|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1. Выполнил(а)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Вариант 2. Выполнил(а)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **1. «Петербургские повести» Гоголя отразили…** *а) жизнь большого города, полного контрастов и неурядиц; б) интересы дворянства и посадских торгово-ремесленных слоев населения; в) духовные искания человека.* | **1. Главный герой «Записок сумасшедшего»…** *а) Акакий Акакиевич Башмачкин; б) Аксентий Иванович Поприщин; в) майор Ковалёв.* |
| **2. К циклу «Петербургских повестей» не относится…** *а) «Нос»; б) «Записки сумасшедшего»; в) «Женитьба».* | **2. В повести «Записки сумасшедшего» Гоголь использовал такой приём, как…** *а) метафора; б) градация; в) гротеск.* |
| **3. В «Петербургских повестях» подлинный Петербург -это …** *а) город вечного праздника, торжества и белых ночей; б ) воплощение всех безобразий и несправедливостей; в) великая столица нашей родины, существующая в полной гармонии с окружающим миром.* | **3. «Маленький человек» у Гоголя - это…** *а) гордый, обидчивый человек, чутко откликающийся на любое унижение его достоинства; б) человек, уничтоженный и стертый окружающими его обстоятельствами вплоть до полной утраты личности; в) человек, утративший гуманные качества своей души.* |
| **4. К главным героям «Петербургских повестей» НЕ относится…** *а) Чартков; б) Хлестаков; в) Пирогов.* | **4. Высказывание Гоголя:** «Он был то, что называют вечный титулярный советник, над которым, как известно, натрунивались и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться » **относится к…** *а) Башмачкину; б) Поприщину; в) Пискареву.* |
| **5. Впервые тема «маленького человека» прозвучала в …** *а) «Невском проспекте»; б) «Медном всаднике»; в) «Герое нашего времени».* | **5. Повесть «Шинель» заканчивается…** *а) покупкой долгожданной шинели; б) смертью главного героя; в) кражей шинели.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 3. Выполнил(а)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Вариант 4. Выполнил(а)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **1. «Петербургские повести» Гоголя отразили…** *а) жизнь большого города, полного контрастов и неурядиц; б) интересы дворянства и посадских торгово-ремеслен-ных слоёв населения; в) духовные искания человека.* | **1. Главный герой «Записок сумасшедшего»…** *а) Акакий Акакиевич Башмачкин; б) Аксентий Иванович Поприщин; в) майор Ковалёв.* |
| **2. К циклу «Петербургских повестей» НЕ относится…***а) «Нос»; б) «Записки сумасшедшего»; в) «Женитьба».* | **2. В повести «Записки сумасшедшего» Гоголь использовал такой приём, как…** *а) метафора; б) градация; в) гротеск.* |
| **3. В «Петербургских повестях» подлинный Петербург – это …** *а) город вечного праздника, торжества и белых ночей; б) воплощение всех безобразий и несправедливостей; в) великая столица нашей родины, существующая в полной гармонии с окружающим миром.* | **3. «Маленький человек» у Гоголя - это…***а)гордый, обидчивый человек, чутко откликающийся на любое унижение его достоинства; б) человек, уничтоженный и стёртый окружающими его обстоятельствами вплоть до полной утраты личности; в) человек, утративший гуманные качества своей души.* |
| **4. К главным героям «Петербургских повестей» не относится…** *а) Чартков; б) Хлестаков; в) Пирогов.* | **4. Высказывание Гоголя:** «Он был то, что называют вечный титулярный советник, над которым, как известно, натрунивались и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться » **относится к…** *а) Башмачкину; б) Поприщину; в) Пискареву.* |
| **5. Впервые тема «маленького человека» прозвучала в …** *а) «Невском проспекте»; б) «Медном всаднике»; в) «Герое нашего времени».* | **5. Повесть «Шинель» заканчивается…** *а) покупкой долгожданной шинели;б) смертью главного героя; в) кражей шинели.* |

**ЭТАЛОН.**

**1 вариант:** 1а, 2в, 3б, 4б, 5б.

**2 вариант:** 1б, 2в, 3б, 4а, 5б.

**3 вариант:** 1а, 2в, 3б, 4б, 5б **.**

**4 вариант:** 1б, 2в, 3б, 4а, 5б.