**Рабочая программа по предмету**

**«Технология. Художественный труд»**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по образовательной области «Технология», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Примерной программой начального общего образования, авторской программой Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство и художественный труд», утверждённой МО РФ (Москва, 2011 г.), ООП НОО НОУ «Православная гимназия Кирилла и Мефодия».

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

***Основные цели* программы:**

• обеспечить достижение планируемых результатов начального общего образова­ния по предмету «Тех­нология. Художественный труд»;

• содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народно­го искусств, окружающего мира;

• способствовать освоению первичных знаний о раз­нообразии и специфике видов и жанров профессиональ­ного и народного искусства (графика, живопись, декора­тивно-прикладное, архитектура, дизайн);

• содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобрази­тельного искусства и народных традиций в художествен­ных технологиях; воспитанию нравственных и эстетиче­ских чувств: любви к родной природе, своему народу, Роди­не, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

• обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятель­ности с различными материалами;

• способствовать формированию образного мышле­ния, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

**Содержание программы «Технология. Художественный труд» представлено в виде следующих разделов:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание раздела** | **Приобретение начальных технологических** | **Овладение начальными трудовыми умениями** | **Формирование трудового опыта** |
| 1 | Работа с бумагой | Бумага (писчая, тетрадная, аль­бомная, белая, цветная); *об инструментах и материа­лах для скрепления* (ножницы, клей ПВА); о простей­ших способах технологической обработки бумаги: сгиба­ние, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (пря­мое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базо­вые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: ли­ния отреза, линия сгиба, место нанесения клея, напра­вление складывания, вдавливание. | Обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, скла­дывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы. | *Изготовление изделий из бумаги: поздравительная открытка* с использованием приемов складывания, вырезывания, надрезания, приклеивания, сминания;  *конструирование из бумаги:* из вдвое сложенного листа (маски, флажки, гирлянды); по мотивам тради­ционного изделия — «птица-ковш» и др.; оригами (пти­цы, кораблики, цветы, маски для пальчикового театра), модульное оригами (фонарики);  *конструирование из бумаги и готовых вспомога­тельных форм:* санки;  *декоративные композиции: панно* в технике художе­ственной вырезанки и аппликации по мотивам природ­ных форм; *салфетка* по мотивам традиционной вышив­ки; *коврик* в технике плетения из бумажных лент, *ком­позиция* в технике сминания и обрывания. |
|  | Работа с тканью | Ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); *об инструмен­тах и приспособлениях:* ножницы, иглы, булавки; вы­кройки, игольницы; *о способах декоративного оформле­ния* изделий из ткани: вышивка, аппликация. | Выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка шва­ми «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змей­ка», швом «за иголку»; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллек­тивная оценка результатов работы. | Изготовление изделий из ткани: салфетка, дорожка, закладка с вышивкой по мотивам традиционных изде­лий из ткани народов России, панно по мотивам тради­ционного лоскутного шитья в технике аппликации;  конструирование из ткани: кукла-скрутка по мотивам традиционных игрушек из лоскута. |
|  | Работа с пластичными материалами | Глина, пластилин, тесто, их свойства (пластичность, цвет); *об инструментах и приспособлениях:* стеки, доска, посуда для воды, тря­почка, печатки для декора; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* роспись, налепы, вдавли­вание. | Приемы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание); способы лепки (по частям, из целого куска); приемы декора изделий (роспись, налепы, вдавливание); организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллек­тивная оценка результатов работы. | Лепка из глины (пластилина, теста): каравай, калач, крендель по мотивам традиционной выпечки; «жаворон­ки» по мотивам обрядового весеннего печенья; глиняные игрушки на основе работ каргопольских и дымковских мастеров |
|  | Работа с природными материалами | Виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их при­родные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; *об инструментах и при­способлениях:* нити, тесьма, иглы, ножницы; *о декоре* изделий из природных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы. | Приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовле­ния изделий с помощью скручивания, связывания, сги­бания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скреп­ления на пластилине; практическая работа по техно­логической карте; коллективная оценка результатов работы. | Изготовление изделий из природных материалов: панно из листьев, цветов, трав, семян в технике аппли­кации;  конструирование из природных материалов: игрушки из соломы по мотивам традиционных кукол-стригушек; куклы из природных материалов на основе традицион­ных «моховичков», «лесовичков»; бусы из плодов, ягод, семян по мотивам традиционных украшений. |

.

**Тематическое планирование уроков художественного труда**

**1 класс**

**Ведущая тема года: ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **№**  **п/п** | **дата** | **корректировка** | **Тема урока** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| **1 четверть (9ч)** | | | | | | |
| **ОСЕНЬ-ПРИПАСИХА** | **1** |  |  | **Какого цвета осень?**  Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков ху­дожественного труда | Применять правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природ­ного материала к работе; правила безопасной работы с клеем.  Анализировать объект, планировать этапы изготовления аппликаций из целых форм расте­ний (на основе общих приемов).  Анализировать особенностей растительных форм.  Исследовать изменения свойств природных ма­териалов в зависимости от степени их высушивания.  Систематизация материала в коллекции образцов природного мате­риала растительного происхождения родного края.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * Структурирование знаний;    * Осознанное построение речевого высказывания. 2. *Логические:*  * Анализ; * Синтез; * Сравнение и классификация объектов  1. *Самостоятельное построение способов решения проблем*   **Регулятивные**   * Планировании; * Контроль; * Коррекции; * Оценка.   **Коммуникативные**   * Планирование учебного сотрудничества; * Управление поведением партнера; * Умение полно и точно выражать свои мысли.   **Личностные**   * Смыслообразование * Самоопределение * Нравственно-этическая ориентация |
| **2** |  |  | **Пучок соломы, обра­тись в куклу!** Худо­жественное конструи­рование по мотивам традиционных кукол-стригушек |
| **3** |  |  | **Хлебушко — калачу дедушка.** Лепка из глины, пластилина или теста по мотивам тра­диционного печенья |
| 4 |  |  | **Природа-художница.**  Аппликация из при­родных материалов |
| 5 |  |  | **Бусы с осеннего кус­та.** Художественное конструирование из природных материа­лов |
| 6 |  |  | **Пора отлета птиц.**  Объемное конструи­рование птицы с ис­пользованием приема гофрирование |
| 7 |  |  | **В золоте хохломы — золото осени.** Худо­жественное конструи­рование из бумаги на заданную тему по мо­тивам традиционного изделия — «птицы-ков­ша**»** |
| 8-9 |  |  | **Моховички — лесные человечки.** Объемное конструирование из природного материа­ла по замыслу |
| **2 четверть (7ч)** | | | | | | |
| **ЗИМА-РУКОДЕЛЬНИЦА** | 1 |  |  | **Плетем разноцветный коврик.** Плетение из бумажных полос по заданным условиям | Выполнять отмеривание ниток; скручивание и плетение ниток в три и четыре пряди; вдевание нитки в иглу, закрепление ее на ткани; выполнение строчки прямых стежков и декоративных швов на ее основе.  Наблюдения и опыты за общими свойствами нитей и тканей (цвет, толщина, прочность). Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Систематизация и оформление коллекции образцов видов ниток (швейных, вязальных, вышивальных). | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;    * поиск и выделение необходимой информации;    * рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. 2. *Логические*:  * анализ; * синтез; * сравнение объектов.   **Коммуникативные**   * умение слушать и вступать в диалог; * планирование учебного сотрудничества * владение диалогической и монологической речью   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   + нравственно-этическая ориентация   **Регулятивные**   * прогнозирование * планирование * контроль * коррекция * оценка |
| 2 |  |  | **Куда иголочка — ту­да и ниточка.** Укра­шение салфетки на основе вариантов шва «вперед иголку» |
| 3 |  |  | **Скрутим куклу лад­ную, милую, наряд­ную.** Художественное конструирование из ткани по мотивам тра­диционной лоскут­ной куклы |
| 4 |  |  | **Секреты вышитых узоров.** Аппликация из бумаги по моти­вам традиционной строчевой вышивки |
| 5 |  |  | **Сани-самокаты раз­украшены богато.**  Объемное конструиро­вание из бумаги са­нок по образцу | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда для работы с бумагой.  Выполнять разметку деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; симметричных деталей; деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части сгибанием; резание и вырезание деталей. Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями. |
| 6 |  |  | **Бумажный листочек, как снежный комо­чек.** Плоскорельефное моделирование на ос­нове приемов сминания, разрывания (зим­ние мотивы — де­ревья, снеговик, су­гробы и т. д.) |
| 7 |  |  | **Мастерим новогодние маски и фонарики.**  Художественное кон­струирование ново­годних масок, игру­шек на основе приемов симметричного выре­зывания, складывания, скручивания, приклеи­вания, аппликации |
| **3 четверть (9ч)** | | | | | | |
| **ВЕСНА ЯРМАРОЧНАЯ** | 1-2 |  |  | **В гостях у мастеров каргопольской игруш­ки.** Лепка из глины каргопольской игруш­ки | Организация рабочего места для лепки.  Применять правила и приемы лепки из глины (пластилина) пластиче­ским способом. Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями  Технология изготовления изделий из глины (пластилина) на основе общих приемов лепки пластическим способом.  Наблюдать и выявлять с помощью опытов свойства глины. Разработка и изготовление изделий из глины (пластилина) на основе общих приемов лепки пластическим способом.  Выполнять разметку деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; симметричных деталей; деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части сгибанием; резание и вырезание деталей. Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями. | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * моделирование    * структурирование знаний;    * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 2. *Логические:*    * анализ;    * синтез;    * сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 3. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   нравственно-этическая ориентация |
| 3-4 |  |  | **Богатыри земли Рус­ской.** Художественное конструирование из бумаги с опорой на особенности тради­ционного костюма и снаряжения русских богатырей |
| 5 |  |  | **Чудо-замок.** Архи­тектурная компози­ция на заданную тему в технике тек­стильного коллажа |
| 6 |  |  | **Весна-красна — празд­ник света и тепла.**  Художественное кон­струирование из бу­маги поздравитель­ной открытки |
| 7 |  |  | **Дымковская игрушка.**  Лепка из глины (пла­стилина) по мотивам дымковской игрушки |
| 8 |  |  | **Встречаем весну пти­цами.** Лепка из теста (глины) по мотивам традиционного рус­ского обрядового ве­сеннего печенья |
| 9 |  |  | **Плыви, плыви, кораб­лик.** Художественное моделирование кора­бликов из бумаги (оригами) |
| **4 четверть (8ч)** | | | | | | |
| **ЛЕТО СТРАДНОЕ** | 1-2 |  |  | **Театр на ладошке.** Ху­дожественное конст­руирование из бума­ги пальчиковых ку­кол с элементами ори­гами | Выполнять разметку деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; симметричных деталей; деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части сгибанием; резание и вырезание.  Выполнять отмеривание ниток; скручивание и плетение ниток в три и четыре пряди; вдевание нитки в иглу, закрепление ее на ткани; выполнение строчки прямых стежков и декоративных швов на ее основе.  Наблюдения и опыты за общими свойствами нитей и тканей (цвет, толщина, прочность). Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Систематизация и оформление коллекции образцов видов ниток (швейных, вязальных, вышивальных). | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*  * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия  1. *Логические:*  * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  1. *Постановка и решение проблемы:*  * Самостоятельное создание способов решения проблем.   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение   смыслообразование |
| 3-4 |  |  | **Стежок за стежком, стебелек за стебель­ком.** Вышивание сал­фетки по мотивам традиционных вы­шитых узоров |
| 5-6 |  |  | **Сделаем из лоскут­ков коврик разно­цветный.** Лоскутная композиция в техни­ке коллажа по моти­вам традиционного лоскутного шитья |
| 7-8 |  |  | **Праздник труда.** Вы­полнение коллектив­ной композиции (пан­но) по собственному замыслу с использо­ванием разного мате­риала |

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс**

**В результате изучения художественного труда ученик должен:**

**знать/понимать**

• значение слов: художник, народный мастер; композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;

• отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

• основные средства выразительности графики, декоративно-прикладного искусства;

• особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

• название материалов, ручных инструментов и при­способлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;

• условные обозначения, применяемые при художест­венной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

• правила техники безопасности при работе с режу­щими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

• способы и приемы обработки различных материа­лов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные расти­тельные материалы);

**уметь**

• организовывать свое рабочее место; ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;

• составлять композиции с учетом замысла;

• применять основные средства художественной вы­разительности в рисунке и живописи (с натуры, по па­мяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

• решать художественно-трудовые задачи по созда­нию изделий из бумаги, ткани, глины, природных мате­риалов;

• выполнять на бумаге разметку с помощью склады­вания, по выкройке, по линейке; на ткани — с помощью выкройки;

• конструировать из бумаги на основе техники ори­гами, гофрирования, сминания, сгибания;

• применять прямолинейное и криволинейное выре­зывание с помощью ножниц;

• конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

• выполнять набойку, используя простейшие виды штампиков;

• выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;

• конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на осно­ве приемов скручивания, скрепления, нанизывания;

• пользоваться простейшими приемами лепки: тя­нуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

**использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и повседневной жизни** для:

• проявления эмоционального отношения к произве­дениям изобразительного и народного декоративно-при­кладного искусства, к окружающему миру;

• выражения собственного мнения при оценке произ­ведений искусства;

• проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

• проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда — своего и других людей.