Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа № 49 города Шахты Ростовской области

Конспект урока русского языка
в 10 классе

«Правописание мягкого знака на конце слов после шипящих».

 подготовила

 учитель русского языка и литературы

 Шевцова Ирина Александровна

 г. Шахты

 2013

Тема: Правописание мягкого знака на конце слов после шипящих.

Дидактические цели урока:

 1) развитие творческих способностей учащихся;

2) формирование навыков самостоятельной деятельности школьников.

Методические задачи:

1. активировать познавательную деятельность учащихся;
2. закрепить навыки правописания мягкого знака в различных частях речи.

 3) продолжить воспитывать чуткое и бережное отношение к родному языку.

 **Ход урока.**

Проверка домашнего задания. (Взаимопроверка упр. № 186 ).

**Орфоэпическая разминка (работа на индивидуальных листах) см. Приложение №1**

**Работа по теме урока:**

 Разбор предложения: *Весь луг и кусты около реки утонули в вешних водах, и между Жуковым и тою стороной все пространство сплошь было уже занято громадным заливом, на котором там и сям вспархивали стаями дикие утки.*

-Почему в слове *сплошь* пишется мягкий знак?

-Что вы помните о написании мягкого знака на конце слов после шипящих? ( записывают тему урока, формулируют цели)

Учащиеся делают выводы и заполняют таблицу «Мягкий знак после шипящих».

**Проверка знаний. Отработка умений и навыков. (Работа в группах)**

1. группа №1, 3, 5 заполняют часть «с мягким знаком»; Группа №2, 4. 6 – « без мягкого знака». (Приложение №3)

2.Отметьте номера слов, в которых пишется мягкий знак (задание 1-2; 3-4; 5-6).

3.Работа с текстом.( Приложение №2)

 А театр Чехова? В чем его своеобразие? Как здесь проявляется личность автора? И тут он так же прост, как и во всем . Интрига сведена к минимуму. Текст в его пьесах важен не столько тем, что говорится, сколько тем, о чем умалчивается. Лишь изредка герой осмеливается кричать о своей боли и ярости...

 Большую роль играют паузы. Иногда один герой пускается в монолог, его перебивает другой со своим монологом – в жизни люди тоже не всегда умеют слушать друг друга.

 « Высшим выражением счастья или несчастья , - писал он, - является чаще всего безмолвие : влюбленные понимают друг друга лучше, когда молчат».

 В этом он подобен великим музыкантам, которые с помощью паузы вызывают или поддерживают волнение или дают необходимую передышку, чтобы перейти к другой теме. У Чехова паузы нередко заполнены музыкой. Кто – то из героев насвистывает, играет на гитаре. Замирают звуки оркестра. В пьесе « Чайка» поют романсы, в «Вишневом саде» слышатся грустные песни, щебет птиц, звук лопнувшей струны, который предвещает несчастье : вишневый сад вырубают.

 В самом деле, пьеса Чехова – музыкальная композиция. Думается, что он хотел подчеркнуть пьесами грустную мелодию жизни вообще и задумчивую красоту, присущую ей.

4. Самостоятельная работа. Проверочный тест.

5. Подведение итогов урока. Закончите предложения:

1. Сегодня на уроке мы повторили (узнали)......

2. Знания, полученные на уроке, понадобятся мне......

3. На уроке было :

А) комфортно;

Б) дискомфортно.

 6. Выставление оценок.

7.Домашнее задание (1 на выбор):

1.составить словарный диктант по теме урока;

2. Разработать не менее 5 заданий для теста «Мягкий знак после шипящих»;

3. Упр. № 191.

**Приложение №1**

Фамилия, имя

Тема урока:

**1.Поставьте ударение в соответствии с нормами произношения**: *инженеры, поднятый, подростковый, прожекторы, профессора, сливовый, премировать, ходатайство, украинский, фарфор.*

**2. Расставьте знаки препинания и пропущенные орфограммы**: *Весь луг и кусты около р..ки ут..нули в вешних водах и между Жуковым и тою стороной все пространство сплош.. было уже занято громадным з..ливом на котором там и сям вспархивали стаями дикие утки. ( А.П.Чехов.)*

**3.Заполняем таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
|  С мягким знаком |  Без мягкого знака |
|  |  |

Прилеч.., читаеш.., печ.., меч.., грош.., нож..., не плач.., отреж..те, мелоч.., молодеж.., придеш.., извлеч.., назнач..те, чертеж.., падеж.., много туч.., свеж.., мощ.., мощ..ный, жгуч.., сто тысяч.., замуж.., проч.., детский плач..., вскач...

**4.Отметьте номера слов, в которых пишется мягкий знак:**1)вскач..., 2)говориш..., 3)вояж...., 4)залеч.., 5)изречеш.., 6)любуеш..ся.,7)макияж.., 8)назнач..., 9)пейзаж.., 10)проч.., 11)нет стрельбищ.., 12)свар..щик,13)бетон..щик, 14)тягуч.., 15)тянеш..ся..., 16)держиш...ся, 17)несколько крыш..., 18)отсроч...ка, 19)отсроч...те, 20)с..еш..те.

**5.Работа с текстом(Ответы на задания):**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

**6.Самостоятельная работа. Тест**.

Итог урока. Закончите предложения:

1.Сегодня на уроке я повторил (узнал)

2. Эти знания понадобятся мне

3. На уроке мне было : а)комфортно; б) дискомфортно.

Оценка за урок:

Приложение №2

(1) А театр Чехова? (2)В чем его своеобразие?(3) Как здесь проявляется личность автора?(4) И тут он так же прост, как и во всем . (5)Интрига сведена к минимуму. (6)Текст в его пьесах важен не столько тем, что говорится, сколько тем, о чем умалчивается. (7)Лишь изредка герой осмеливается кричать о своей боли и ярости...

 (8) Большую роль играют паузы. (9)Иногда один герой пускается в монолог, его перебивает другой со своим монологом – в жизни люди тоже не всегда умеют слушать друг друга.

 (10)« Высшим выражением счастья или несчастья , - писал он, - является чаще всего безмолвие : влюбленные понимают друг друга лучше, когда молчат».

 (11)В этом он подобен великим музыкантам, которые с помощью паузы вызывают или поддерживают волнение или дают необходимую передышку, чтобы перейти к другой теме. (12)У Чехова паузы нередко заполнены музыкой. (13)Кто – то из героев насвистывает, играет на гитаре. (14)Замирают звуки оркестра. (15)В пьесе « Чайка» поют романсы, в «Вишневом саде» слышатся грустные песни, щебет птиц, звук лопнувшей струны, который предвещает несчастье : вишневый сад вырубают.

 (16) В самом деле, пьеса Чехова – музыкальная композиция. (17)Думается, что он хотел подчеркнуть пьесами грустную мелодию жизни вообще и задумчивую красоту, присущую ей.

Задание к тексту:

1. Докажите, что это текст. Определите тему и основную мысль (идею) текста.

2. Определите тип речи, стиль текста.

3. Укажите, какое из перечисленных средств используется для связи предложений № 10 и №11?

\* союз;

\* лексический повтор;

\*указательное местоимение.

4. Из предложения № 15 выпишите словосочетания со способом связи согласование.

5. Среди предложений 11 – 17 укажите номер предложения, в котором используются разные виды связи.

6. Объясните написание мягкого знака в слове ***лишь*** ( предложение №7).

7. В предложениях №1 - №7 найдите и запишите антонимы.

8. Укажите способ образования слова ***изредка*** (предложение № 7).

|  |
| --- |
| **Буква *Ь* после шипящих на конце слова** |
| **Часть речи**  | **Пишется** | **Не пишется** |
| Имя существительное |  |  |
| Краткие имена прилагательные |   |  |
| Глаголы |  |   |
| Наречия |  |  |

|  |
| --- |
| **Буква *Ь* после шипящих на конце слова** |
| **Часть речи**  | **Пишется** | **Не пишется** |
| Имя существительное |  |  |
| Краткие имена прилагательные |  |  |
| Глаголы |  |  |
| Наречия |  |  |