**Конспект урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Русский язык |
| **Класс** | 5 класс |
| **Тема урока**  | **Подготовка к сочинению в жанре письма «Чтение – вот лучшее учение»** |
| **Тип урока** | Развитие речи |
| **Цели урока** | **Обучающие:** подготовить учащихся к написанию сочинения в жанре письма, сформировать представление о традиции салонной культуры, альбомах как о культурном феномене.**Воспитывающие:** воспитать ценностное отношение учащихся к литературным традициям**Развивающие:** развивать навыки переработки текстовой информации, умение анализировать, обобщать, формулировать выводы |
| **Основные термины** **и понятия** | Светский салон 19 века, альбом, письмо, литературное произведение |
| **Образовательные** **ресурсы** | УМК |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока****Цели и задачи** | **Ход урока** | **Деятельность учащихся**  |
| 1. **Организационный этап**

Создание эмоционального настроя, обучение целеполаганию, умению самостоятельно организовывать собственную деятельность | Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы будем готовиться к написанию письма в 19 век. Для этого необходимо погрузиться в атмосферу того времени, его еще называют «золотым веком» русской культуры. В 19 веке взошло солнце русской поэзии-Александр Сергеевич Пушкин(Слайд 1). Прочитайте слова, сказанные поэтом: «Чтение – вот лучшее учение».Как вы их понимаете? Давайте подумаем: для чего мы читаем? Как мы узнаем о книжных новинках? Почему с удовольствием читаем произведения поэтов и писателей 19 века?  | Готовят к уроку рабочее место.Слушают и осмысляют, участвуют в беседе.Варианты ответов: *Для того, чтобы быть образованными, грамотными; о книжных новинках узнаем из Интернета, из телевизионных программ…Читаем авторов 19 века, потому что в их произведениях написано о чувствах, переживаниях, мечтах людей, которые нам тоже понятны* |
| **2. Подготовка к восприятию материала урока**Формирование прогностических умений, умения отбирать материал в соответствии с темой.**3. Работа по теме урока**Формирование представления об альбоме как феномене культуры 19 векаФормирование приемов аналитической беседы. Подготовка к написанию сочинения в жанре письма.**4. Подведение итога урока. Домашнее задание.**Формирование рефлексивных умений   | А где могли образованные люди 19 века узнавать о книжных новинках, обменяться творческими идеями? Хотели бы вы узнать, как раньше знакомились? Как и что читали? Ведь тогда не было ни библиотек, ни Интернета…Интересно? Сейчас мы об этом узнаем.Мы побываем с вами в светском салоне. Давайте погрузимся в атмосферу того времени…Может быть, нам захочется с кем-нибудь из того времени пообщаться? Представьте себе небольшую, но уютную гостиную, в которой вокруг стола, освещенного матовым стеклом лампы и заваленного книгами, тетрадями, собралось несколько собеседников. На большом диване, в глубине комнаты, сидит хозяйка салона, окруженная многочисленным обществом.(Слайд 2)  Может быть, ваше письмо будет потом адресовано ей?!Готовясь к сегодняшнему уроку, вы собирали материал. Что вы узнали о светских салонах? В салонах собирался цвет общества, вели ученые беседы, читали стихи… Может быть кто-то из знаменитых поэтов или писателей 19 века был посетителем такого салона. Назовите известные вам имена. Прочитав стихотворение, поэт по просьбе хозяйки салона или кого-то из гостей тут же переписывал его в альбом, который был непременным атрибутом светского салона. Расскажите, что вы узнали об альбомах. Покажите, какие альбомы вы нашли.Вот этот красивый альбом мы с вами будем заполнять. Мы с вами погрузились в атмосферу 19 века . Думаю, интересно было узнать, как общались интеллегентные люди 19 века, как развивалось чтение в России как культурная традиция.Вам необходимо написать письмо в альбом, ведь жанр письма существовал в альбоме..Давайте подумаем о том, как лучше это сделать. Кому будем писать?Зачем будем писать?О чем будем писать?Значит, это будет отзыв о прочитанном произведении. О каких произведениях вы бы хотели рассказать собеседнику в письме?Какие бывают письма? Каким будет наше письмо? Личные письма, особенно рукописные, отличаются особой сокровенностью, доверительностью, участники диалога готовы поделиться самым дорогим и важным. В Интернете такое увидишь нечасто, общение превращается в простую формальность.Как будем писать? Вы знаете, что любое письмо начинается с обращения. Как нужно правильно обратиться к адресату в данном случае?Основное содержание письма каждый продумает сам – ведь это будут ваши личные мысли и чувства. Но помните, что мы общаемся с людьми образованными, культурными.Какие формулы прощания можно использовать в конце письма?Домашнее задание: написать отзыв о прочитанном произведении 19 века в альбом.Понравилось вам, ребята, в светском салоне? Что удивило? Что особенно запомнилось?Хотите продолжить традицию таких встреч? |  *Ученики рассказывают о том, что они узнали, просматривают найденные слайды.* *1 ученик рассказывает о хозяйке салона**Пушкин, Лермонтов, Дельвиг, Кюхельбеккер…**Учащиеся рассказывают об альбоме, показывают слайды и принесенные альбомы.**Альбомы распространили у нас вкус к чтению. Благодаря женщинам альбомы были введены в употребление. С их появлением стали лучше писать. выражать свои мысли люди 19 века.**В России вплоть до конца 18 века составлением альбомов занимались мужчины.**Альбомы сначала были небольшого размер. в них рисовали амуры, амуры, цветы, сердца…**У альбома была определенная структура.**Учащиеся предлагают варианты: Пушкину. хозяйке салона. неизвестному посетителю салона,19 веку…**Так как посетители салона - люди образованные, увлеченные литературой, им будет интересно узнать о том, что читают в 21 веке…*Учатся критически оценивать информацию, включают новые знания в круг уже имеющихся знаний об альбоме*Письма бывают личные, деловые...Скорее всего, наше письмо будет адресовано конкретному лицу, значит, это будет личное письмо.**Нужно обратиться уважительно «господин», «госпожа», «сударь», «сударыня».**В конце письма- «до свидания»…Нужно писать языком литературным, использование разговорных элементов недопустимо.*Учатся обобщать, делать выводыУчащиеся говорят о том, что нового узнали на занятии, что их удивило. |