**Филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

**Первомайского района Тамбовской области**

**«Преобразующая сила искусства»**

***Технологическая карта урока***

**Учитель музыки**

**Дьякова Н.В.**

**2014 г**

**Технологическая карта урока**

**Предмет: искусство ( II полугодие уроки 11-12)**

**Класс: 8**

**Тема: «Преобразующая сила искусства»**

**Цель: -** формирование ценно­стного представления о роли искусства как социально-культурной фор­ме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Ресурсы урока**  ***(музыкальный и художественный материал)*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1.Организационный момент и мотивация. | **Литература**  Фрагменты литературных рассказов о добре. | Организация учебной мотивации. Настраивание учащихся на деятельность.  1. Что такое добро, добрые поступки; кого можно назвать добрым человеком? | Приветствуют учителя. Выполняют задания мотивационной работы.  Отвечают на вопросы учителя, используют ассоциации.  1. Добро – общечеловеческая ценность, помощь людям. Добрые поступки- это справедливые, честные, нравственные поступки.  Добрый человек – это человек, всегда поступающий по велению сердца, помогающий своим друзьям, людям. | **Личностные**. Мотивируются на активную деятельность, заинтересовываются. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Метапредметные** Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| 2. Постановка учебной задачи |  | Активизация знаний учащихся, создание проблемной ситуации. Чтобы точнее сформулировать тему, учитель обращает внимание на эпиграф, ( ***«Искусство есть извечный радостный и благой символ стремления человека к добру, к радости и совершенству». Т.Манн),***  Предлагает ответить на вопросы.  1.-Кто скажет, о чем ещё мы будем говорить?  2.- Как вы думаете, обладает ли искусство действующей силой? | Ученики ставят перед собой задачу, называют тему, используют ассоциации.  Отвечают на вопросы:  1.- Об искусстве.  2. -Да. Искусство воздействует на человека, на окружающую жизнь, преобразует их, делает и человека, и жизнь лучше. | **Регулятивные**  Целепологание;  **Коммуникативные**  - постановка и обсуждение вопросов;  **Познавательные**  - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| 3. Открытие нового знания | **Изобразительное искусство *C. Ботичелли.*** *Мадона с младенцем*  ***Э. Уорхолл.*** *Мерилин*  ***Р. ван дер Вейден.*** *Мадонна с младенцем*    **Музыка.**  ***(Л.Бетховен.*** *Увертюра «Эгмонт» (фрагмент* | Искусство – это богатейший мир прекрасных образов. Искусство – это то, что нас окружает в повседневной жизни, приходит к нам в дом с экранов телевизоров, звучит на эстраде, в аудио- и видео- записях. Можно сказать, что это «образ» - образ мира и человека, переработанный в сознании художника и выраженный им в звуках, красках, формах.  (Предлагает рассмотреть картины. Образ матери в искусстве)  Искусство воздействует на ум, сердце, душу человека.  Во время общения с искусством, погружаясь в художественное  произведение и сочувствуя героям,  персонажам, мы словно примеряем на  себя другие характеры, разнообразные ситуации, получаем новый опыт:  сопереживаем положительным персонажам, негодует, когда видит несправедливость по отношению к слабым и беззащитным.  Массовая культура, напротив, оглушительна, назойлива, суматошна,  развлекательна, легка для восприятия.  Она прочно вошла в сознание многих людей, что места для высоких  духовных ценностей уже почти не осталось. И искусство, и массовая куль-  тура воздействуют на взгляды, вкусы и  мировосприятие человека,  часто не осознанно для него.  Какие герои художественных произведений вам интересны? На кого из них хотелось бы  быть похожими? Кому из них хотелось бы подражать? Над какой-либо важной жизненной проблемой они побудили вас задуматься?  Каждый человек выбирает и вбирает от искусства то, что ему нужно в данный момент жизни. Кто-то черпает вдохновение, кто-то силу для дальнейших подвигов в обыденной жизни. Искусство дает право выбора.  Тот, кто поймет искусство, тот поймет его по-своему в силу своего возраста, профессии, жизненных ценностей. Искусство , безусловно, преобразует нашу жизнь. | Обучающиеся эмоционально настроены.  Учащиеся смотрят, изучают иллюстрации. Выявляют важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства.  Внимательно слушают музыкальное произведение, рассуждают о взаимодействии и противоборстве музыкальных образов.  Рассуждают, приводят примеры, обобщают, делают выводы.  Отвечают, аргументируя свое мнение.  Обучающиеся выражают свои предположения о значении искусства в жизни человека. | **Личностные**  Развитие эмоционального восприятия произведений изобразительного искусства  **Предметные**  Умение определять характер музыкального произведения, различать музыкальные образы.  Закрепят умение воспринимать музыкальные и изобразительные произведения и выражать своё отношение.  **Метапредметные**  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. |
| 4.Самостоятельная работа учащихся |  | 1.Раскрыть понятие «Искусство».  2. Создать рекламмные листовки. | С помощью слов-ассоциаций раскрывают суть понятия «Икусство» (работают в группах)  **И- С- К- У- С- С- Т- В- О-**  Учащиеся объясняют значение своих слов-ассоциаций.  2. Создают эскизы рекламных листовок по темам «Мир моих увлечений», «Моя семья», «Экология души». (работают в группах) | **Личностные** Развитие образно-ассоциативного мышления.  Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач.  **Коммуникативные**  Обсуждать и анализировать вопросы и ответы одноклассников.  Умение слушать, вести диалог. |
| 5. Рефлексия *(итог урока)* |  | Организует рефлексию  **Закончить фразу:**  **-Я знаю…**  **-Я понимаю… -Для меня было открытием…**  **-У меня получилось…**  **-Мне понравилось…** | Участвуют в рефлексии. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Делают выводы. | **Личностные** Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, оценка результатов собственной деятельности.  Удовлетворённость, эмоциональный отклик.  **Регулятивные** Осознание качества и уровня усвоения учебного материал.  **Предметные** Закрепление основных понятий  -искусство;  -музыкальная культура;  -увертюра. |
| 6. Домашнее задание | **Изобразительное искусство (*И.Билибин,***  ***Н. Рерих,***  ***К. Коровин,***  ***М. Врубель,***  ***В. Васнецов)***  **Музыка. (*Опера Н.А.Римского-Крсакова «Снегурочка»),***  ***(П.И. Чайковский. Музыка к спектаклю «Снегурочка»).***  **Литература (*А.Островский «Снегурочка»,***  ***«Снегурочка»(р.н.с.)***  **Экранные искусства**  **(*Фильм-сказка и мультфильм «Снегурочка»)*** | Предлагает начать работу над исследовательским проектом «Полна чудес могучая природа» (Весенняя сказка «Снегурочка») ,средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр). | Участвуют в создании проекта «Полна чудес могучая природа» (Весенняя сказка «Снегурочка»). |  |

**Литература**

1. Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012.