**Тесты по изобразительному искусству по программе Б.М.Неменского**

**Разработала:**

**учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 840 Новикова Татьяна Николаевна**

**5 класс**

***Тема «Древние корни народного искусства»***

1. Женская фигура – это символ:

А) плодородия б) воды в) солнца

2. Древо жизни в народном представление являлось символом:

А) растительных сил земли б) продолжением рода в) входом в иной мир

3. Какую часть дома человек связывал с землёй:

А) крыша б) клеть в) подклеть

4. Наличники украшают:

А) окно б) дверь в) крыльцо

5. Бревно, венчающее крышу дома:

А) охлупень б) причелина в) жёлоб

6. Что является самым почетным местом в доме:

А) печь б) красный угол в) сундук

7. Как называется мужская лавка в избе:

А) коник б) полавочник в) полати

8. Предмет или изобразительный знак, имеющий охранительное значение:

А) оберег б) образ в) орнамент

9. Деревянный утюг:

А) черпак б) рубель в) туес

10. Что не является элементом прялки:

А) лопасть б) ножка в) ковш

11. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был главный:

А) синий б) зелёный в) красный

12. Какая часть одежды не является женской:

А) сарафан б) повязка в) порты

Ответы: 1.а; 2.а; 3.б; 4.а; 5.а; 6.б; 7.а; 8.а; 9.б; 10.в; 11.в; 12.в.

***Тема «Связь времен в народном искусстве***»

1. Чем расписывают филимоновские игрушки:

А) кистью б) заострённой палочкой в) куриным пёрышком

2. Что обозначают узоры на карпогольских игрушках:

А) древние символы б) растительные формы

3. Чем грунтуют дымковские игрушки перед росписью:

А) мукой б) белой краской в) мелом, разведённым на молоке

4. Какой краской расписывают гжельские изделия:

А) охрой б) кобальтом в) умброй

5. Основные цвета хохломской росписи:

А) красный б ) синий в) черный

6. Какие цветы используют для Городецкой росписи:

А) ромашки б) купавки в) розаны

7. Краску, какого цвета применяют в мезенской росписи:

А) белую б) красную в) черную

8. Особенность богородской игрушки заключается в том, что она выполняется:

А) без росписи красками б) с использованием ткани в) наносится позолота

9. Расставь поэтапность выполнения росписи жостовских подносов:

А) тенёжка б) замалёвок в) бликовка г) уборка

10. Из какого материала изготавливают Полхов-Майданские изделия:

А) дерево б) глина в) стекло

11. Как называли весёлую весеннюю ярмарку, на которую свозили игрушки-свистульки:

А) Масленица б) Свистунья

12. Образ получеловека-полуконя, получивший распространение в карпогольской игрушке:

А) Полкан б) конюх в) пахарь

Ответы: 1. в; 2.а; 3. в; 4. б; 5.а,в; 6.б,в; 7.б,в; 8. а; 9.б,а,в,г; 10. а; 11. б; 12.а.

***Тема «Декор – человек, общество, время»***

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:

А) астра б) нарцисс в) лотос

2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:

А) мозаика б) витраж в) инкрустация

3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:

А) дракон б) гриф в) лев

4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:

А) камзол б) кафтан в) мантия

5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:

А) платок б) веер в) косынка

6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:

А) геральдика б) археология в) география

7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :

А) корона б) герб в) щит

8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:

А) девиз б) узор в) адрес

9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:

А) классицизм б ) барокко в) модерн

Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.

***Тема «Декоративное искусство в современном мире»***

1. Изделия, изготовленные из природных глин:

А) керамика б) стекло в) бронза

2. Тканый ковер-картина ручной работы:

А) полотнище б) гобелен в) панно

3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:

А) вышивка б) витраж в) батик

4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:

А) панно б) коллаж в) мозаика

5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):

А) панно б) картина в) мозаика

6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:

А) коллаж б) витраж в) панно

7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:

А) мозаика б) панно в) коллаж

8. Предварительный рисунок:

А) эскиз б) контур в) эстамп

9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:

А) иллюстрация б) композиция в) репродукция

10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:

А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.