МБОУ "Шегарская СОШ №2"

Конспект урока по музыке

Тема: **«Композитор, исполнитель, слушатель»**

**Разработала:**

Чекинёва Мария Александровна,

учитель начальных классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Ход урока** | **Примечания** |
| Орг. момент | - Здравствуйте ребята. Меня зовут Мария Александровна, и урок музыки у вас сегодня проведу я. Надеюсь, что вы мне поможете и будете активно со мной работать. |  |
| Проверка домашнего задания | ***Летите, голуби, летите,******Для Вас нигде преграды нет!******Несите, голуби, несите,******Народам мира наш привет!***- На прошлом уроке к вам прилетал голубь мира. Давайте с вами вспомним, для чего нужен голубь мира? ***(для дружбы между народами)***- А какое главное слово несет голубь мира? **(дружба)**- А каким странам мы несли наш привет на прошлом уроке?***(Венеции и Норвегии)***- О каких композиторах и произведениях мы узнали на прошлом уроке? ***(«Венецианская ночь» М.И.Глинка, «Заход солнца» Э.Грига)***-Молодцы! Правильно! А сейчас посмотрите и скажите, какой русский композитор изображен на данном портрете? **(М.И. Глинка)**-Правильно! Ребят, а сейчас подумайте и скажите, почему говоря о Венеции, мы говорили о М.И.Глинке? ***(потому что Венеция произвела на М.И.Глинку большое впечатление, и он написал произведение «Венецианская ночь»)***- Правильно! Ребята, а теперь вспомните, пожалуйста, в чем заключается особенность Венеции? ***(Венеция – это город на воде)***- Правильно! Ребят, а как называются лодки в Венеции? ***(гондолы)***- А как называются люди, которые управляют этим лодками? ***(гондольеры)***- Правильно! Молодцы! А сейчас примите позу слушателя и внимательно прослушайте еще раз произведение М.И.Глинки «Венецианская ночь». Но прежде чем мы прослушаем произведение, я задам вам вопрос: Какие средства музыкальной выразительности использует автор? А вы ответите мне на него, прослушав произведение. - Какие средства музыкальной выразительности использует автор? ***(очень спокойное, напевное, неторопливое, сдержанный напев, создается впечатление, как будто мы плывем на воде)***-Ребята, вы правильно подметили. Что слушая это произведение у нас возникает впечатление, как будто мы плывем на воде. Эта песня создана при помощи песни баркарола. Баркарола – это песня на воде.- Ребят, а какой еще стране мы слали свой привет? ***(Норвегии)***- Правильно! Ребята, а теперь посмотрите на портрет и скажите, кто на нем изображен? ***(Эдвард Григ)***- Молодцы! А с каким произведением этого композитора мы познакомились на прошлом уроке? ***(«Заход солнца»)***-А сейчас примите позу слушателя. И мы с вами еще раз прослушаем это произведение, а потом вы мне ответите на вопросы, поэтому слушайте внимательно.- О чем пелось в произведении? ()- Какая эта песня? ***(напевная, спокойная, неторопливая, слышен голос солиста)***- Правильно! А теперь скажите, похожи ли эти песни между собой***? (Да. Они обе спокойные, напевные, неторопливые)***-Молодцы! Ребят, а смогли ли композиторы изобразить увиденное при помощи музыки? ***(Да вся музыка понятна, доступна.)***-Вот видите, ребята, не смотря на то, что эти композиторы писали о других странах, эта музыка нам понятна и доступна. Мы начинаем дружить с людьми тех стран. А это еще раз подтверждает то, что между разными народами мира нет непереходных границ!!!! | Слушание «Венецианская ночь» |
| Объяснение нового материала | - Вот мы с вами вспомнили о чем мы говорила на прошлом уроке. А теперь давайте перейдем к изучению новой темы. Тема нашего урока «Композитор, исполнитель, слушатель».- Ребят, как вы думаете, кто такой композитор? -Молодцы! **Композитор, по словарю Ожегова, - это создатель музыкальных произведений.****-** А кто такой исполнитель? -**Исполнитель, как вы правильно подметили, - это артист, исполняющий художественное произведение перед публикой**.- А кто может быть исполнителем?- А мы с вами можем быть исполнителями? (***Да)***-Правильно! А кто же такой слушатель? - **Слушатель – это тот, кто слушает кого-нибудь, что –нибудь.**- А часто ли на уроках мы являемся слушателями? (да)- Да, ребята, мы очень часто являемся слушателями. А слушая произведения, мы накапливаем свой музыкальный багаж. - Ребят, а поскольку мы слушали много произведений. Я думаю что вы мне легко сможете назвать произведения, которые написаны не композитором, а народом, то есть народные песни.- Молодцы! Ребят, а часто ли в ваших семьях поют русские народные песни? Как часто вы слышите народные мотивы?- Замечательно, что в наших семьях еще поются народные песни, хоть уже и не так часто как хотелось бы. Мы все реже стали обращаться к русским истокам.- Ребят, а народ может сочинять музыку? **(да)**- Да, ребят, народ может сочинять музыку и причем разную. В старинные времена это были былины, сказы о героях, о богатырях, о бытии народа, о природе. И очень важно, что каждый край воспевал природу своего края и зачастую природа становилась символом нации. - ребят, а какие символы нашей страны, воспетые в песнях, вы знаете? **(русская береза)**- Молодцы! А может ли река стать символом русского народа? **(да)**- Правильно! И символом нашего народа является река Волга. Как еще называют Волгу? **(Матушка)**- Почему именно Волга получила название матушка? (потому что она олицетворяет качества русского народа, широту богатой внутренней духовной культуры русского народа)-Правильно! Поэтому волга и стала матушкой для русского народа. Волгу очень часто изображали на картинах. И вот одна из репродукций. Посмотрите на эту репродукцию и скажите, как называется она и кто ее нарисовал? - Эта картина называется «Бурлаки на Волге» и нарисовал её замечательный русский художник Илья Репин. Ребята, посмотрите на картину и скажите, что мы видим на этой картине? - Но не только художники изображали волгу на своих картинах, но и народ и композиторы воспевали ее в своих произведениях. Сейчас примите позу слушателя, и мы с вами прослушаем песню, которая называется «Вниз по матушке по Волге». Слушайте внимательно, потом будете отвечать на вопросы.- Какая песня? (спокойная. неторопливая)- Музыка передает трагическую судьбу народа.- Правильно! А как вы думаете эта песня народная или композиторская? (народная)- Правильно! Это народная песня, но есть еще и вариация этой песни, которую написал Александр Сергеевич Даргомыжский. Вариация – это видоизменение главной мысли. - Ребята, посмотрите, у меня в руках портрет, на котором изображен великий русский композитор А.С.Даргомыжский. Этот композитор написал очень много произведений и одно из них – это вариация песни «Вниз по матушке по Волге».- Сейчас давайте мы с вами ее прослушаем. Примите позу слушателя и внимательно слушайте.- Что изменилось в песне? -Какие краски приобретает песня? (не слышим голос солиста, появляются краски инструментального симфонического оркестра).- Молодцы! Ребят, а эта песня народная или композиторская? **(композиторская, потому что у нее есть автор)**-Правильно! Ребят, пока мы с вами знакомились с новой темой наш голубь прилетел в стану удивительного композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Вольфганг Амадей Моцарт – это гениальный композитор, который оставил огромной количество музыкальных шедевров. К числу таких произведений относятся: опера «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и др. Но, не смотря на блестящий успех Моцарта, его материальное положение было не блестящим. Что бы у него были средства на жизнь, ему нужно было много работать. Что привело к расстройству здоровья. Когда умер Моцарт, его жена была больна и не смога попрощаться с ним. До кладбища Моцарта довезли друзья, а на кладбище их не пустили, поэтому сейчас не известно место захоронения Моцарта. - Ребят, сегодня на уроке мы познакомимся с одним его произведением. Мы прослушаем экспозицию 1 части симфонии №40.- **Симфония – это большое ”обычно из четырех частей” музыкальное произведение для оркестра****-**Примите позу слушателя. И приготовьтесь после прослушивания ответить на вопросы.- Какая это песня? Каковы ее особенности?- Молодцы! Эта песня вызывает желание парить как голубь мира, Моцарт является голубем мира, он смог своими произведениями объединить свой народ. Его произведения слушают везде. - Ребят, а эта музыка была народной или композиторской? (композиторской) - Вам хочется ее напевать? (да)- Она вдохновляет, приобщает нас к культуре других наций. | Дети читают вслух по очереди |
| Итог урока | - О чем вы узнали сегодня на уроке?- Кто такой композитор?-Кто такой исполнитель? - Кто такой слушатель?- Кто может быть исполнителем?-Кто может быть слушателем?-А композитор может быть слушателем? |  |
| Информация о д/з | -Молодцы! Ребята, дома вам нужно будет нарисовать Волгу такой, какой вы себе ее представили. |  |