Конспект урока по литературе в 5 классе тема Изображение сложности и противоречивости внутреннего мира человека в балладе В. Жуковского Кубок.

Цель урока дать представление о жанре баллады, о роли художественных средств выразительности, которые позволяют реализовать авторскую идею

Ход урока

1. Дайте определение баллады. Как вы понимаете словосочетание Острый Напряженный сюжет.
2. Определите тему произведения. Является ли сюжет баллады острым и напряженным. Обоснуйте свой ответ.
3. Какова история создания баллады. Перескажите историческое предание, послужившее основой для баллады. Каков главный мотив пловца, бросившегося в пучину за сокровищами. Первоначальные выводы необходимо оформить в таблицу, вторая часть которой будет заполнена после анализа текста баллады и фактически будет представлять собой вывод о том, что Жуковский не просто использовал сюжет баллады, но и обогатил его психологическими нюансами, показывающими сложность поведения человека)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | легенда | баллада |
| сюжет | Пловец бросается в море за сокровищами и погибает из-за своей жадности |  |
| мотивы поступков | жадность |  |
| Объект показа | Сюжет легенды |  |

1. В чем необычность начала баллады. Как характеризуют царя его первые слова
2. Как на них отреагировали рыцари и латники. Роль многоточий в тексте

И все безответны

1. Какие эпитеты использует автор, описывая тот момент, когда паж вызвался исполнить приказание царя (смиренно и дерзко). Каково их лексическое значение. Почему описывая поведение пажа, автор использует эти антонимы. Какова роль многоточий в описании

**Их молча на землю кладет …**

**И взор устремил в глубину…**

1. Почему паж, в отличие от рыцарей и латников, вызвался выполнить приказ
2. Какие чувства испытал паж, заглянув в бездну. Кого и почему он призвал на помощь
3. Что испытали ожидающие пажа у края бездны. Кто произносит слова

**Хоть брось ты туда свой венец золотой,**

**Сказав, кто венец возвратит,**

**Тот с ним и престол мой разделит со мной,**

**Меня твой престол не прельстит.**

Почему автор не указал, кто произнес эти слова. Какой смысл в них заложен

1. Что рассказал паж, вернувшийся из бездны, Какие чувства овладели им. Как вы понимаете выражение гамма чувств. Применимо ли оно к этой ситуации.
2. Почему царь дал юноше второе задание.

С какой просьбой обратилась к отцу дочь царя, Какое новое чувство овладело душой героя

1. Роль многоточий в окончании баллады

**Утихнула бездна… И снова шумит…**

**И пеною снова полна…**

**И с трепетом в бездну царевна глядит….**

**И бьет за волною волна…**

1. Почему паж пошел на такое суровое испытание второй раз. Какие детали говорили о неблагополучном исходе предприятия.
2. Определите идею баллады.
3. Сравните немецкую легенду о пловце и балладу Жуковского. Чем они похожи и чем отличаются. Свои выводы оформите , заполнив 2 часть таблицы.

Баллада - лиро- эпическое произведение с напряженным драматическим сюжетом. Использовав сюжет немецкой легенды о пловце, погибшем из-за жадности, В.Жуковский сместил акценты. Главной стала не сюжетная линия, а показ гаммы чувств, охватывающих человеческую душу в драматический момент. Это дерзость, тщеславие, безрассудство, ужас, отчаяние, зарождающаяся любовь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | легенда | баллада |
| сюжет | Пловец бросается в море за сокровищами и погибает из-за своей жадности | Царь приказывает достать кубок из морской пучины. Юный паж вызывается пройти смертельное испытание дважды |
| мотивы поступков | жадность | Сложность и неоднозначность мотивов- тщеславие- желание испытать себя-желание завоевать дочь короля |
| Объект показа | Сюжет легенды |  Сложность и противоречивость чувств главного героя |