артикуляционная разминка | Добры бобры Идут в боры. | Ребята, давайте поупражняемся в произношении скороговорки. | Дети учат скороговорку, рассказывают друг другу и учителю. | Работа в паре (К)  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К) |
| Актуализация знаний | Подведение детей к формулированию  темы и постановке  целей урока. | Для оформления класса желательно использовать книги с баснями И.А. Крылова, иллюстрации к басням. | Ставит задачу определить тему урока после выполнения задания.  -Давайте обратим внимание на оформление нашего класса, книги какого русского баснописца с нами сегодня на уроке? Что изображено на иллюстрациях? | Отвечают на вопрос учителя, определяют о ком идет речь | Извлечение необходимой информации **(**П)  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)  Подведение под понятие (П)  Постановка и решение проблем (П)  Целеполагание (Р)  Общение и взаимодействие с партнёром (К) Самоопределение (Л) |
| Формирование новых знаний | Работа над текстом. | Кто не слыхал его живого слова?Кто в жизни с ним не встретился своей?Бессмертные творения КрыловаМы с каждым годом любим всё сильней.Со школьной парты с ними мы сживались,В те дни букварь постигшие едва.И в памяти навеки оставалисьКрылатые крыловские слова. | Давайте прослушаем стихотворение М.Исаковского.    - Согласны ли вы с поэтом Исаковским?  - Как вы понимаете выражение “крылатые слова”? В своих баснях Крылов изображал жизнь и нравы своих современников, их достоинства и недостатки. Открыто говорить об этом было нельзя. Через образы животных, автор высмеивал человеческие пороки.    -Ребята, давайте вспомним, что такое басня дополните определение.  - На какой жанр литературы похожа баня, если животные там разговаривают и действуют, как люди? (на сказку).    -Почему басню мы никогда не спутаем ни с каким другим произведением? (мораль)        -А что в басне помогает лучше представить какое-то описание, понятие, мысль? (Аллегория, что значит иносказание).   - Что такое аллегория?  Вы уже сказали, что герои басен – животные, наделенные человеческим  пороками, которые думают, говорят, действуют как люди. Как в литературе называют этот прием. (Олицетворение). | Слушают, отвечают на вопросы учителя. | Подведение под понятие (П)  Постановка и решение проблем (П)  Целеполагание (Р)  Общение и взаимодействие с партнёром (К) Самоопределение (Л) |
| Закрепление и проговаривание вслух | Подведение детей  к самостоятельному выводу о баснях. | Читают басни. Работают с текстом. | Найдите в басне мораль  (Уж сколько лет твердили миру…)  Что такое ЛЕСТЬ? (лицемерие, угодливое восхваление)  Почему она гнусна, то есть омерзительна, внушает отвращение? (неприятно видеть человека, готового ради своей выгоды на лицемерие). А почему лесть вредна? (вводит в заблуждение того, кто обладает чем-то ценным, заставляет его видеть мир в искаженном свете).  А почему в сердце льстец всегда отыщет уголок? (слушать комплименты – очень заманчиво и при этом не прилагать никаких усилий)  Почему Лисица получила сыр? (Ворона ей поверила и потеряла бдительность)  Есть в басне положительный герой? (Нет. Льстец страшен, а кто принимает эту лесть – смешон. И тот, и другой теряют чувство собственного достоинства).  “Свинья под Дубом”  С какой интонацией надо читать слова Свиньи? (лениво, спокойно, нагло). А почему?  Давайте в тетрадочках запишем слова, которые характеризуют Свинью. (Наглая, необразованная, ленивая, глупая и др.) А Дуб? (мудрый, умный и др.).  Каким словом характеризует Дуб Свинью? (Неблагодарная).  Докажите, что Свинья действительно неблагодарна.  (…Наелась желудей досыта, до отвала; Наевшись, выспалась под ним; Потом, глаза продравши, встала И рылом подрывать у Дуба корни стала.)  Что означает выражение: “поступить по-свински”, “подложить свинью”? (Совершить подлость)  Какова мораль этой басни, какой вывод делает сам Крылов? | Читают выразительно басни «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)  Целеполагание (Р)  Общение и взаимодействие с партнёром (К) |
| Первичное закрепление | Работа над инсценированием басен |  | Инсценирование басни «Свинья под Дубом».  Объяснение морали басни. (В басне противопоставляется истинное просвещение и невежество. Крылов обличает невежд, которые не понимают пользы учения. Осуждает тех, кто на добро отвечает неблагодарностью.  \* Невежа – грубый, невоспитанный человек.  Невежда – малообразованный, малосведущий человек).  3.Инсценирование басни «Ворона и Лисица».  - Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна». Ворона-вещунья, теряющая по глупости сыр, ведет себя так, что поддается на уловку плутовки-лисицы. Баснописец осуждает изворотливость, обман и хитрость. Крылову важно было подчеркнуть, как убедительна лесть. Но смысл басни состоит не в том, чтобы научить ловко льстить и брать пример с Лисицы, а в том, чтобы невзначай не оказаться Вороной). | Ребята слушают, готовятся к инсценированию басен | Классификация (П) Работа в парах, группах (К)  Задание творческого характера (Л) |
| Включение в систему знаний и повторение | Забавой он людей исправил, Сметая с них пороков пыль;  Он баснями себя прославил, И слава эта – наша быль. И не забудут этой были, Пока по-русски говорят, Ее давно мы затвердили, Ее и внуки затвердят.  (П.Вяземский) | Учитель читает стихотворение П. Вяземского. | Ребята слушают, делают выводы. | Задание творческого характера (Л)  Способность действовать с учётом позиций других (К)  Постановка и формулирование проблемы (П)  Робота в группах (К)  Составление предложений по схеме (П) |
|
| Рефлексия | Соотнесение  поставленных задач  с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших целей | Урок понравился?  Что делали на уроке?  Нужно изучать басни?  Что интересного узнали на уроке? | Просит вспомнить, какие цели и задачи ставил каждый перед собой в течение урока.  Организует рефлексию.  Обобщает сказанное.  Благодарит за работу. Оценивает ответы. | Составляют внутреннюю речь.  Используют клише для рефлексии.  Оценивают свою работу. | Рефлексия способов и условий действий (П)  Контроль и оценка результатов деятельности (П)  Самооценка (Л)  Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) (Л) |
| Домашнее задание |  | Нарисовать иллюстрации к басням, прочитать биографию В.А. Жуковского. | Объясняет домашнее задание разного уровня сложности. | Записывают задание в дневник.  Подают дневники для оценки учителю. | Дифференцированные задания (П., Л) |