**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2011 год, под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских и базисному учебному плану.

**Основа содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

**Задачи:**

* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю.

**Общая характеристика процесса изучения предмета**

**Методы, формы и средства обучения**

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

**Межпредметные и внутрипредметные связи**

ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);

ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);

ИЗО – биология (знакомство с внешним строением растений, животных, людей);

ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца).

«Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**УМК:** Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса. Москва «Дрофа» 2010 год.

**Результаты освоения программы по предмету**

**Личностные результаты изучения учебного предмета**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Метапредметные результаты изучения учебного предмета**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты изучения учебного предмета**

**Ученик научится:**

- языку декоративно-прикладного искусства;

- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

- связывать времена в народном искусстве;

- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

**Ученик получит возможность научиться:**

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);

- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

**Содержание учебного предмета**

**Древние корни народного искусства**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

**Связь времен в народном искусстве**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

**Декор – человек, общество, время**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

**Декоративное искусство в современном мире**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметные** | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** |
| **Личностные и метапредметные УУД** | | | |
| **личностные** | **регулятивные** | **коммуникативные** | **познавательные** |
| **«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»** | | | | | | | | |
| **Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов** | | | | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | Изучение нового материала | Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву |  |
| 2 | Декор русской избы | Изучение нового материала | Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов |  |
| 3 | Внутренний мир русской избы | Изучение нового материала | Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов |  |
| 4 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда | Изучение нового материала | Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 5 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда | Повторение | создавать объекты предметной среды | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда |  |
| 6 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки | Изучение нового материала | Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель) | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | Изучение нового материала | Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 8 | Народные праздничные обряды | Изучение нового материала | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства |  |
| **Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов** | | | | | | | | |
| 9,10 | Древние образы в современных народных игрушках | Изучение нового материала | Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 11 | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | Изучение нового материала | Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 12,13 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла | Изучение нового материала | Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 14,15 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. | Изучение нового материала | Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | Урок-игра | Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров | оценивать собственную деятельность | анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей | участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| **Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов** | | | | | | | | |
| 17 | Зачем людям украшения? | Изучение нового материала | Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства |  |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | Изучение нового материала | Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать выбранными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 19 | Декор и положение человека в обществе | Изучение нового материала | Различать предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих ваз | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 20 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 21 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Выполнять композиции узоров на одежде | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 22 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 23 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 24 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Изучение нового материала | Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Изучение нового материала | Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 26 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Изучение нового материала | Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять эмблемы | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | Урок-викторина | Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов | участвовать в игровой викторине | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно-прикладного искусства | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| **Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов** | | | | | | | | |
| 28 | Современное выставочное искусство | Изучение нового материала | Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа | выявлять и называть характериные особенности современного декоративно-прикладного искусства |  |
| 29 | Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 30 | Народная праздничная одежда. Головной убор | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 31 | Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме | Изучение нового материала | Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 32 | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | Изучение нового материала | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 33 | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 34 | Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие | Урок-путешествие | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |

**Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы**

**УМК по программе, список использованной литературы:**

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»
3. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»