Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №503

Кировского района г. Санкт-Петербурга

Конспект урока по литературе   
в 11 классе  
  
А.Блок «Стихи о Прекрасной даме»

Жизнь по законам поэзии

подготовила

учитель русского языка и литературы

Боченкова Татьяна Владимировна

г. Санкт-Петербург

2013

Программа: «Русская литература XX в., 11класс». Базовый уровень (3 часа в неделю).

**Цели урока:** увлечь учащихся живым, подлинным искусством поэзии, научить их понимать и воспринимать отражение в поэзии противоречий между бытием и творческим поиском А. Блока (раннее творчество); дать необходимые теоретические знания по приемам и средствам создания образов в цикле «Стихи о Прекрасной Даме».

**Задачи урока:**

**В познавательной сфере:**

* продолжить формирование представления о литературном процессе начала 20в. как о непрерывном закономерном процессе;
* охарактеризовать логичность обращения А.Блока к образам-символам в своей поэзии и к выбору своеобразных художественных средств;
* создать организованно-педагогические условия для овладения учащимися новыми знаниями в области литературы 20в. (поэзия «серебряного века);
* обеспечить продолжение обучению процессу рефлексирования на основе жизненных впечатлений и прочитанного текста;
* продолжить формирование навыка создавать текст посредством выделения «ключевых» слов и словосочетаний, его дополнять и видоизменять; создавать «синквейн»;
* продолжить формирование умения анализировать поэтический текст (аспект: «художественный образ», «символ»).

**В мотивационной сфере:**

* продолжить развитие интереса к изучению литературы;
* настроить учащихся на активное участие в учебном процессе;
* приветствовать стремление к самостоятельному получению дополнительных знаний и формированию умений;
* создавать положительный эмоциональный настрой, ситуацию «успеха» на уроке.

**В личностной сфере:**

* формировать художественно-эстетический вкус;
* продолжить развитие коммуникативных качеств учеников, способствующих продуктивному взаимодействию в учебном процессе.

**Достижение поставленных целей** осуществляется посредством:

* представленного стихотворного материала (6 стихотворений из цикла);
* наглядности (презентация, выполненная группой учащихся, фотографии начала 20в.);
* отработки универсальных умений и навыков (выделение особенностей периода общественной и личной жизни поэта, выявление образных характеристик его поэтического творчества в ранний период, использование понятийного материала, умения сравнивать, выделять главное);
* создания атмосферы сотрудничества и интеллектуальной свободы на уроке (индивидуальная, групповая и коллективная форма работы).

**Прогнозируемые результаты обучения:**

Учащиеся должны **знать:**

* основные особенности раннего творчества поэта-символиста;
* роль художественных ценностей в мировоззрении А.Блока- поэта начала 20в.;
* характерные черты поэзии символизма;
* основные термины и понятия, включая их в речь;
* наиболее известные стихотворения цикла «Стихи и Прекрасной Даме» А.Блока.

Учащиеся должны **уметь:**

* связывать и отличать понятия «личная и общественная жизнь» и «художественное творчество»;
* создавать собственный текст на основе «ключевых» (опорных) слов;
* связно выражать оценочное мнение о прочитанном и произнесенном, высказывая личные суждения.

Учащиеся должны **применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:**

* развития художественно-эстетического вкуса;
* углубления знаний по смежным предметам (история, искусство, музыка);
* расширение кругозора.

**Тип урока:** элементами технологии деятельностного обучения.

**Оборудование:**

* мультимедийная установка (для презентации, выполненной учащимися и демонстрации слайд-шоу);
* портреты А.Блока;
* листы-приложения к уроку (3);
* рабочая тетрадь по литературе (под ред. А.Г. Нелькина и Л.Д.Фураевой);
* рабочий лист учащегося.

План урока:

**1.Жизнь человека на временном и историческом отрезке.**

1. Любой человек, будь он поэт или обыватель, существует в реальности своего времени и эпохи. И у каждого свое представление о жизни и ее ходе, ее атрибутах.

- Что связано у вас с понятием «жизнь», «реальность»? (запишите слова, словосочетания, затем объедините их в предложения).

На экране- подборка фотографий на тему «Россия рубежа 19-20в.в»

-Подберите слова, характеризующие слайды, включите их в предложение, запишите его.

1. Перед вами небольшой отрывок - впечатление о времени, в которое жил А. Блок и его соратники, близкие. Так автор книги о « серебряном веке» характеризует некоторые перемены в жизни общества в начале 20 века.

- Подчеркните в тексте слова, характеризующие те приметы времени,элементы реальности, которые отличают жизнь людей той эпохи, сопоставьте их с впечатлениями от увиденных фотографий. Как можно охарактеризовать течение жизни в нескольких фразах? (составьте 2 предложения)

ЦЕЛЬ УРОКА: Продемонстрировать, отразились ли эти перемены в творчестве А.Блока? Иными словами, в чем отличие в видении жизненных процессов у поэта-символиста от простого, естественного, обывательского их представления? Какими поэтическими средствами это выражается?

**2.А.Блок в потоке личных перемен.**(1901-1904г.г.)

И вот в этом новом суетном потоке жизни звучит высокий, монотонный красивый голос молодого поэта, только что написавшего свой первый сборник: (читается стихотворение «Они звучат, они ликуют…»)

О каком своем «гармоническом языке» он говорит? Может быть, он открыл что-то новое в поэзии и в самом себе, чтобы описать эту жизнь?

В начале века А. Блока полностью захватили две силы: любовь и поэзия. Они были нераздельны. А по иронии судьбы его возлюбленную тоже звали Любовь Дмитриевна Менделеева. Казалось бы, оба влюбленных не замечают реальности…Но по-разному…

Обратимся к письмам двух влюбленных. О чем они пишут?

- Прочитайте выдержки из их писем друг к другу и ответьте на вопросы, подобрав эпитеты:

а) О какой любви к ней рассказывает А. Блок Л.Д.Менделеевой?

б) О какой любви к нему пишет Л.Д. Менделеева?

- Зачитайте подобранные вами слова.

- В чьих письмах ярче обозначена реальность и почему?

-В чем, по-вашему, причины различий в описании чувств и мыслей двух этих влюбленных молодых людей? (запишите в виде вывода 1-2 предложения)

В этом различии в восприятии такого прекрасного чувства и заложен будущий внутренний конфликт, трагедия поэта.

**3.Впечатления современного читателя при знакомстве с циклом «Стихов о Прекрасной Даме»**

В начале 1904г. Блок привозит Любовь Дмитриевну в Москву, знакомит ее с А. Белым и С. Соловьевым - своим другом и учителем. Он уже написал множество прекрасных стихов, адресованных ей, и они сложились в замечательный цикл, в котором ее, свою возлюбленную, Любочку Менделееву, он называет Прекрасной Дамой. Странное имя вполне объяснимо, если вспомнить, что символ Вечной Жены, Девы, Зари, Купины- отголосок сходных образов в философии В.Соловьева, которой он очень увлечен в эти годы. Именно она легла в основу манифеста русских символистов.

1. Дома вам предложено было написать 4-5 предложений на тему «Мое восприятие сборника». Зачитайте свои мнения о сборнике.
2. Группа учащихся подготовила презентацию на основе своего восприятия «Стихов о Прекрасной Даме» ( просмотр презентации).

- Каков лейтмотив презентации? В чем причина того, что современные читатели по-разному оценивают сборник? (учащиеся отмечают мистичность и таинственность стихов, а значит, и их различное толкование и понимание читателями)

**4.Оригинальность и неповторимость образной системы в стихах А.Блока.**

Пытаясь передать нечто неуловимое в своем состоянии, передать тончайшие нюансы в мгновенных переменах состояния души любящего человека, А.Блок как поэт- символист избрал для этого своеобразные художественные средства, с помощью которых создавал новые образы.

- Прочитайте стихотворения А. Блока: « Предчувствую тебя…», « Я долго ждал…», « Днем вершу я дела суеты…», «Я- отрок, холодеет кровь…», «Вхожу я в темные храмы…», «Все бытие и сущее…» и пронаблюдайте, какие образы в них ключевые.(стихотворения читаются учащимися, подготовившимися заранее).

- Групповая работа. Задания группам:

.

а) Выделите эпитеты, метафоры и «имена», создающие образ Прекрасной Дамы?

в) Выпишите глаголы, наречия и существительные , характеризующие действия и состояние лирического героя.

К осмыслению: группе А

-Почему нет портретных деталей в описании Прекрасной Дамы?(она возвышенный поэтичный образ, подчеркнуто не имеющий ничего общего с реальным лицом. Это символ Женственности и вселенской Любви) .

-Почему действия лирического героя несколько однообразны и условны?(его роль очерчена тоже символично- преклонение и ожидание).

- Прочитайте слова. Запишите предложения, включив лексику в текст (запишите фразы)

-Чувствуем ли мы состояние поэта? Разделенная ли его любовь, счастливая ли? (в этом смысле Блок-продолжатель традиций М.Ю.Лермонтова и Ф. И. Тютчева-поэт всегда одинок, особенно когда любит)

-Почему в стихах так мало элементов реальности, почему некоторые критики писали о «закодированности», то есть «закрытости» стихов Блока? Что, по-вашему, является новаторским в образной системе Блока?

**5.Работа с символами в стихах А.Блока(расширение представления о символе и его содержании)**

На прошлых уроках мы узнали, что такое «символ». Это тот сквозной образ, за которым стоит широкое условное содержание.

- Какие 2 символа являются ключевыми в сборнике? (Прекрасная Дама и лирический герой).

- Создайте «синквейн» на основе одного из них по выбору, запишите его(план «синквейна» знаком учащимся по предыдущим занятиям.)

- Зачитайте работы.

-Смогли ли авторы работ хотя бы немного передать образность и выразить «несказАнное»?

**6.Выводы по уроку. Жизнь по законам поэзии.**

Для А. Блока жизнь и поэзия были едины, но гениальность и трагедия личной жизни поэта и состояла в том, что он их не разделял. Политические и социальные перемены не играли для него никакой роли в этот период. Земная, обыкновенная любовь была чужда его сердцу и разуму. «Только влюбленный имеет право на звание человека», потому что она пробуждает в душе поэзию.. Эти слова стали крылатыми. А читая произведения поэта, мы можем сказать , что и Поэт может претендовать на это звание. Таким поэтом был А. Блок.

В «Рабочем листе» запишите рефлексию по уроку в нескольких словах.

«Я узнал….»

«Я понял…»

«Я научился…»

**7.Оценки за урок.**

**8.Домашнее задание:**

1.Составьте связный текст для устного ответа на вопрос «Особенности поэзии раннего Блока» по заполненному рабочему листу.

2.Прочтите стихотворения, написанные поэтом до 1917г. Подумайте, изменилось ли мировосприятие поэта и в чем это проявилось?

3.Продолжаем учить наизусть стихотворения А.Блока «Незнакомка», «Россия».

**Список использованной литературы**

* 1. Блок А.А. Стихи о Прекрасной Даме – М.: «Эксмо», 2007.
  2. «Наше наследие», журнал, №75-76 – М.: «Наше наследие», 2005.
  3. Нелькин А.Г., Фураева Л.Д. Формы художественного мышления в русской литературе ХХ в. – СПб.: СМИО «Пресс», 2009.
  4. Словарь литературоведческих терминов – М.: «Наука», 2002.
  5. Тух Б.И. Путеводитель по «серебряному веку» – М.: «Октопус», 2005.