***Контрольная работа для 10 класса***

***по теме «Художественная культура Древнего Египта»***

1. ***Перечислите основные периоды истории художественной культуры Древнего Египта.***

( V- IV вв. до н.э.- додинастический период;

 ХХХ – ХХVIII вв. до н.э. – раннее царство;

 ХХVIII- ХХIII вв. до н.э. – древнее царство;

 ХХI – ХVIII вв. до н.э. – среднее царство;

 ХVI – ХI вв. до н.э. – новое царство;

 ХI – 332 г. до н.э. – позднее время)

1. ***Расскажите о верованиях египтян.***

(испытывали чувство родства с живыми существами, населяющими землю. В мифологии сохранились поверья о происхождении человека от животного. Многоликость богов. Существовал ряд животных, птиц, насекомых, змей, которых обожествляли. В основе религии лежит мдея о вечной жизни человека).

1. ***Бог Солнца –***

а) Осирис;

б) Зевс;

в) Геракл;

г) Ра(г)

1. ***Мумификация человеческого тела совершалась для того,***

а) чтобы после смерти душа умершего человека смогла найти своё тело;

б) чтобы сохранить мумию для потомков;

в) передать в музей восковых фигур (а)

1. ***Первым восстал против многобожия и магии жрецов, утвердил культ единого Бога Солнца и провозгласил равенство перед ним всех племён и народов –***

а) фараон Нармер;

б) фараон Аменхотеп IV – Эхнатон;

в) фараон Тутанхамон (б)

1. ***Расскажите об особенности постройки пирамиды Джосера, назовите архитекторва проекта.***

(архитектор Имхотеп, жрец, врач. Возводились в 3 этапа: первый 0 построена большая мастаба; второй – четырёхступенчатая пирамида;

- 2 -

третий – восточный фасад мастабы был доведён до шести ступеней; высота – более 60 метров)

1. ***Мастаба – это***

а) маленькая пирамида для вельмож;

б) прямоугольной формы усыпальница, по форме напоминавшая

 скамью;

в) южная окраина Мемфиса (б)

1. ***Самое большое сооружение, когда – либо построенное из камня:***

а) пирамида Хеопса;

б) пирамида Осириса;

в) пирамида Хефрена (а)

1. ***Расскажите, что вы знаете о «Книге мёртвых»?***

(подробно описывается загробное странствование в загробный суд. В 125-й главе содержится текст оправдательной речи. Имеется специальное обращение к сердцу).

1. ***Расскажите, что вы знаете о «Текстах пирамид»?***

(писались зелёной краской – цвет жизни на стенах усыпальниц. Подробно описывалась счастливая жизнь владыки, вступающего в круг богов, попадающего в рай).

1. ***Сфинкс – это***

а) сакральный образ Хефрена в виде льва с головой фараона;

б) образ богини с человеческой головой и телом змеи;

в) памятник Хелопсу в виде мраморной скульптуры (а)

1. ***Какие канонические установки сложились в египетской скульптуре. Приведите примеры.***

(стоящие или сидящие люди в величавых позах с выдвинутой вперёд левой ногой с прижатыми к торсу или сложенными на груди руками. Сходство с оригиналом. В глазницы вставляли кусочки алебастра и помещали драгоценный камень вместо зрачка. Например, принц Рахотеп и его жена; писец Каи).

1. ***По канону египетского изобразительного искусства художники изображали человеческую фигуру на плоскости:***

а) только в профиль;

б) только в фас;

в) поворачивали одновременно в фас и профиль (а)

- 3 -

1. ***Расскажите о театре и музыке Древнего Египта.***

(в городах разыгрывались мистерии. Большой популярностью пользовались действа, посвящённые Богу Осирису, его жизни, смерти, воскрешению. Добро побеждало зло – главная идея мистерии. Актёрами выступали жрецы).

1. ***Назовите музыкальные инструменты, которыми пользовались египтяне.***

(лютня, барабан, шумовые инструменты)

1. ***Капитель – это***

а) лепное украшение на стене здания;

б) изображение действий фараона при жизни на стенах гробниц;

в) венчающая часть колонны или столба (в)

1. ***По мнению древних египтян, у человека имелось три души:***

первая душа - …(имеет облик человека, от тела которого она отделилась);

вторая душа - …(представлялась в виде птицы с лицом человека);

третья душа - … (в виде солнечного луча)

- 4 –

***АННОТАЦИЯ***

 Данная контрольная работа может быть проведена в 10 классе с целью проверки усвоения материала после изучения раздела «Художественная культура Древнего Египта» по программе Л.Рапацкой.

При необходимости задания могут быть разделены на два варианта.

Контрольная работа выполняется весь урок (45 минут).