|  |
| --- |
| **Контрольная работа по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (5 класс)**  ***1 вариант I. Теория*** *1) Соотнести термины и определения (например, 1-а, 2-в и т.д.)* 1. Употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений 2  Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия 3.  Сопоставление одного предмета или явления с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность.   4. Прилагательное, художественное определение, дающее яркую, выразительную характеристику предмету.  *А) Метафора                    Б) Эпитет              В) Олицетворение         Г) Сравнение*  ***II. Анализ текста*** *1. Из данных стихотворных строк выписать эпитет.* Вниз на землю глядит она боком: Что белеет под нежною травкой? Вон желтеют под серою травкой Прошлогодние мокрые стружки…      (А.Блок)  *2. Из данных стихотворных строк выписать сравнение.* Повсюду блеск, повсюду яркий свет, Песок – как шелк…            (И.Бунин)  *3. Из данных стихотворных строк выписать метафору.* Он (парк) был когда-то леса гуще, И в зеркалах осенних луж Он отражался исполином…  (И.Северянин) *( Исполин – это великан)*  *4. Из данных стихотворных строк выписать олицетворение.* Парк шепчет: «Вскоре я не буду… Но я ведь жил – была пора…»        (И. Северянин)  *5.  Прочитайте стихотворение и выполните задание* Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит береза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.  Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа: *В стихотворении С. Есенин создает образ зимней березы . Ее красота подчеркивается многочисленными ……............... (точно серебром, распустились кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют  и …………… (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря ………………..мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы («пушистых ветках, «снежною каймой», « в золотом огне»)*  ***III. Выберите одно из творческих заданий и выполните его.*** 1) Составьте синквейн на тему: «Береза» 2) Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений) на тему «Зеленая березка» 3) Сочините стихотворение «Береза»  **Контрольная работа по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (5 класс)**  ***2 вариант***  ***1. Теория*** *1) Соотнести термины и определения (например, 1-а, 2-в и т.д.)* 1. Употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений. 2. Прилагательное, художественное определение, дающее яркую, выразительную характеристику предмету. 3. Сопоставление одного предмета или явления с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность.   4.  Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия  *А) Метафора                 Б) Эпитет              В) Олицетворение            Г) Сравнение*  ***II. Анализ текста*** *1. Из данных стихотворных строк выписать эпитет.* Заметает пурга белый путь. Хочет в мягких снегах потонуть. (С.Есенин)  *2. Из данных стихотворных строк выписать сравнение.* Словно белою косынкой Подвязалася сосна. (С.Есенин)  *3. Из данных стихотворных строк выписать метафору.* Скачет конь, простору много, Валит снег и стелет шаль. (С.Есенин)  *4. Из данных стихотворных строк выписать олицетворение.* Заколдован невидимкой Дремлет лес под сказку сна…(С. Есенин)  *5. 1) Прочитайте стихотворение и выполните задание* Тихо дремлет река. Темный бор не шумит. Соловей не поет, И дергач не кричит. Ночь. Вокруг тишина. Ручеек лишь журчит. Своим блеском луна Все вокруг серебрит. Серебрится река. Серебрится ручей. Серебрится трава Орошенных степей. Ночь. Вокруг тишина. В природе все спит. Своим блеском луна Все вокруг серебрит.  Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо многоточий вставьте  названия изобразительно-выразительных средств. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа: *В стихотворении С. Есенина  ночная природа живет богатой поэтической жизнью. Подобно человеку, она живая, это передается с помощью …………… («дремлет река», «все спит»). Красоту ночного леса мы видим, благодаря многочисленным ……………(«серебрится река, серебрится ручей, серебрится трава…). Любовью к земле, к  ее лесам и рекам  проникнуто это стихотворение.*  ***III. Выберите одно из творческих заданий и выполните его.*** 1) Составьте синквейн на тему: «Ночь» 2) Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений) на тему: «Летняя ночь» 3) Сочините стихотворение «Летняя ночь»  **Ответы на вопросы контрольной работы**  ***Вариант 1*** 1-а, 2-в, 3-г, 4-б 1. под нежной травкой 2. песок как шелк 3. в зеркалах луж 4. парк шепчет (я жил) 5. сравнениями, метафоры, эпитетам (сравнения, метафоры, эпитеты)  ***Вариант 2*** 1-а, 2-б, 3-г, 4-в 1. в мягких снегах 2. словно белою косынкой 3. стелет шаль (снег) 4. дремлет лес 5. олицетворений, метафорам.  ***Критерии оценки*** *Теория* – 4 балла (по 1 баллу за правильный ответ) *Анализ текста* – 7 баллов (по 1 баллу за задания 1-4, 3 балла – за 5 задание) *Творческое задание* – 5 баллов (раскрытие темы, точность словоупотребления, выразительность речи, образность, эмоциональность) Всего  - 16 баллов ***Оценка работы*** «2» - 1-4 балла «3» - 5-9 баллов «4» - 10-13 баллов «5» - 13-16 баллов |