**Урок литературы в 7 классе**

«Вверх, до самых высот!»

 **(хокку или хайку – жанр средневековой японской поэзии)**

**Преподавание литературы. Иващенко Людмила Ивановна,** учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя школа №26» г. Петропавловска-Камчатского

**Цель урока:** познакомить учащихся с образцами искусства и культурными традициями Японии, с жанровыми и художественными особенностями средневековой японской поэзии хайку (хокку), их идейной направленностью.

**Задачи*:***

- познакомить учащихся с классической японской поэзией;

- сформировать понятие хокку, помочь восприятию хокку;

- развивать навык свободного высказывания, творческую активность учащихся;

- формировать навык выразительного чтения белых стихов и анализа поэтических литературных произведений;

- воспитывать эстетические чувства, внимательное отношение к слову, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

**Оборудование:**компьютер, экран, проектор, доска, выставка икебану (заранее подготовленная учащимися)

**Музыкальное оформление**: этническая композиция в современной обработке «Sakura»

**Раздаточный материал**: карточки с заданиями

**Ход урока**

1. Организационный момент:

Звучит аудиозапись композиции [«Сакура»,](30%20%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B0%2030.wma) давая возможность погрузить учащихся в атмосферу японской культуры

I. **Слово учителя** .

Здравствуйте! сегодня на уроке мы с вами познакомимся с одним из жанров японской поэзии, столь же лаконичным и ёмким, как и всё искусство этой загадочной страны Японии. Имя этим жемчужинам – хокку. Эти необычные для нашего восприятия стихи японских поэтов завораживают, их переводят на разные языки, ими восхищаются, им подражают, и они продолжают жить уже многие столетия. Поможет нам понять и воспринять японскую поэзию этническая музыка, образцы живописи. В добрый путь! В далекую и экзотическую страну.

Тема нашего урока: «Вверх, до самых высот!»  [презентация 1](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%201%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

Цель нашего сегодняшнего урока – познакомиться с японской классической поэзией, выявить ее основные особенности, научиться понимать смысл хокку… Как приписывает японская традиция, с каждым стихотворением надо знакомиться не спеша, стараясь оценить его достоинства, любуясь каждым словом. [Слайд 2](hokku.ppt)

1. **Изучение нового материала**

 Хокку – своеобразный национальный поэтический жанр .

 **Всего 3 строчки, 17 слогов (5-7-5)** (Записать в тетрадь)

Непревзойденным мастером хокку стал великий Басё (1644 – 1694).

 Именно он определил **основные правила** : [Слайд 3](hokku.ppt)

* **Хокку – это лирическое стихотворение, нерифмованное, построенное на выразительной детали, чаще всего посвященное природе.**
* **Здесь редко встречаются метафоры, образные эпитеты.**
* **Здесь важна деталь**

(Записать в тетрадь)

[Слайд 4](hokku.ppt)

1. **Анализ стихотворений**

Хокку может быть понято по-разному, в нём всегда заключена глубокая философская мысль. Это не просто поэтическая форма, а определённый способ мышления, видение мира.

**Тихо, тихо ползи,**

 **Улитка, по склону Фудзи,**

 **Вверх, до самых высот!**

 (XVIII век, Исса)

* Какие образы возникают в вашем воображении? (Ответы учащихся)
* Что для японца значит Фудзи? (Ответ подготовленного ученика) [Слайд 5](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)
* Подумайте о чем идет речь в хокку.
* О маленькой букашке, которая ползет неведомо куда? Или о человеке, который перед лицом Бога так же мал, как эта улитка? (ответы учащихся)

Басё много странствовал по дорогам Японии, зажигая в сердцах людей любовь к поэзии. Он говорил своим ученикам: «Учись сосне у сосны, бамбуку – у бамбука. Истину не увидишь, если будешь следовать за собой. «Учиться» - значит проникать в сердцевину вещи; открой её душу, переживи, тогда и родится стих».Однажды его ученик сложил хокку, увидев стрекозу.

***Оторви пару крыльев***

***У стрекозы*-**

***И получится стручок перца.***

* «Нет это не хокку, ты убил стрекозу, а надо дать жизнь».

 ***Добавь пару крыльев***

 ***К стручку перца –***

 ***И появится стрекоза.*** [Слайд7](hokku.ppt)

**Видели всё на свете**

 **Мои глаза - и вернулись к вам,**

 **Белые хризантемы** [Слайд 8](hokku.ppt)

* Что значат для японцев хризантемы?

 Впервые хризантемы появились в Японии в IV веке, здесь им дали название «кику», что означает солнце.

 Этот цветок стал символом Японии. Он изображен на гербе страны, на монетах, на высшей награде Японии – «Ордене Хризантемы»

Историческая справка (подготовленный учащийся) [Слайд 9,10](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

* «Если хочешь быть счастлив всю жизнь – выращивай хризантемы» - гласит восточная мудрость
* «…они подобны одиноким вершинам с их чувством собственного достоинства и покоем, они словно благородные люди с их чувством долга. Такие растения уникальны – они возвышаются над пошлостью и воплощают сущность осени»- так говорится в одном старинном трактате.

 Недаром хризантемы - частый мотив в икебане. [Слайд 11](hokku.ppt)

**Мастер-класс по составлению икебаны (подготовленные учащиеся рассказывают об искусстве составления букетов и показывают свои букеты)** [Слайд 12, 13](hokku.ppt)

* Откуда у японцев такое необыкновенно любовное и бережное отношение к природе и преклонение перед ней?

Когда-то предки современных японцев верили, что любой элемент природы имеет душу и является божеством. С тех пор и сохранились красивые традиции: любоваться наиболее поэтическими явлениями природы: только что выпавшим снегом-зимой, цветением сакуры - весной, ярким багрянцем осенних листьев и полной луной - в октябре. [Слайд 14](hokku.ppt)

Когда зацветает сакура, все, от мала до велика, целыми семьями, с друзьями и близкими собираются в садах и парках, чтобы полюбоваться бело-розовыми облаками нежных лепестков. Это одна из древнейших традиций японцев. К этому зрелищу тщательно готовятся. Чтобы выбрать хорошее место, надо иногда прийти на сутки раньше. Японцы, как правило, празднуют цветение вишни дважды: с коллегами и в кругу семьи. Созерцание цветущих вишен оказывает на человека благотворное воздействие, настраивает на философский лад, вызывает восхищение, радость, умиротворение.

(Читает подготовленный учащийся)

***Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету.***

* Какова главная мысль этого хокку?

*(Всеобщее единство; любование красотой природы и соблюдение традиций делает людей ближе, без разделения на богатых и бедных, вражда забывается. Образ природы играет объединяющую роль)*

**Символика времён года (**задание дано заранее) [Слайд 15](hokku.ppt)

Какие образы дают нам представление о времени года? ( ответы учащихся)

**Какая грусть!
В маленькой клетке подвешен
Пленный сверчок. (Басё)**

* Что вызвало грусть?
* Пленный сверчок в клетке? Но кому пришло в голову сажать сверчка в клетку и зачем?
* Какое время года изображено?

Японскому читателю понятно, что здесь речь идет об осени: осенними вечерами на уличных лотках продаются клетки с поющими насекомыми – сверчками, цикадами. Горожане держат их у себя дома, чтобы слушать «голоса осени». И грусть Басё вызвана прежде всего ощущением осени

Хокку – это всегда недосказанность, намёк. Поэтому рассчитаны на умного и вдумчивого читателя. Автор надеется, что его поймут без назойливого растолковывания, что подтекст и недоговорённость побудят читателя к активному мыслительному процессу и построению ассоциативного ряда.

Всматривайтесь в привычное- и вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое- и вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое- и вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое. [Слайд 17](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

* Какие главные слова этой мудрости? **(Всматривайтесь и увидите!)** [Слайд 18](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)
1. **Творческая работа.**

**Ветка сакуры**. Всмотритесь и вы в неё. Задумайтесь, что вы видите.

 Попробуйте составить ассоциативный ряд слов

(Можно работать в парах или группами)

 Составьте из этих слов несколько связанных между собой предложений, чтобы получилась миниатюра (**3-4 минуты)**

Затем зачитываются полученные результаты

**Удивительно это –
Как ни в чем не бывало жить
Под цветущей вишней. (Исса)** (Читают подготовленнные учащийся )

**Как вишни расцвели!**

**Они с коня согнали**

**И князя гордеца.** [Слайд 19](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

**Видеоролик**. Мультфильм, созданный учащимся [«Легеда о сакуре»](%D0%A1%D0%B0%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B9.avi)  [Слайд 20](%D0%A1%D0%B0%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B9.avi)

1. **Упражнения в «соавторстве»** [Слайд 21](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

Обычно хокку можно разделить на 2 части – 1 строчка+ 2 или 2+1.И связаны они не логически, а по ассоциации.

* Попробуйте дописать стихотворение. Оно написано Басё через 10 лет после смерти его любимого ученика.

 Прошло уже десять лет,

 А кажется вчера его не стало

 *Плакучей ивы тень!*

*Белый волос упал*

Под моим изголовьем.

*Не смолкает сверчок.*

(Плакучей ивы тень! Не утихает боль! Осиротели мы! Не смолкает сверчок.)

- На столах лежат карточки [( Приложение 1)](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%203.docx) с такими же заданиями, продолжите работу самостоятельно

В хокку говорится не только о цветах, о птицах, о весне. В стихах главный герой – человек с его размышлениями и тревогами.

Бедный мой воробей!

Измучился, исстрадался

В руках у мальчишек. (Исса)

 Осторожно – камень!

 Голову не ушиби,

 Крошка светлячок! [Слайд 22](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

* В каких словах передано отношение поэтов к живому миру?

(Бедный мой воробей, крошка светлячок.)

Вывод. [Слайд 23](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%92%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%2C%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82.ppt)

Чему учат нас японские поэты?

* Японские поэты помогают нам почувствовать прекрасное.
* Ничто не должно ускользать от внимательного взгляда. Они чутки к красоте.
* Они говорят, что в природе всё прекрасно: и невзрачная травинка, и бабочка, и сверчок.
* Поэты учат нас беречь живое, жалеть всё живое.
* Кто не умеет по-настоящему жалеть, тот никогда не станет добрым человеком.

А теперь задумайтесь над темой нашего урока. «Вверх, до самых высот!» О каких высотах идет речь в хокку? (Поднимаясь на вершину Фудзи, человек обращается к Богу, просит о прощении за своё несовершенство, тем самым он возвышается над собой и растет духовно, поэтому «тихо, тихо, ползи». Значит «Вверх, до самых высот!» надо понимать как до самого своего совершенства. Ответы учащихся).

1. **Обобщение на уроке**

Что нового мы узнали сегодня на уроке?

(особенности жанра хокку, композиция, тематика, философичность звучания- отвечают учащиеся)

И закончим наш урок словами:

То, что не высказал я
Сильнее того.
Что сказал.

1. **Домашнее задание**. Попробуйте свои творческие способности и сочините свои хокку. Темы могут быть разными: те, о которых мы говорили сегодня или те, что вызывают больший интерес у вас или нарисуйте иллюстрацию к уже созданным великими мастерами

**Список литературы**

1. УМК Литература 7 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Под ред. В.Я Коровиной/Москва: Просвещение, 2010
2. Мосунова Л.А.// Литература в школе. -2007 год №8 с.40-43
3. Ведерникова Е.В. .// Литература в школе. -2012 год №1 с.37-40
4. Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. - М.: Искусство, 1993.
5. Одинокий сверчок: Классические японские трехстишия хайку/ Вступление и перевод с японского А.А. Долина. - М.: Детская литература, 1987.