МБУ СШ №82

Конспект

интегрированного урока по литературе и обществознанию в 11 классе

«Сохранение природы – условие физического и духовного выживания человека»

Подготовил

учитель русского языка и литературы

Матвеева О.М.

г. о. Тольятти 2014г.

**Тема.** *Сохранение природы – условие физического и духовного выживания человека.*

Все прогрессы реакционны, если рушится человек.

А.Вознесенский.

**Цель:** показать умение самостоятельно систематизировать, анализировать материал из различных источников. Формировать неравнодушное отношение к проблемам своей страны, чувство ответственности за ее судьбу. Продолжить развивать умение работать в группе, выражать свои мысли, говорить аргументированно.

**Оборудование:** таблица «Глобальные проблемы человечества»,толковый словарь, подборка произведений В.Г.Распутина, (Очерк «Байкал, Байкал», повесть «Прощание с матерой», очерк «Сибирь без романтики»),проектор,ноутбук.

**Основные понятия:**

*Гуманность*– человеколюбие, человечность.

*Гуманный*– такой, который проникнут уважением к человеческой личности, любовью к человеку, заботой о нем.

*Духовность*– свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных интересов над материальными.

*Душа* – внутренний, психический мир человека, его сознание.

*Глобальные проблемы* – это проблемы человечества в целом.

*Экологический кризис* – это воздействие человеческой деятельности на окружающую природу, приведшее к угрозе существования жизни.

*Прогресс* – поступательное развитие общества по восходящей линии.

*Регресс* – процесс перехода от высшего к низшему.

**Проблемный вопрос**.

Существует ли взаимосвязь между проблемами окружающей среды и «экологии души»?

**План урока.**

1.В чем противоречивость общественного прогресса?

2.Способна ли природа мстить?

3.Каковы пути выхода из экологического и духовного кризиса?

Работают две группы учащихся: литераторы, социологи.

**Ход урока.**

*Вступительное слово.*

*Учитель обществознания.* Взаимосвязь природы и общества сложна и противоречива. Наиболее ярким примером этой взаимосвязи является сам человек. В курсе обществознания мы изучали понятия «глобальные проблемы», т.е. проблемы возникшие во второй половине ХХ века и угрожающие существованию человека. Давайте посмотрим на схему «Глобальные проблемы человечества». Как видите, одной из важнейших проблем является экологическая.

*Учитель литературы.*Проблемы окружающей среды особенно актуальны сейчас. Все человечество волнует вопрос, о том каковы будут последствия научного прогресса цивилизации в целом. Сейчас уже ясно, что главная задача человечества - сохранить жизнь на земле.

Проблемы защиты природы, охраны окружающей среды неразрывно связаны с проблемами «экологии души». Важно кем себя чувствует каждый из нас: временщиком, желающим ухватить от жизни кусок пожирнее, или человеком, осознающим себя звеном в бесконечной цепи поколений.

По вопросам нашего урока было дано опережающее индивидуально – групповое задание. В своей работе ребята использовали подборку художественных произведений В.Г.Распутина, публицистические статьи, СМИ, научную литературу.

Итак, первый вопрос. *В чем противоречивость общественного прогресса?*

Социологи.

Обратите внимание на схему « Глобальные проблемы человечества». Важнейшей является экологическая. Современное общество достигло прогресса, доказательством которого является НТП, т.е. коренное, качественное преобразование промышленного и сельскохозяйственного производства на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства в непосредственную производительную силу развитых стран. Вместе с прогрессом человечество достигло роста потребительских стандартов, улучшение условий труду, возрастания требований к уровню образования культуру, совершенствования взаимодействия науки с техникой производства, широкое применение компьютеров. Но вместе с прогрессом существует и регресс, который на прямую связан с экологическим и духовным кризисом общества.

Литераторы.

Боль за человека, отдалившегося от природы, звучит в произведениях В.Г.Распутина, философски подходящего к завоеваниям НТП. В очерке «Байкал, Байкал» есть такие строки: «природа сама по себе нравственна, безнравственной ее может лишь человек. И как знать, не она ли, не природа ли и удерживает в немалой степени нас в тех более или менее разумных пока еще рамках, которыми определяется наше моральное состояние».

Отношение к природе – это тест на человечность. Тест, раскрывающий глубину души героини повести «Прощание с Матерой» Дарьи Пинигиной. В основе ее миропонимания лежит осознание неразрывной связи человека и природы.

Земля и человек на ней, земля и люди – это единство, которое было незыблемым и которое рушится теперь с затоплением острова.

*Как относится к наступающей поступи прогресса героиня повести?*

Дарья Пинигина далека от дискуссий об НТП и от ее влияния на духовность, но она человек близкий к природе. Нет, она не против машин, но до тех пор пока они облегчают труд человека, а не человек становится их придатком, часто какого- то вселенского конвейера, требующего темпа, энергии, времени и отбирающего души.

«Машины на вас работают. Но- но. Давно ж не оне на вас, а вы наих работаете, не вижу я, че ли! А на их много чего надо!... Оне с вас жилы вытянут, а землю изнахратят,» - заявляет героиня повести.

Недооценка силы прогресса, выходящей иногда за рамки нравственных законов волнует Дарью, для которой высший культ – культ земли, культ памяти.

«Эта земля то рази вам однем принадлежит? Это земля то всем принадлежит – кто до нас был и кто после нас придет…Вам ее старшие поручили, чтобы вы жисть прожили и младшим передали…

Тот малохольный, который сук под собой рубил тоже много чего об себе думал,» - говорит героиня внуку, опасаясь, как бы та большая сила, что дана человеку самого же человека и не подмяла под себя.

Вывод.Итак, прогресс необходим, и это аксиома; вопрос в том насколько он нравственно обеспечен, насколько учтена душа человека. Вместе с прогрессом существует и регресс, который напрямую связан с экологическим и духовным кризисом современного человека.

*А способна ли природа мстить?*

Социологи.

Изменяется климат, возникает так называемый «парниковый эффект», появляются озоновые дыры как результат значительного увеличения углекислого газа в атмосфере земли. Растет площадь пустынь, с середины 70-х годов она увеличилась на 20%. Происходит осушение морей (исчезло Аральское море), мельчают озера (Иссык – Куль). Огромный урон природе наносят отходы атомных станций, химических производств. Расточительное отношение человека к природе привело к истощению важнейших природных ресурсов: нефти, газа, угля. Скудеют запасы пресной воды, древесины. Приблизительно треть населения земли не имеет доступа к безопасной для здоровья воде. Создавая удобные условия для существования, человек ухудшает среду обитания животных и растений, которые постепенно исчезают. Экологический кризис повлек за собой появление неизлечимых болезней. Растет число онкозаболеваний.

Вывод. Столетиями человек пользовался богатствами природы, загрязняя атмосферу, вырубая леса, заражая воду. В ответ природа мстит экологическими катаклизмами: сели, наводнения, цунами, землетрясения. Не разрешаемая экологическая катастрофа может привести к гибели человечества.

Литераторы.

В.Г.Распутин в своем произведении заставляет нас задуматься насколько нравственно обеспечен прогресс, насколько учтена в нем душа человека. Построенная гидроэлектростанция – это хорошо, но так ли уж хороши изменения в людях и в природе.

*О каких страшных изменениях в душах людей говорит В.Г.Распутин в повести «Прощание с Матерой»?*

Для Дарьи Пинигиной природа – это душа. А без души, считает героиня, ничего не надо. «Это вы приучили себя, что ежели видом не видать, ежели пощупать нельзя, дак и нету. В ком душа, в том и Бог, парень! А кто душу вытравил, тот не человек, не – е – ет! На че угодно такой пойдет, не оглянется,» - говорит она внуку.

*Кто же они, люди без души?*

*Разве это не есть «месть духовная»?*

Внук Дарьи Андрей, доказывающий необходимость ГЭС роняет: «Много ли толку от Матерой?»

Такие, как Андрей, будут созидать, разрушая, и когда задумаются, будет уже поздно: сожженные до тла избы не восстанавливаются, надорванные сердца не излечиваются. Клавка Стригунова призывает не плакать над Матерой, а «сковырнуть» ее и «по Ангаре отправить». Петруха, поджегший собственный дом оставляет мать без крыши над головой он живет по правилу: «…лишь бы прожить сегодняшний день, а что будет завтра его не касается.

Такие люди не станут утруждать себя созиданием.

Каковы будут примеры дальнейшие, предполагать трудно: целое поколение выросло с заметным духовным изъяном – равнодушием ко всему, что не касается личной устроенности. Отмирает та часть мозга, которую В.Г. Распутин называет «духовно охранительной».

Вернемся к эпиграфу урока к словам А.Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»

Вывод. Может не только о машинах думать надо? Может и к рассуждениям старухи Дарьи прислушаться не грешно? Она все – таки немало пожила на свете.

Вряд ли кто станет отрицать, что в природе все взаимосвязано, и, уничтожая связующие нити, мы когда – нибудь в азартной погоне за деньгами отрежем и ту, что связывает нас с жизнью.

*Так что же делать? Каковы пути выхода?*

Далее презентация «*Пути выхода из экологического и духовного кризиса».*

(Презентация проводится с помощью проектора.)