**Плиева**

 **Маргарита Георгиевна,**

**учитель истории,**

**г. Владикавказ**

**ТЕСТ ИСКУССТВО**

1. Один из величайших греческих скульпторов. Его знаменитая скульптура «Дискобол» передает один спокойный момент, предшествующий страстному движению:

А. Поликлет

Б. Фидий

В. Мирон

Г. Пракситель

1. Крупнейший греческий скульптор периода расцвета Афинской демократии. По поручению Перикла он руководил строительством Парфенона на Акрополе. Из золота и слоновой кости он создал 12-метровую скульптуру «Афину Парфенос»:

А. Фидий

Б. Пракситель

В. Мирон

Г. Поликлет

**3.** Гениальный мастер древнерусского искусства XIV – XV вв. Был монахом Андронникова монастыря. Расписывал Благовещенский собор в Московском Кремле.

А. Дионисий

Б. Андрей Рублев

В. Симон Ушаков

Г. Илья Глазунов

**4.**Русский художник. Современник Пушкина и Брюллова. В своих жанровых картинах и задушевных портретах крестьян он увековечил возвышенную красоту народной жизни, всю прелесть и нравственную чистоту простого человека.

А. Хогарт

Б. Репин И.Е.

В. Верещагин В.В.

Г. Венецианов В.Г.

**5.**Французский художник XVII – XVIII вв. «Моцарт живописи». В Государственном Эрмитаже находится одна из знаменитых его картин «Савояр»:

А. Ватто

Б. Коро

В. Делакруа

Г. Милле

**6.**Русский портретист XVIII в., друг Державина, сын украинского гравера. Его торжественным и пышным парадным портретам аристократов, придворных Екатерины II и самой императрицы – этим живописным одам, с блестяще написанными шелками, атласными лентами и кружевами, присущи черты женственности:

А. Рокотов Ф.С.

Б. Никитин И.Н.

В. Левицкий Д.Г.

Г. Брюллов Б.Б.

**7.**Русский скульптор II – й пол. XVII в. Крестьянин, земляк Ломоносова. Обладал необыкновенным даром портретиста, виртуозно владел материалом. Однако правдивость и многогранность его скульптурных образов, отсутствие лживой лести лишают его милостивого внимания. Одна из последних его работ «Портрет Павла I» - вершина реалистического искусства:

А. Мартос М.И.

Б. Шубин Ф.И.

В. Федотов П.А.

Г. Шишкин И.И.

**8.**Испанский художник XVIII – XIX вв., пионер современного реализма. В его живописи и графике отразилась порочность современной ему испанской действительности. Его графические серии «Капричос», «Бедствия войны» - создания изумительного мастерства, человека с глубокими чувствами революционера:

А. Рембрандт

Б. Веласкес

В. Гойя

Г. Рубенс

**9.**Представитель французского классицизма. Один из вождей великой Французской Революции. Сюжет своей картины «Клятва Горациев» он заимствует из истории Римской Республики:

А. Рокотов Ф.С.

Б. Давид

В. Рюд

Г. Мартос И.П.

**10.**Русский скульптор рубежа XVIII – XIX вв. Автор памятника «Минину и Пожарскому» в Москве и губернатору Ришелье в Одессе:

А. Венецианов А.Г.

Б. Брюллов К.К.

В. Кипренский О.А.

Г. Мартос И.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| В | А | Б | Г | А | В | Б | В | Б | Г |