Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

Урок русского языка по теме:

«лексические средства связи предложений в тексте»

из раздела: «В пространстве текста»

(по учебнику Т.М. Пахновой «Русский язык и литература.

Русский язык. 10 класс».

Работа выполнена учителем

русского языка и литературы

Романовой В.Н.

(учитель высшей квалификационной категории

МОУ СОШ №8 г. Миллерово Ростовской области)

2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **«Лексические средства связи предложений в тексте»** |  |  |
| **Цель урока** | **Метапредметные:**   * развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получе- ния информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понима- ния», к «науке наук», к этике филологии; * развитие внимания, логики, мышления, речи учащихся, развитие эмоциональной, познавательной сфер, различных операций мышления (умения обобщать, анализировать, синтезировать, сравнивать), развитие различных видов мышления (теоретическое понятийное, наглядно-действенное), развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной); развитие умения рефлексии. * воспитание любови к русскому языку и литературе, * контроль знаний детей с помощью текста, научить работать с текстом, находить средства связи предложений.   **Предметные:**   * формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций; * формирование у детей общего понятия о тексте на основе осознания его основных признаков, о лексических средствах связи предложений в тексте, формирование коммуникативных навыков в учебном диалоге. * закрепление умения анализировать текст, находить основную мысль, проблему, определять стиль и тип речи, видеть средства связи предложений в тексте, объяснять орфограммы и пунктограммы, способствовать обогащению словарного запаса научной терминологией.   **Личностные:**   * воспитание культуры поведения и общения; * развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития; * достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях; * формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных. |  |  |
|  | **Ход урока** |  |  |
| **I. Мобилизующий этап**  Оргмомент | Работать мы будем в группах. Оценивать друг друга будете сами. Следите за работой товарищей, исправляйте, дополняйте, комментируйте. Для работы на уроке вам понадобится учебник, рабочая тетрадь, лист с заданиями и дневник. В тетради запишите число, классная работа, тема урока: и положите перед собой лист с заданиями. | **Слайд №1** |  |
| **1-ое упражнение.** | **Учитель:** В листе заданий выполните **1-ое упражнение.** |  |  |
|  | **Задание: прочитайте текст.** Пусть небом верхняя строка быть А во клубятся облаку второй На нижнюю сквозь третья дождик льется И ловит детская руки капли | **Слайд № 2** |  |
|  | - Выскажите, пожалуйста, свои замечания или утверждения.  **Ответы учеников** (приблизительные) - Это не текст. **Учитель:** Что называется текстом?  **Ответы учеников** (приблизительные) *-Текст состоит из предложений, объединенных общей темой, основной мыслью и связанных лексически, грамматически и логически.Он ограничен рамками начала и конца…*  **Учитель:** Кроме того, что предложения в тексте объединены одной темой и ОМ, что еще их объединяет?  **Ответы учеников** (приблизительные)**.** - Различные средства связи.  **Учитель:** Какие средства связи предложений в тексте вы знаете?(основные разделы) |  |  |
|  | **Ответы учеников** Лексические, морфологические и синтаксические  **Учитель:** В листке заданий выполните **упражнение №2** ( подчеркните слова, которые являются лишними) |  |  |
| **2-ое**  **упражнение** | **«Третий лишний»** |  |  |
|  | 1. Однотематическая лексика , инверсия, эллипсис; 2. Числительное, глагол, лексический повтор; 3. Неполные предложения, антонимы, вопросительные предложения; 4. Частица, существительное, синонимы | **Слайд № 3** |  |
|  | **Ответы учеников:**  *Однотематическая лексика, лексический повтор, синонимы, антонимы.*  **Учитель:** О чем вам говорит данная группа слов? Опираясь на данные, которые вы получили, попробуйте определить тему нашего урока.  **Ответы учеников:** | **Слайд № 4** |  |
|  | **Тема урока: *«Лексические средства связи предложений в тексте»***  **Учитель: В тетрадь з**апишите **тему** урока. |  |  |
| **II. Целеполагание** | Исходя из темы урока, сформулируйте цели, которые вы ставите себе на урок, по схеме: **вспомнить – узнать – научиться (Упражнение №3)**. (**вспомнить** *термины: лексика, синонимы, антонимы***, узнать :** *с какой целью автор использует лексические средства связи? Можно ли обойтись без ЛСС при создании текста?* **научиться:** *находить лексические средства связи в текстах и применять их при создании собственных текстов.)* | **Слайд№ 5** |  |
| **III. Введение в тему** | **Учитель:** - Хорошо! Теперь давайте **вспомним**  - Что такое **антонимы?** - Что такое **синонимы?** - Однотематическая **лексика?** - **Лексический повтор?**  - Замечательно! Теперь давайте посмотрим, как это все работает в тексте.  - Открываем учебник на **стр. 84, упр. 63.**  - Читаем текст. При ответе сначала все команды поочередно отвечают на 1-ый вопрос, потом- на второй, позже – на третий. За ответами товарищей следим, комментируем, оцениваем.  **Коммуникация (работа в группах)** | **Слайд№ 6**  **Слайд№ 7** |  |
| **IV. Словарная работа**  **Упражнение 4** | Объяснить значение слов. Чтобы понять правильное значение слова, из чего нужно исходить? (из контекста).  **1группа - лексика *(****словарный запас)*,  **2группа- тенденция** *(*направление, стремление*)*  **3группа- диапазон** ([интервал](http://tolkslovar.ru/i2946.html) [между](http://tolkslovar.ru/m3213.html)),  **4группа- термин** *(* [слово](http://tolkslovar.ru/s7490.html) или [сочетание](http://tolkslovar.ru/s10306.html) слов,обозначающее специальное [понятие,](http://tolkslovar.ru/p14103.html) употребляемое в науке, технике,искусстве*)* | **Слайд №** **8** |  |
| **V. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний.** | **1гр** - Теперь определите тему текста *(Обогащение словарного запаса).*  **2гр** - Основную мысль *(Основное условие для обогащения лексики – это усвоение новых слов и рост их активности).*  **3-4 гр.** - Укажите лексические средства связи между предложениями в тексте (***Однотематическая лексика*** *–лексика, словарь,слова, терминыпассивный, активный…;* ***лексический повтор****- слово,активный, ребенок, пассивный, объем…;* ***синонимы****- ребенок, дети, ученики;****антонимы-*** *общеупотребительный-научный,медленнее-увеличивается…)*  (если есть затруднения, то подсказка на стр.85 ) |  |  |
|  | **Учитель: Ваши комментарии.**  **Учитель:** Давайте вернемся к первому упражнению в листке заданий и попробуем из набора слов восстановить текст, который принадлежит автору стихотворения «Вот какой рассеянный //С улицы Бассейной!»  - Вам известно имя этого поэта? Самуил Яковлевич Маршак. - Кто может сказать несколько слов о поэте? |  |  |
|  | *(Самуил Яковлевич Маршак прожил трудную жизнь, вынес не одно горе, писал о многом, грустно и весело, искал свой личный стиль и нашел его в детской поэзии.* | **Слайд №9** |  |
|  | **-**  **Какие произведения С.Я.Маршака вам известны? Назовите**.*(переводы Шекспира, Бёрнса, Блейка, Киплинга, стихотворения «*[*Багаж*](http://www.kind-land.ru/skazki/avtorskie-skazki/stihi-i-skazki-marshak/stihi-bagazh/)*», «*[*Вот какой рассеянный*](http://www.kind-land.ru/skazki/avtorskie-skazki/stihi-i-skazki-marshak/marshak-vot-kakoy-rasseyannyiy/)*», « Усатый полосатый», «*[*Кошкин дом*](http://www.kind-land.ru/skazki/avtorskie-skazki/stihi-i-skazki-marshak/marshak-koshkin-dom/)*», «Робин-Бобин» сказка «*[*Двенадцать месяцев*](http://www.kind-land.ru/skazki/avtorskie-skazki/stihi-i-skazki-marshak/dvenadtsat-mesyatsev/)*», и др. За сказку«*[*Двенадцать месяцев*](http://www.kind-land.ru/skazki/avtorskie-skazki/stihi-i-skazki-marshak/dvenadtsat-mesyatsev/)*» Маршак получил Сталинскую премию,)* | **Слайд № 10** |  |
|  | - За несколько недель до смерти поэт сдал в издательство "Советский писатель" [сборник "Лирические эпиграммы"](http://s-marshak.ru/books/l/l01/l01.htm), который вышел посмертно в 1965г.  **- Что называется эпиграммой?** *(****Эпигра́мма*** *(*[*др.-греч.*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *ἐπίγραμμα «надпись») — небольшое* [*сатирическое*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0) *стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление).* | **Слайд №11** |  |
| **Упражнение 1.** | **Учитель:** Итак, **упражнение №1.** Попробуйте восстановить текст стихотворения. (Работа в группах).  **Ответы учеников:** /Ребята читают восстановленный текст/ |  |  |
|  | Пусть будет небом верхняя строка, А во второй клубятся облака, На нижнюю сквозь третью дождик льется, И ловит капли детская рука.  **Учитель:** Это четверостишие вы найдете в учебнике на **стр.80 в упр.60.** Перепишите его в тетрадь. | **Слайд №12**    **Слайд №13** |  |
| Стихотворение взято из сборника лирических эпиграмм. Вы можете определить, кого поэт высмеивает в этом четверостишии? Скорее всего, автор подтрунивает над собой. Как – то, читая строки Пушкина (***Туча по небу идет, // Бочка по морю плывет***), поэт заметил: |
|  | *"Здесь очень мало слов - все наперечет. Но какими огромными кажутся нам из-за отсутствия подробностей и небо, и море, занимающие в стихах по целой строчке. И как не случайно то, что небо помещено в верхней строчке, а море - в нижней! В этом пейзаже, нарисованном несколькими чертами, нет берегов, и море с одинокой бочкой кажется нам безбрежным и пустынным".*  Но если верхняя строка двустишия может стать небом, а нижняя – морем, то с помощью четырех строк можно создать целую вселенную, где в гармонии, соприкасаясь друг с другом, обитают природа и человек. И автор полушутя, полуиграя всего четырьмя строками нарисовал целое мироздание.  **Благодаря чему автору удалось это сделать?** Составляющих успеха здесь, конечно, много. Прежде всего, талант. Но талант без труда быстро сходит на нет. Давайте попробуем проникнуть в глубь текста и найти секреты мастерства поэта. | **Слайд №14** |  |
| **Упражнение №5 Закрепление нового материала** | **У каждой группы есть свое задание.** Для подготовки ответа я даю вам всего 3 минуты.  **Ответы группы оценивают ученики др. групп (взаимопроверка и взаимоконтроль)** | **Слайд №15** |  |
| **1 группа** | 1)Подчеркните основы. Сколько предикативных частей в этом сложном предложении? |  |  |
| **Ответы учеников:** (4)  Пусть будет небом верхняя строка, А во второй клубятся облака, На нижнюю сквозь третью дождик льется, И ловит капли детская рука. | **Слайд №16** |  |
| 2) Какие лексические средства связи между предложениями в тексте вы обнаружили? |  |  |
| **Ответы учеников:** Однотематическую лексику и антонимы(верхняя- нижнюю, льётся-ловит |  |  |
| 1. **группа** | 1. Слова скольких тематических групп взаимодействуют в тексте?  2.Выпишите к каждой **теме** группу слов. |  |  |
| **Ответы учеников: 1. - 3**  **2.** Тема **текста:** верхняя строка, второй, нижнюю, третью; Тема **природы:** небо, клубятся облака, дождик льется, капли; Тема **человека:** детская рука. |  |  |
| 1. **группа** | 1. Какую роль выполняют антонимы в данном тексте? 2. Какова текстообразующая роль однотематической лексики? |  |  |
| **Ответы учеников: Антонимы** (**верхняя-нижняя**) не только указывают на место положение строк, но и как бы расширяют смысловое пространство; **льётся-ловит-** это наоборот соединяет природу и человека- ничего не уходит в никуда; **Однотематическая лексика** наполняет это пространство содержимым. Строки – это не только пространство текста, но пространство вселенной с облаками, небом, дождиком. |  |  |
| **4 группа** | 1. Какие изобразительно-выразительные средства использовал автор в тексте и какова их роль? |  |  |
| **Ответы учеников:** В стихотворении используются **ИВС**, которые придают ему яркую образность: **сравнение** (1 строка), **метафора** и **аллитерация** (2 и 3 строки), во всем стихотворении присутствует **инверсия. Учитель:** Анализ текстов убеждает в том, что форма и содержание неразрывны, если к этому приложил руку мастер |  |  |
| **Упражнение №6** | **Выполняем упражнение №6** |  |  |
|  | 1,2,3,4 группы - Определите, какими частями речи являются слова из текста: **пусть** (частица), **сквозь** (предлог**).** Какое правило мы помним, когда работаем со словом или словосочетанием? (Смотрим в контекст) |  |  |
|  | 1,2 группы - Придумайте предложения, чтобы слово **сквозь** было наречием *(Стрела пролетела сквозь и упала в воду.* 3,4 группы - Придумайте предложения, чтобы слово **пусть** было союзом. (*Пусть на небе нет солнца, поход не отменяется).* |  |  |
| **Самооценка**  **(рефлексия)**  **Д/З**  **упражнении №7** | **Учитель:** Если вы помните, то в начале урока мы наметили себе цели. Скажите, мы всё выполнили из намеченного? Что нового вы узнали на уроке и чему научились? Довольны вы собой?  Какая еще цель осталась не реализована?  \* Её вам предстоит реализовать дома.  **Д/З** Помимо тех вопросов, которые у вас есть в задании №7, нужно еще ответить на вопрос: «О чем рассуждает поэт в данной эпиграмме?» . Объем от 1/2 страницы до 1 стр. | Слайд №17 |  |
| **VII. Закрепление нового материала.** | - Теперь давайте закрепим тему нашего урока и поработаем еще с одним текстом самостоятельно (у каждой группы свой текст). |  |  |
| **Упражнение №7**. | В листе заданий есть **упражнение №7**. Прочитайте задание к нему. | Слайд №18 |  |
| **Группа №1** | **Задания. Прочитайте выразительно стихотворение.**  1). Какие ИВС присутствуют в четверостишии? 2). Какие лексические средства связи между предложениями в тексте вы обнаружили? 3) назовите способ образования слова водопада. |  |  |
| За несколько шагов до водопада  Еще не знал катящийся поток,  С каких высот ему сорваться надо...  И ты готовься совершить прыжок*.* | **Слайд №19** |  |
| **Ответы учеников:** 1.Олицетворение-*не знал*,  эпитет- *катящийся*, перифраза – *совершить прыжок*. 2. Контекстуальные синонимы- *сорваться-* *совершить прыжок*. |  |  |
|  | **Учитель: Теперь я попрошу вас всех прокомментировать ответ группы.** |  |  |
| **Группа №2** | **Задания. Прочитайте выразительно стихотворение.**  1) Какие лексические средства связи между предложениями в тексте вы обнаружили? 2) Найдите устаревший(ие) союз(ы), в каком значении он (они) употребляется? 3) Объясните значение **ь знака** в выделенных словах. |  |  |
| Дыхание свободно в каждой гласной,  В согласных — прерывается на миг. И только тот гармонии достиг, Кому чередованье их подвластно.  Звучат в согласных серебро и медь,   А гласные даны тебе для пенья. И счастлив будь, коль можешь ты пропеть Иль даже продышать стихотворенье. | **Слайд №20** |  |
| 1. Синонимы- *гласный, согласный- их*; *серебро и медь- чередованье; пропеть – продышать.* Однотематическая лексика –*свободно,* *прерывается, в гармонии;* лексический повтор- с*огласных – гласные; пенья-пропеть .* 2. *Коль=если; иль=или.* |  |  |
|  | **Учитель:** Ребята, обратите внимание, что теснейшая связь предложений выражается прежде всего в повторе. Повтор того или иного члена предложения— главная особенность цепной связи.  **Прошу вас прокомментировать ответ группы.** |  |  |
| **Группа №3** | **Прочитайте выразительно стихотворение.** |  |  |
|  | **Задания.** *1). Какие лексические средства связи между предложениями в тексте вы обнаружили? 2). Объясните знаки препинания в первой строфе. 3 ) Объясните орфограмму в слове подписа****нн****ом.* |  |  |
|  | Всё умирает на земле и в море, Но человек суровей осужден: Он должен знать о смертном приговоре, Подписа**нн**ом, когда он был рожден.  Но, сознавая жизни быстротечность Он так живет — наперекор всему, Как будто жить рассчитывает вечность И этот мир принадлежит ему. | **Слайд №21** |  |
|  | (1 антонимы: *всё-человек, смертный-жизнь,*. *смерть-рожден; быстротечность-вечность* однотематическая лексика: *осужден, приговор* , *земля-море-мир*, лексический повтор: *живет-жить* 2. Сложное предложение*: сочинительная* *связь,* *обособленное определение, подчинительная связь).*   ***(придаточное определительное или времени?)***  **Прокомментировать ответ группы.** |  |  |
| **Группа №4** | **Задания. Прочитайте выразительно стихотворение.** 1). Слова скольких тематических групп взаимодействуют в тексте?(сколько тем и какие? 2). Какие лексические средства связи между предложениями в тексте вы обнаружили? 3 ) Объясните орфограмму в слове растением |  |  |
| Человек — хоть будь он трижды гением — Остается мыслящим растением. С ним в родстве деревья и трава.Не стыдитесь этого родства. Вам даны до вашего рождения  Сила, стойкость, жизненность растения | **Слайд №22** |  |
| 1. **Тема человека** – *гений, мыслящее растение, жизненность растения.* **Природы**: *деревья, трава,* *сила, стойкость, жизненность растения* **Единства**: *родство*. 2. Синонимы: *человек- с ним,*  Однотематическая лексика*: деревья,* *трава, растение;* Лексический повтор*:* *родстве- родства- рождения)*  **А теперь я попрошу вас прокомментировать ответ группы.** |  |  |
| **VIII. Рефлексия.** | **Учитель:** Если вы помните, то в начале урока мы наметили себе цели. Скажите, мы всё выполнили из намеченного? Что нового вы узнали на уроке и чему научились? Довольны вы собой?  Какая еще цель осталась не реализована?  \* Её вам предстоит реализовать дома. | **Слайд № 23** |  |
| **X. Комментирова- ние оценок.** | Учитель высказывает свои замечания или предложения.  **Спасибо за урок!** | **Слайд № 24** |  |