**МКОУ СОШ с.п.п.Звёздный**

**Открытый урок литературного чтения в 4 классе.**

***Кир Булычёв "Путешествие Алисы"***

**Учитель: Синюкова Татьяна Николаевна**

**Тема:** Кир Булычёв "Путешествие Алисы".

**Цели :**

* ознакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К.Булычёва;
* заинтересовать учащихся его произведениями;
* читать отрывок из повести " Путешествие Алисы ";
* учить анализировать поступки героев, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;
* развивать память, речь, мышление.

**Ход урока.**

**I.Организационный момент.**

**II.Проверка домашнего задания.**

Пересказ отрывка об Электронике ( Е.С.Велтистов "Приключения Электроника").

**III. Введение в тему. Актуализация знаний.**

***1.Вступительная беседа.***

(*Звучит музыка из мультфильма "Тайна третьей планеты"* ***)***

- Ребята, кто из вас догадался из какого мультфильма эта музыка?

*(картинка из мультфильма)*

- Как зовут его героиню?

- Что вы о ней знаете?

- Кто из вас смотрел о ней кинофильм?

- Кто написал историю об Алисе Селезнёвой?

***2.Рассказ о писателе.(Презентация)***

**2слайд**

Игорь Всеволодович Можейко (псевдонимы: Кир Булычёв, Маун Сейн-Джи) родился 18 октября 1934 года в Москве. После окончания школы поступил в Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза, который окончил в 1957 году. Два года работал в Бирме переводчиком и корреспондентом АПН.

Арбатский мальчишка Игорь Можейко всегда чем-нибудь увлекался. Совсем маленьким обожал рассказы о разведчиках и пограничнике Карацупе. В десять лет захотел стать художником и даже поступил в художественную школу. Правда, проучился он там недолго — заболел, много пропустил, а потом побоялся вернуться обратно. Наверное, Игорь сильно переживал и обижался на маму за то, что не уговорила, не настояла, но вскоре у него появились новые увлечения, совершенно другие — геология и палеонтология.

Игорю страшно хотелось *«путешествовать, жить в палатке, делать научные открытия»*. Воображая себя исследователем амазонской сельвы, он вдоль и поперёк исходил Подмосковье. Он прилежно изучал книги Ивана Ефремова о палеонтологических экспедициях в пустыню Гоби, собирал обширные коллекции минералов и, конечно, представлял себя настоящим геологом с мужественным лицом и обветренными руками…

Казалось, ему светит прямая дорога в геолого-разведочный институт, однако случилось так, что по комсомольской разнарядке Можейко направили в Московский институт иностранных языков, и, окончив там переводческий факультет, он попал на работу в далёкую азиатскую страну — Бирму…

Порой молодому переводчику казалось, что он очутился в каком-то сказочном мире. Из окна гостиницы ему были видны тысячи древних буддийских храмов. Перед рассветом они становились голубыми, фиолетовыми и какими-то воздушными.

Потрясённый увиденным, Игорь Можейко, вернувшись на родину, поступил в аспирантуру при Институте востоковедения АН СССР и в 1966 году защитил диссертацию о средневековой Бирме

**3 слайд**

В 1963 году Игорь Можейко начал работать в Институте востоковедения Академии наук и стал впоследствии крупным учёным-востоковедом.

**4слайд**

Первыми текстами будущего писателя были очерки о Бирме для журнала «Вокруг света». В этом же журнале вышел его первый художественный рассказ «Маунг Джо будет жить», подписанный ещё настоящим именем

**5 слайд**

История полна тайн и невероятных открытий. Пирамиды и сфинксы, неразгаданные письмена и исчезнувшие цивилизации, магические ритуалы и сокровища древних гробниц - о чём только не поведает полустертый камень или рассыпающаяся мумия...

**6 слайд**

Известный писатель и публицист Игорь Можейко (Кир Булычёв) собрал удивительные факты о нераскрытых загадках древних цивилизаций и рассказал о них на страницах своих книг

**7 слайд**

Общее количество изданных научных и научно-популярных произведений, публиковавшихся под настоящим именем - несколько сотен. Большей частью это работы по истории, востоковедению, и литературоведению, публиковавшиеся в специальных и популярных журналах. Кроме того, из-под пера Булычёва вышло более двухсот стихотворений и несколько рассказов-миниатюр

**8 слайд**

Фантастические произведения публиковались под псевдонимом "Кирилл Булычёв" - псевдоним был скомпонован из имени жены Кира и девичьей фамилии матери писателя. Впоследствии имя "Кирилл" на обложках книг стали писать сокращённо - "Кир.", а потом сократили и точку, так и получился известный сейчас "Кир Булычёв". Встречалось и сочетание Кирилл Всеволодович Булычёв. Настоящее имя писателя сохранялось в тайне до 1982 года, поскольку руководство Института Востоковедения не считало фантастику серьёзным занятием и Можейко боялся, что после раскрытия псевдонима будет уволен.

**9 слайд**

- Самые первые мои фантастические

произведения были опубликованы в

1965 году. Это были сказки про Алису

и рассказ «Когда вымерли динозавры»

в журнале «Искатель», написанный по

той простой причине, что мы никак не могли придумать, как спасти номер, в котором уже

была отпечатана в тираже обложка — на ней была нарисована банка с динозавром на стуле,

а рассказ вылетел в самый последний момент.

Я поспорил, что напишу за ночь рассказ по обложке. Написал... и с тех пор не смог остановиться...

(В то же самое время у Можейко подрастала дочка Алиса. Она не слишком интересовалась историей Бирмы, но ей очень хотелось, чтобы папа, позабыв про дела, рассказал ей что-нибудь совершенно необыкновенное.

И специально для дочки Игорь Всеволодович с удовольствием принялся придумывать фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребёнка, назвал Алисой.

Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений». А вскоре произошла одна занятная история с журналом «Искатель», печатавшим детективы и фантастику. В редакции этого славного издания случилось как-то настоящее ЧП. Перед самой сдачей материалов в типографию решено было не публиковать один из иностранных фантастических рассказов. Однако, как нарочно, обложка готовящегося номера с иллюстрацией к этому рассказу была уже отпечатана. С обложки на расстроенных сотрудников редакции уныло смотрел сидящий в банке крохотный динозавр.

Рисунок настоятельно требовал объяснений, и несколько человек, спасая положение, решили написать по фантастическому рассказу, лучший из которых назавтра должен был попасть в сборник. В неожиданном конкурсе принял участие и учёный-востоковед Игорь Можейко. Он честно просидел всю ночь за машинкой, а утром принёс в редакцию своё сочинение. Рассказ, придуманный Можейко («Когда вымерли динозавры?»), показался сотрудникам самым удачным, и его срочно вставили в выпуск.)

**10 слайд**

В1965 году повесть «Девочка, с которой ничего не случится» предложили напечатать в альманахе «Мир приключений». Это было первое произведение об Алисе Селезнёвой — подборка весёлых и трогательных историй, случившихся с отцом и дочерью в далёком тогда ещё 21 веке, навеянные реальным общением с дочерью Алисой.

**11слайд**

Пожалуй, это — наиболее известный цикл произведений Кира Булычёва. Главная героиня этого цикла — школьница (в первых рассказах — ещё дошкольница) XXI века Алиса Селезнёва. Имя героине автор дал в честь своей дочери Алисы, родившейся в 1961 году. Приключения Алисы происходят в самых разных местах и временах: на Земле XXI века, в космосе, на океанском дне и даже в прошлом, куда она забирается на машине времени. Существует даже ещё один, «внутренний» цикл «Алиса и её друзья в лабиринтах истории», рассказывающий о приключениях детей XXI века в прошлых временах.

**12 слайд**

В первых произведениях Алиса была единственным из основных персонажей ребёнком, а повествование велось от лица космобиолога профессора Селезнёва, отца Алисы (автор, судя по одной из повестей, назвал его своим настоящим именем — Игорь). Позже повествование стало вестись от третьего лица, а основными героями, вместе с Алисой, стали её ровесники — одноклассники и друзья. Часть книг цикла ориентирована на детей младшего возраста. Такие книги представляют собой, по сути, сказки, в них нередко действуют волшебники и сказочные существа, происходят чудеса. Да и в более «взрослых» книгах имеется заметный элемент сказочности.

**13 слайд**

В своих произведениях Кир Булычёв охотно обращался к ранее придуманным и описанным персонажам, в результате чего получилось несколько циклов произведений, в каждом из которых описываются приключения одних и тех же героев.

- Что вы запомнили о Кире Булычёве?

(Он мечтал стать геологом, а стал писателем-фантастом.Он получил признание государства, читателей.Его книги издавались и издаются, так как стали любимыми произведениями не только детей, но и взрослых).

**III.Физминутка.**

**IV. Чтение и анализ отрывка из повести "Путешествие Алисы".**

***1.Словарная работа, толкование непонятных слов.***

*восемнадцать - на девятнадцатом*

*космокатер*

*иллюминатор*

*кают-компания*

*развевалась*

*отсек*

*обыкновенные*

*существование*

***2.Первичное чтение по цепочке.***

- О каком приключении Алисы вы прочитали?

- В чём фантастичность, необычность всего произошедшего?

- От чьего имени ведётся рассказ? Докажите.

- Что вы думаете о рассказчике? Какой у него характер?

- Как герои отнеслись к истории с кустиками вначале? Изменилось ли их отношение потом? Объясните.

- Охарактеризуйте Алису. Какой она была?

***3. Работа на карточках.***

- Положите перед собой карточки. Прочитайте и подумайте, какие слова пропущены в тексте?

***В дверном проёме показались кустики. Зрелище было и на самом деле ужасное. Кустики ... из полного песку ящика и, тяжело ... на крохотных уродливых корнях, ... на нас. Они ... полукругом, покачивая ветвями, бутоны раскрылись, и среди листьев горели, ..., розовые цветы.***

- Какой приём использует автор? Как ему в этом помогают сравнения?

- Подумайте, изменилось бы что-нибудь в произведении, если бы автор не использовал приём олицетворения?

**V. Итог урока.**

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Захотелось ли прочитать книгу целиком?

- Нравится ли вам фантастическая литература?

**VI. Домашнее задание.**

**-** Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрации к нему, подготовить пересказ.

**Открытый урок литературного чтения**

**в 4 классе по теме :**

**Кир Булычёв "Путешествие Алисы"**

**(проведён в рамках недели начальной школы)**

**Учитель: Синюкова Т.Н.**

**2012 год**