МБОУ "Шегарская СОШ №2"

Конспект урока по музыке

Тема: **«Композитор, исполнитель, слушатель»**

**Разработала:**

Чекинёва Мария Александровна,

учитель начальных классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Ход урока** | **Примечания** |
| Орг. момент | - Здравствуйте ребята. Меня зовут Мария Александровна, и урок музыки у вас сегодня проведу я. Надеюсь, что вы мне поможете и будете активно со мной работать. |  |
| Проверка домашнего задания | ***Летите, голуби, летите,***  ***Для Вас нигде преграды нет!***  ***Несите, голуби, несите,***  ***Народам мира наш привет!***  - На прошлом уроке к вам прилетал голубь мира. Давайте с вами вспомним, для чего нужен голубь мира? ***(для дружбы между народами)***  - А какое главное слово несет голубь мира? **(дружба)**  - А каким странам мы несли наш привет на прошлом уроке?***(Венеции и Норвегии)***  - О каких композиторах и произведениях мы узнали на прошлом уроке? ***(«Венецианская ночь» М.И.Глинка, «Заход солнца» Э.Грига)***  -Молодцы! Правильно! А сейчас посмотрите и скажите, какой русский композитор изображен на данном портрете? **(М.И. Глинка)**  -Правильно! Ребят, а сейчас подумайте и скажите, почему говоря о Венеции, мы говорили о М.И.Глинке? ***(потому что Венеция произвела на М.И.Глинку большое впечатление, и он написал произведение «Венецианская ночь»)***  - Правильно! Ребята, а теперь вспомните, пожалуйста, в чем заключается особенность Венеции? ***(Венеция – это город на воде)***  - Правильно! Ребят, а как называются лодки в Венеции? ***(гондолы)***  - А как называются люди, которые управляют этим лодками? ***(гондольеры)***  - Правильно! Молодцы! А сейчас примите позу слушателя и внимательно прослушайте еще раз произведение М.И.Глинки «Венецианская ночь». Но прежде чем мы прослушаем произведение, я задам вам вопрос: Какие средства музыкальной выразительности использует автор? А вы ответите мне на него, прослушав произведение.  - Какие средства музыкальной выразительности использует автор? ***(очень спокойное, напевное, неторопливое, сдержанный напев, создается впечатление, как будто мы плывем на воде)***  -Ребята, вы правильно подметили. Что слушая это произведение у нас возникает впечатление, как будто мы плывем на воде. Эта песня создана при помощи песни баркарола. Баркарола – это песня на воде.  - Ребят, а какой еще стране мы слали свой привет? ***(Норвегии)***  - Правильно! Ребята, а теперь посмотрите на портрет и скажите, кто на нем изображен? ***(Эдвард Григ)***  - Молодцы! А с каким произведением этого композитора мы познакомились на прошлом уроке? ***(«Заход солнца»)***  -А сейчас примите позу слушателя. И мы с вами еще раз прослушаем это произведение, а потом вы мне ответите на вопросы, поэтому слушайте внимательно.  - О чем пелось в произведении? ()  - Какая эта песня? ***(напевная, спокойная, неторопливая, слышен голос солиста)***  - Правильно! А теперь скажите, похожи ли эти песни между собой***? (Да. Они обе спокойные, напевные, неторопливые)***  -Молодцы! Ребят, а смогли ли композиторы изобразить увиденное при помощи музыки? ***(Да вся музыка понятна, доступна.)***  -Вот видите, ребята, не смотря на то, что эти композиторы писали о других странах, эта музыка нам понятна и доступна. Мы начинаем дружить с людьми тех стран. А это еще раз подтверждает то, что между разными народами мира нет непереходных границ!!!! | Слушание «Венецианская ночь» |
| Объяснение нового материала | - Вот мы с вами вспомнили о чем мы говорила на прошлом уроке. А теперь давайте перейдем к изучению новой темы. Тема нашего урока «Композитор, исполнитель, слушатель».  - Ребят, как вы думаете, кто такой композитор?  -Молодцы! **Композитор, по словарю Ожегова, - это создатель музыкальных произведений.**  **-** А кто такой исполнитель?  -**Исполнитель, как вы правильно подметили, - это артист, исполняющий художественное произведение перед публикой**.  - А кто может быть исполнителем?  - А мы с вами можем быть исполнителями? (***Да)***  -Правильно! А кто же такой слушатель?  - **Слушатель – это тот, кто слушает кого-нибудь, что –нибудь.**  - А часто ли на уроках мы являемся слушателями? (да)  - Да, ребята, мы очень часто являемся слушателями. А слушая произведения, мы накапливаем свой музыкальный багаж.  - Ребят, а поскольку мы слушали много произведений. Я думаю что вы мне легко сможете назвать произведения, которые написаны не композитором, а народом, то есть народные песни.  - Молодцы! Ребят, а часто ли в ваших семьях поют русские народные песни? Как часто вы слышите народные мотивы?  - Замечательно, что в наших семьях еще поются народные песни, хоть уже и не так часто как хотелось бы. Мы все реже стали обращаться к русским истокам.  - Ребят, а народ может сочинять музыку? **(да)**  - Да, ребят, народ может сочинять музыку и причем разную. В старинные времена это были былины, сказы о героях, о богатырях, о бытии народа, о природе. И очень важно, что каждый край воспевал природу своего края и зачастую природа становилась символом нации.  - ребят, а какие символы нашей страны, воспетые в песнях, вы знаете? **(русская береза)**  - Молодцы! А может ли река стать символом русского народа? **(да)**  - Правильно! И символом нашего народа является река Волга. Как еще называют Волгу? **(Матушка)**  - Почему именно Волга получила название матушка? (потому что она олицетворяет качества русского народа, широту богатой внутренней духовной культуры русского народа)  -Правильно! Поэтому волга и стала матушкой для русского народа. Волгу очень часто изображали на картинах. И вот одна из репродукций. Посмотрите на эту репродукцию и скажите, как называется она и кто ее нарисовал?  - Эта картина называется «Бурлаки на Волге» и нарисовал её замечательный русский художник Илья Репин. Ребята, посмотрите на картину и скажите, что мы видим на этой картине?  - Но не только художники изображали волгу на своих картинах, но и народ и композиторы воспевали ее в своих произведениях. Сейчас примите позу слушателя, и мы с вами прослушаем песню, которая называется «Вниз по матушке по Волге». Слушайте внимательно, потом будете отвечать на вопросы.  - Какая песня? (спокойная. неторопливая)  - Музыка передает трагическую судьбу народа.  - Правильно! А как вы думаете эта песня народная или композиторская? (народная)  - Правильно! Это народная песня, но есть еще и вариация этой песни, которую написал Александр Сергеевич Даргомыжский. Вариация – это видоизменение главной мысли.  - Ребята, посмотрите, у меня в руках портрет, на котором изображен великий русский композитор А.С.Даргомыжский. Этот композитор написал очень много произведений и одно из них – это вариация песни «Вниз по матушке по Волге».  - Сейчас давайте мы с вами ее прослушаем. Примите позу слушателя и внимательно слушайте.  - Что изменилось в песне?  -Какие краски приобретает песня? (не слышим голос солиста, появляются краски инструментального симфонического оркестра).  - Молодцы! Ребят, а эта песня народная или композиторская? **(композиторская, потому что у нее есть автор)**  -Правильно! Ребят, пока мы с вами знакомились с новой темой наш голубь прилетел в стану удивительного композитора Вольфганга Амадея Моцарта.  Вольфганг Амадей Моцарт – это гениальный композитор, который оставил огромной количество музыкальных шедевров. К числу таких произведений относятся: опера «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и др. Но, не смотря на блестящий успех Моцарта, его материальное положение было не блестящим. Что бы у него были средства на жизнь, ему нужно было много работать. Что привело к расстройству здоровья. Когда умер Моцарт, его жена была больна и не смога попрощаться с ним. До кладбища Моцарта довезли друзья, а на кладбище их не пустили, поэтому сейчас не известно место захоронения Моцарта.  - Ребят, сегодня на уроке мы познакомимся с одним его произведением. Мы прослушаем экспозицию 1 части симфонии №40.  - **Симфония – это большое ”обычно из четырех частей” музыкальное произведение для оркестра**  **-**Примите позу слушателя. И приготовьтесь после прослушивания ответить на вопросы.  - Какая это песня? Каковы ее особенности?  - Молодцы! Эта песня вызывает желание парить как голубь мира, Моцарт является голубем мира, он смог своими произведениями объединить свой народ. Его произведения слушают везде.  - Ребят, а эта музыка была народной или композиторской? (композиторской)  - Вам хочется ее напевать? (да)  - Она вдохновляет, приобщает нас к культуре других наций. | Дети читают вслух по очереди |
| Итог урока | - О чем вы узнали сегодня на уроке?  - Кто такой композитор?  -Кто такой исполнитель?  - Кто такой слушатель?  - Кто может быть исполнителем?  -Кто может быть слушателем?  -А композитор может быть слушателем? |  |
| Информация о д/з | -Молодцы! Ребята, дома вам нужно будет нарисовать Волгу такой, какой вы себе ее представили. |  |