Государственное учреждение образования

 «Козловщинская средняя школа»

 Дятловского района, Гродненской области

Конспект урока по музыке во 2-ом классе

*«Ритм – «золотой ключик» музыки»*

 Подготовила

 учитель музыки

 Кавцевич Наталия Николаевна

 пгт. Козловщина

 2012 год

 РИТМ – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК МУЗЫКИ

*Цель урока:* сформировать целостное представление о ритме.

*Задачи урока:*

1) актуализация представлений о пульсации, сильной и слабой доли;

2) введение понятий *ритм*, *ритмический рисунок*;

3) обучение моделированию ритмического рисунка в процессе ритмодекламаций;

4) развитие чувства ритма.

Оборудование: баян, синтезатор, ноутбук, мультимедийная установка.

Музыкальный материал:

* «Музыка, здравствуй - музыкальное приветствие
* Звуковой эффект: тиканье часов – слушание
* «Разные ребята» Д. Кабалевский – попевка
* «Марш цветных солдатиков», Л. Мурашко – слушание
* «Улетает скворушка», И. Смирнова – работа над песней

 Ход урока

Вход в класс. Организация класса.

Музыкальное приветствие:

Музыка, здравствуй!

Музыка, здравствуй!

Музыка, музыка!

Праздник прекрасный,

Праздник прекрасный!

Нам дарит музыка.

Здравствуйте, девочки!

Здравствуйте!

Здравствуйте, мальчики!

Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте, все!

 - Ребята, скажите, как называется тема первой четверти?

 - Средства музыкальной выразительности (музыкальные краски).

 - А что мы называем королевой музыки?

 - Мелодию.

 - Какая бывает мелодия?

 - Плавная, скачкообразная, поступенная, восходящая, низходящая.

 - Из чего состоит мелодия?

 - Из звуков.

 - Какие бывают звуки?

 Высокие низкие

Долгие Музыкальные звуки короткие

Громкие тихие

- Одним из важных средств музыкальной выразительности является ритм. Он встречается не только в музыке. Им наполнена вся природа. В природе и в жизни есть свой ритм – чередование разных явлений (утро – вечер, день – ночь, зима – лето, туча – солнце, радость – грусть и др.); движений человека, качелей (вверх – вниз), колоколов (динь – бом), маятника (тик – так) и др.

 Все вокруг для нас привычно,

 Каждый звук для нас не нов.

 Но послушай, как ритмично

 Ходит маятник часов:

 Тик – так! Тик – так!

 Тик – так! Тик – так!

(звук часов – слушание)

- В музыке ритм – это также чередование, только разных по длительности звуков – долгих и коротких. Например:





Такая запись называется ритмическим рисунком.

 Слушай, слушай, различай

 Звук короткий и протяжный,

 Чувство ритма развивай,

 Это очень, очень важно!

Далее тренируемся в чтении и отхлопывании ритмослогов. Игра «Эхо» (учитель задает ритмический рисунок, ученики повторяют).

- Ритм в музыке – это «золотой ключик». С его помощью можно войти в разные музыкальные жанры («киты»). Он способен передать характеры людей, животных.

 - Попевка «Разные ребята» (музыка Д. Кабалевского) дает возможность почувствовать и передать характеры детей. Послушайте две мелодии. Чем они отличаются? Какой характер человека способна передать первая мелодия? Какой – другая? Какую мелодию можно сравнить с шагами, какую с бегом? Сравните нотную графику (пульс-шаги) двух мелодий (разных ребят):





- А теперь споем и покажем пульс-шаги по таблице и исполним их хлопками. (Важно, чтобы дети почуствовали, что разные характеры детей передаются разным характером исполнения). Исполнение попевки по рядам (один ряд поет про спокойных детей, другой – про непоседов) и вместе, в двухголосии.

 Физкультминутка Физкультминутка «Осень»

Березы косы расплели,

Руками клены хлопали,

Ветра холодные пришли,

И тополи затопали.

Поникли ивы у пруда,

Осины задрожали,

Дубы, огромные всегда,

Как будто меньше стали.

Все присмирело.

Съежилось,

Поникло, пожелтело.

Лишь елочка пригожая

К зиме похорошела.

 - А теперь мы будем ритмодекламировать стихотворение. Читаем и отхлопываем ритм:

 Стаи птиц улетают

 Прочь за синее море.

 Все деревья блистают

 В разноцветном уборе.

 Записываем его нотами в своих тетрадях:



 Ста - и птиц у - ле - та - ют

   

 Прочь за си - не - е мо- ре.



 Все де- ре - вья бли - ста - ют



В раз- но- цвет- ном у - бо - ре.

Читаем по ритмослогам: ти-ти та, ти-ти, ти-ти. Далее играем короткие длительности на треугольнике, а долгие – выделяем маракасом.

 “Ритмический диктант”

* Кто хочет побывать в роли учителя музыки и прохлопать свій музыкальный ритм, чтобы весь класс его повторил?

(Ребята поочередно выступают в роли учителя музыки, демонстрируя свои ритмические рисунки).

* Ребята, какие марши вы знаете, для кого они написаны. А кто мог бы шагать под этот марш?

“Марш цветных солдатиков” – слушание. В ходе слушания ученики должны почувствовать мелкий, легкий шаг, услышать небольшие изменения в темпе (замедление, возвращение к первоначальному темпу), смену шага, как-будто кто-то мешает солдатикам шагать ровно, а также на смену характера звучания, это значит на смену музыкальных частей.

Продолжение работы над песней “Улетает скворушка”, слова Т. Прописновой, музыка И. Смирновой.

Прохлопываем ритм второй части куплета:

 

Даль про-зрач-на- я вид- на, и се- год- ня у ок- на



Пе- сен-ка про-щаль-на- я нам с ут-ра слыш-на

Исполнение песни требует выразительной артикуляции, чистой интонации.

Рефлексия:

* Что было самым интересным?
* А что было для вас самым трудным?
* Какие сделаны тобой открытия в знании музыки?

**Список используемой литературы**

Н.И. Бракадо, А.Б. Коженевская, В.А. Мистюк .Музыка во 2 классе. Минск «Беларусь» 2010 год.

М.А. Давыдова. Уроки музыки. Москва. «ВАКО» 2008 год

Н.Н. Гришанович. Музыка в школе. Минск. ЧУП «Издательство Юнипресс»

2006 год.