Сценарий поэтического вечера о С. Есенине.

Цель: познакомить старшеклассников с личностью и трагической судьбой С. Есенина, дать понятие о своеобразии поэтической манеры , музыкальности стиха, послушать песни и романсы на стихи с. Есенина.

Оборудование: мультимидийный проектор, компьютер, экран , презентация, диски с записью песен на стихи С. Есенина.

Задачи:

Обучающие: развитие навыков поисково- исследовательской деятельности, составление презентаций по творчеству Есенина.

Развивающие: развитие артистических, художественных способностей учащихся

Воспитывающие: воспитание коллективизма, ответственности за порученное дело в процессе подготовки и проведения мероприятия.

Предварительные задания: 1 группа готовит материал о жизни и творчестве поэта

2 группа учит стихи разных периодов жизни С. Есенина

3 группа готовит наглядность к вечеру

4 группа отвечает за музыкальное оформление вечера

Ход мероприятия.

Музыка. Вступление к аудиозаписи о С. Есенине.

Вступительное слово учителя.

-Ребята! В этом учебном году мы с вами много говорим о поэзии.Перед нами уже встали удивительные фигуры Бальмонта, Гумилёва, Блока, Маяковского.Сегодня продолжаем разговор о поэзии серебряного века. И перед нами ещё один ярчайший представитель – С.Есенин.Давайте послушаем рассказ о нём, почитаем удивительную лирику и послушаем песни на его стихи.

( На экране портрет С.Есенина)

1. Недалеко от Рязани, в самом центре России приютилось небольшое село Константиново. На самом видном месте – церковь. Вдоль ограды росли акация и бузина. За церковью , на высокой горе – старое кладбище. В правом углу кладбища, у самого склона горы, среди могильных плит , покрытых зеленоватым мхом , стояла маленькая часовенка, крытая тёсом. Рядом с ней лежала плита- старинный памятник. На этой плите любил сидеть Сергей, отсюда он любовался чудесным видом на приокские раздолья ( 2 слайд «Приокские раздолья»).
2. Чт. : Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,

Резеда и риза кашки.

И вызванивают в четки

Ивы – кроткие монашки.

Курит облаком болото,

Гарь в небесном коромысле.

С тихой тайной для кого –то

Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,

Рад и счастлив душу вынуть.

Я пришел на эту землю ,

Чтоб скорей её покинуть!

(Звучит в записи песня «Клён ты мой опавший»)

2 чтец. Жизнь на селе начинается рано. Летом, задолго до восхода солнца, час в два- три, в тишине слышится позвякивание ведер.Это бабы отправляются доить коров. Нужно выгнать в стадо овец, накормить свиней, принести воды, истопить печку...

Истопив печку, будят всю семью завтракать, а потом отправляются на работу в поле. Дома остаются только старики да малые дети.

Пахнет рыхлыми драчёнами,

У порога в дежке квас,

Над печурками точеными

Тараканы лезут в паз.

Вьётся сажа над заслонкою,

В печке нитки пепелищ,

А на лавке за солонкою-

Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,

Нагибается низко,

Старый кот к махотке крадется

На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На дворе обедню стройную затевают петухи...

И вот настала сенокосная пора. Это самая горячая и самая весёлая работа . Вспоминая покосное время, люди забывают, как ломило от тяжёлого труда поясницу, как прилипали к спине рубахи , покрывшиеся от пота солью. Ни на какой друой работе не проводится короткий отдых так весело, как на сенокосе, и усталь не проходит так быстро. И у Сергея , испытавшего этот труд, остаются в памяти картины яркие и дорогие.

1чтец.Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что – разгадать не могу.

Весела твоя радость короткая

С громкой песней весной на лугу.

Я люблю над покосной стоянкою

Слушать вечером гуд комаров.

А как гаркнут ребята тальянкою,

Выйдут девки плясать у костров.

Загорятся , как чёрна смородина,

Угли –очи в подковах бровей.

Ой ты, Русь моя, милая родина,

Сладкий отдых в шелку купырей.

2 чтец. Поэт Сергей Городецкий вспоминает: «Стихи он принес завязанными в деревенский платок. С первых же строк мне было ясно, какая радость пришла в русскую поэзию.Начался какой-то праздник песни...Но не меньше чем прочесть стихи, он торопился спеть рязанские «прибаски, канавушки и страдания»....Застенчивая, счастливая улыбка не сходила с его лица. Он был очарователен со своим звонким, озорным голосом.»

1 чтец. Выткался на озере алый свет зари.

На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется- на душе светло.

Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,

Сядем в копны свежие под соседний стог.

Зацелую допьяна, изомну, как цвет,

Хмельному от радости пересуду нет.

3 чтец. В 1922 году А.М. Горький встретился с Есениным на квартире у А.Толстого.» Прочитайте о собаке, у которой отняли и бросили в реку семерых щенят. Если Вы не устали...»

1 чтец. (тихо) «Я не устаю от стихов...А Вам нравится о собаке?»

3чтец. «На мой взгляд, Вы первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишете о животных».

Чтение стихотворения «О собаке».

Крестьянский вопрос... Он всегда волновал передовые умы России. Есенин после революции, когда начался путь переустройства русской деревни, с Русью крестьянской расставался нелегко. Отсюда постоянные раздумья поэта о будущем деревенских жителей.

Чтение стихотворения «Неуютная жидкая лунность»( На экране кадры русской деревни)

2 чтец. Сколько раз приходилось читать и слушать о «пессимизме» Есенина. Но ведь такого жизнелюба, каким был Есенин , найти трудно. Он был наделен редчайшим даром чувства прекрасного в окружающем мире. Красота жизни ему была открыта до дна!

Исполнение песни «Не жалею, не зову, не плачу...».

«Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для неисчерпаемой печали полей, любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего заслужено человеком» , так писал о Есенине А.М. Горький. И нельзя не согласиться с этим.

.