**Урок на тему «Духовный поединок Христа и Инквизитора.**

**Анализ главы «Великий Инквизитор» из романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»**

***Материал для урока: фрагменты фильма М.Ромма «Обыкновенный фашизм», П.Лунгина «Царь», слайды с великой живописью Босха, Брейгеля, Дюрера, Рокотова, картина Крамского «Христос в пустыне», слайды с проблемными вопросами для работы в группах – (всё прилагается)***

ДОСКА:

«Накорми – тогда и спрашивай добродетели!» - из лозунгов социалистов 1880-х годов

«Вот я наелся – а дальше что?» - из дневника писателя 1881 года

 «Если бы математически доказали, что истина вне Христа, то я согласился былучше остаться со Христом, нежели с истиной». (Из письма писателя брату)

«Никогда ещё в России МЕШОК не был так силён…» (из дневника писателя)

**Проблемные вопросы:**

-Почему люди иногда отказываются от свободы?

- Что прекращает людей в «массу»?

- Правда ли, что для Божьей власти над человеком необходимо прежде всего чудо, а для власти Инквизитора – подавление?

- Почему, по мнению Инквизитора, условие счастье для всех – только одно: уничтожение Христа?

- Почему Христос ответил Инквизитору именно так? Как это отразило суть христианства?

**Ход урока:**

*На экране – картина Крамского «Христос в пустыне». Портрет Серова «Достоевский».*

- Эта картина висит в нашей гостиной, вы смотрели на неё много раз. Есть в облике Христа деталь, которую невозможно не заметить на картине, изображающей Достоевского. Руки. Почему они так сжаты? О чём думает Христос? Почему их так сжал писатель? Какие вопросы мучают его?

Что знает он такого, из-за чего так печален его взгляд? Какая связь между этими картинами?

*Варианты возможных ответов: печаль оттого, что так несовершенен человек, так далёк от веры;жажда изменить мир и понимание того, как тяжёл, непосилен для большинства этот подвиг любви…….*

- Как связана личность Христа с жизнью писателя?(«истина и Христос», случай с нападавшим на него нищим, Евангелие на каторге из рук декабристок, князь Мышкин, Соня Мармеладова, эпиграф к роману «Братья»…)

Лекция учителя (тезисы):

- Проблема отношений человека и Бога, возможности пробуждения веры в каждом, потенциал человеческой личности…

- Особенности худ.мира Достоевского: довести до крайности, до острого противоречия, до ситуации неизбежного выбора… До края пропасти, чтобы туда заглянуть… Его герои переживают порой немыслимое, невозможное, и лишь после этого им открывается истина, и они познают Божью правду. Без оглядки шёл на голос собственной веры. Учился страдать и сочувствовать чужому горю всю свою жизнь.

Достоевский любит развести полюсы добра и зла до крайних точек, а потом столкнуть их, и в этом столкновении высекается огонь истины, и читателю открывается Бог. Обнаруживает под коростой физической оболочки человека духовное сияние. Его называли мрачным талантом, а он оказался светлым гением. Обвиняли, что ненавидит Запад, а он прописался с русскими романами в Европе, Америке, Японии, а вместе с ними – и Россия.

Есть у него произведение, о котором восторженно отзывались… Слова Ницше, Воннегута,Эйнштейна о Легенде. В чём же ценность этой легенды?

Мы живем в непростое время, когда многие ценности забыты. Ахматова о Раскольникове («Раскольников не знал, что можно убить сотни старух – и вечером преспокойно пойти в театр»).Такой страшный век прошли. Какая вера и надежда после ГУЛАГа и Освенцима?.. Но вам предстоит жить в мире, который будет зависеть от того, насколько усвоены уроки великого писателя. В чём же они? Итак, «Легенда о Великом Инквизиторе». Кто же такой инквизитор (значение слова: выяснить группе лингвистов и группе историков).

**Инквизитор** (лат.Inquisitor - исследователь, сыщик) - термин этот для означения должностного лица впервые был употреблен Феодосием I Великим, предписавшим префектам в 382 г. назначить И., т. е. сыщиков, которые разыскивали бы скрывавшихся манихеев и обвиняли бы их перед судом. Впоследствии И. стали называться судьи инквизиции (см.). Государственными И. (Inquisitoridistato) назывались в Республике Венеции члены Совета десяти (отсюда другое их название - dieci), который с 1310 г. имел значение высшего в республике судилища

Люди, возложившие на себя право казнить и миловать. Подменили собой государство. Когда государство заменило церковь. Легенда о В.И. – весь ужас государства, подменившего собой Бога.Действуют под именем Христа. Ради чего? Ради торжества своих представлений о гармонии.

Работа над анализом текста: задание группам)

- **Экспозиция**. Когда приходит к людям Христос? Почему именно в это время?

- Как и почему принимает его народ? («народ плачет и целует землю».Как и почему встречает его Инквизитор?

- Найдите **детали портрета** Христа и Инквизитора («талифакуми» -ед.что произнёс, «солнце любви горит в его сердце, лучи света текут из очей», Инкв.- «взгляд сверкает зловещим огнём», «толпа моментально, как один человек…»)

-Действия почти нет. Есть диалог. Вернее, монолог. Развитие действия. Какие темы и проблемы затронуты? (тематика: о свободе, о хлебе, о власти, о путях человечества, о трудности выбора в следовании за Христом;

**проблематика**: ответственности человека за выбор, неспособность толпы подняться над стадным чувством, что делает отдельного человека частью массы, авторитарная власть и вера…

**конфликт:** между властью земной и небесной, между толпой и личностью, между хлебом земным и небесным, между свободным выбором и жаждой сытости, между Богоми дьяволом…

**завязка:** приказ Инквизитора об аресте.

-Как реагируют люди на приказ Инквизитора об аресте Христа? Почему? Найдите деталь, объясняющую это. С какого момента они названы не люди а «толпа»?

- Какое обвинение И. – Христу? Чего, по его мнению, Иисус лишил людей?

- Что говорит о свободе Инквизитор (что даёт она людям и какие перспективы сулит её отсутствие?)

- Почему Христос молчит в ответ?

А теперь поговорим о самом важном для каждого из нас. Речь пойдёт о человеческой свободе.

Слайд о свободе

- Как вы сами относитесь к тому, что говорит инквизитор? Подтверждают ли какие-нибудь факты истории его правоту?

- О каких трёх искушениях напоминает он Христу?

Слайд о пустыне

- Почему Христос отверг искушение о хлебе? Что он ответил? Как вы это понимаете?

Слайды о хлебе

- В пользу какого хлеба – земного или небесного – по мнению Инквизитора - делает выбор человечество?

- Какие примеры из истории могли бы проиллюстрировать правоту Инквизиторского воззрения на человечество?

- А есть ли примеры, опровергающие его мнение? *(Иисус, Джордано Бруно, декабристы, диссиденты, великие поэты ХХ века*… )

- А в русской истории? Например, в царствование Ивана Грозного? (*Филипп.)*

Просмотр эпизода из фильма П.Лунгина«Царь»

-Итак, на чем же, считает инквизитор, держится такая власть, которая уничтожает таких как Филипп? (чудо, тайна, авторитет)

**На экране – слайд «Чудо, тайна, авторитет»**

**Задание группам**: определите, что это такое в понимании Инквизитора.

- Для счастья людей нужны чудо, тайна и авторитет. Чудо основано на….(*лжи, будто инквизиторы способны обратить камни в хлеб, а в действительности получить в свои руки хлеб, человечеством же добытый, и таким образом поработить человечество мнимыми чудесами*).

- Тайна заключается во лжи, будто инквизиторы говорят от имени Христа, в действительности же они вооружились мечами и превратились в царей земных.

- Авторитет выражается в беспрекословном повиновении и послушании всего человечества, непричастного к тайне, кучке инквизиторов, стригущих обманутое и устрашенное человечество.

- Дома вы работали над текстом Легенды, выделяли в ней ключевые места. Предлагаю работу на 3 минуты. Перед вами – слайды с цитатами из русской поэзии, с шедеврами мировой живописи и с плакатами в духе соц.реализма. Работаем с ноутбуками.Вставьте текст из Легенды, который наиболее точно отражал бы смысл предложенных вам поэтических пророческих текстов трёх великих русских поэтов (вставьте в скобках фамилии авторов)

Делю класс на 3 группы. Каждая группа получает задание. Ответы будут показаны на экране.(*во время выполнения задания на экране интерактивной доски - не заполненные пока слайды*, в *заключении дети передают их на учительский компьютер по Bluetooth*)

Задания группам: **- Найдите в тексте главы «Великий Инквизитор» цитаты, эпизоды, относящиеся к теме этого пророческого стихотворного текста. Назовите, если можете, фамилию поэта.**

1. **ПРЕДСКАЗАНИЕ
Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел,
Чтобы платком из хижин вызывать,
И станет глад сей бедный край терзать;
И зарево окрасит волны рек:
В тот день явится мощный человек,
И ты его узнаешь - и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож;
И горе для тебя!- твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон;
И будет все ужасно, мрачно в нем,
Как плащ его с возвышенным челом.
1830 ( КТО АВТОР СТИХОТВОРЕНИЯ?)**

**2.** **Всё ли спокойно в народе?**

**Нет. Император убит.**

**Кто-то о новой свободе**

**На площадях говорит.**

**Все ли готовы подняться?**

**Нет. Каменеют и ждут.**

**Кто-то велел дожидаться:**

**Бродят и песни поют.**

**Кто же поставлен у власти?**

**Власти не хочет народ.**

**Дремлют гражданские страсти:**

**Слышно, что кто-то идет.**

**Кто ж он, народный смиритель?**

**Темен, и зол, и свиреп:**

**Инок у входа в обитель**

**Видел его — и ослеп.**

**Он к неизведанным безднам**

**Гонит людей, как стада...**

**Посохом гонит железным...**

**— Боже! Бежим от Суда!**

**3 марта 1903 ( КТО АВТОР?)**

**3.** **Единица, кому она нужна?
Голос единицы тоньше писка.
Кто его услышит?
Разве — жена,
да и то, если не на базаре,
а близко.
Но, если в партию
сгрудились малые,
сдайся враг,
замри и ляг:
партия — рука миллионопалая,
сжатая в один
все громящий кулак!
1924 ( КТО АВТОР?)**

Анализирую результаты работ, в это время класс занятпросмотром эпизода из фильма М.Ромма «Обыкновенный фашизм»

Давайте посмотрим лучший результат (*вывожу на экран слайд с правильным ответом группы-победителя)*

- Какова же развязка Легенды?

- В чём смысл поцелуя Христа?

- Кто победил в этом поединке?

- Какова участь инквизиторов в этом мире? *(ист.справка от группы историков о «радетелях человеческого «стада» прошедших эпох)*

- … А учение Христа живёт две тысячи лет. И тех, кто шел за Ним, помнят века…

 Слайды с лицами людей: автопортрет Дюрера, портрет Струйской работы Рокотова и пр. – и уроды на картинах Босха, Брейгеля…

- Человек может быть удивительно прекрасен, а может быть чудовищно безобразен.Достоевский не даёт инструкции – что выбирать в этой жизни, но он точно показал,что происходит с человеком в результате сделанного им выбора. Наше зло – не в Инквизиторах, оно в нас самих.

**Выводы**

1. За хлеб, трудами людей добытый, но которым инквизиторы овладели вполне и которым распоряжаются, человечество положило к их ногам свою свободу познания добра и зла.

2. Так инквизиторы добились того, что человечество превратилось в послушное стадо и почувствовало себя счастливым.

**Дом.задание:** сочинение на тему «Смысл молчаливого поцелуя Христа», «Что делает человека частью стада», «Почему так часто хлеб земной побеждает хлеб небесный».