**Сценарий праздника: «На Балу у Золушки»**

**Привратник 1**:

 Всем! Всем! Всем! Жители сказочного королевства!

**Привратник 2:**

 Всем! Всем! Всем! Жители сказочного королевства!

**Привратник 1:**

 Добрый день, люди званные и желанные!

 Люди старые и молодые,

 Женатые и холостые

 Милости просим на представление

**Привратник 2:**

 Собирайтесь посмотреть на это диво!

 Представление будет красиво!

 Будут гости танцы и веселье

 Всем глазам на удивленье.

**Привратник 1:**

Это присказка, а вот

**Вместе:**

Сказка в гости к нам идет!

**Король:**

Здорово привратники сказочного королевства

**Вместе:**

Здравие желаем Ваше королевское величество!

**Король:**

Вы, что с ума сошли?

**Вместе:**

Никак нет, Ваше королевское величество.

**Король:**

Спорить с королем? Какое сказочное свинство?

Раз я говорю сошли с ума, значит сошли.

Во дворце сегодня праздник – бал у Золушки и Принца.

Что может быть лучше, чем порадовать людей повеселить и приятно удивить их..Я с ног сбился, а у вас совершенно ничего не готово (бросает корону).Ухожу, ухожу, ухожу в монастырь! Живите сами как знаете. Не желаю быть королем, где привратники работают еле, еле. .Да еще с постными лицами.

**Привратник 1:**

 Ваше королевское величество, у нас не постные лица

**Король**:

 А какие?

**Привратник 1:**

 Мечтательные

**Король:**

И о чем же вы мечтаете?

**Привратник 1:**

 О предстоящих удивительных событиях. Ведь в нашем королевстве ожидается сегодня настоящее чудо.

**Король**:

 Ну ладно, ладно, так и быть подайте мне корону. Остаюсь на престоле. Значит, говорите будут чудеса?

**Привратник 1:**

 А как же. Вы король сказочный?

**Король:**

Сказочный.

**Привратник 1:**

 Живем мы в сказочном королевстве?

**Король:**

 В сказочном.

**Привратник 1:**

 И правое ухо у меня сегодня чесалось.

 А это всегда к какому то диву.

**Король:**

/смеется/ Ладно все в порядке. А привратников у меня не стыдно гостям показать?

**Вместе:**

Да Ваше величество

**Король:**

Пора бал начинать, а Золушка и Принц где? А где главный учитель танцев?

 **/Выбегают Золушка и Принц и танцмейстер/**

**Вместе:**

 Мы готовы Ваше величество

**Золушка:**

Учимся мы танцу с самых малых лет.

Изящней танца бального и грациозней нет.

**Принц:**

 Вальсы, полонезы ,падеграс ,гавот.

 Праздник во дворце у нас.

Веселись народ.

**Золушка**:

Господа придворные, внимание, внимание!

 По традиции наш бал открываем вальсом.

 **(танец №1 «Вальс»)**

**Принц** -

Браво! Браво! Браво!

**Гости:**

 Вуаля!

Артистичность! Грация!

**Король:**

 Хм. Ну, где же ваше чудо? Этот танец я на каждом балу вижу. А ваши лица? А лица наших придворных? Все, все мне надоело /бросает корону/

Ухожу, все, ухожу в монастырь. Ну что за праздник без гостей и новых танцев?

**Принц** :

 Ну подождите ваше величество, гости уже подъезжают, потерпите еще минуточку.

**Золушка:**

 Ваше величество, разрешите пригласить гостя из соседнего королевства Удмуртии.

**Король**:

Ладно, верните мне корону. Останусь, подожду ещё. Какой сюрприз на этот раз соседнее королевство преподнесёт.

 **( танец №2 «Удмуртский»)**

**Принц:**

Вот это да!

**Золушка:**

 Браво! Браво!

**Придворные:**

Лучшее видали***.***

**Король:**

 А почему одна ? Что в вашем королевстве балов нет? Не хочу, не хочу. Пусть все танцуют.

**Танцмейстер:**

 А вот гости из Литвы прибыли с танцем «Блак флор». Посмотрим, а что вы на это скажите?

 **( танец №3 «Блак-флор» )**

**Принц :**

Здорово!

**Придворные и гости:**

Зажигательный!

 Яркий! Техничный!

А сколько грации, а сколько задора! Много ритмичности!

 Нам бы так своих придворных научить.

**Король:**

Ладно согласен, но только пусть все придворные танцуют. Награжу. Награжу всех лучших танцоров по-королевски***.***

 **( танец №4 « Макарено» )**

 **Король:**

Вот это да! ( Обмахивается короной .Тяжело дышит)

 И я с вами потанцевал. Наградить, всех наградить.

**Принц*:***

 Ваше королевское величество, но ведь бал еще в самом

 разгаре. С награждением не будем торопиться.

**Король:**

 ( мечтательно.) А помню приезжали ко мне на бал гости из Австралии. О, какие замечательные танцы у них. А музыка, музыка ноги сами в пляс идут.

 **( танец №5 на экране)**

**Привратник 1:**

Ваше величество! Ваше величество! Прибыли необычные гости.

**Привратник 1:**

Самый модный танец из «Маусландии» привезли« Чиз**»**

 **(танец №6 «Чиз» )**

 **Золушка:**

Ну, это что-то новенькое.

**Придворные:**

 Чудо! Вот это чудо!

 Браво! Браво!

**Король:**

Подарки! Призы! Жду**.**

 **(Несут подарок на подносе)**

**Король:**

Ну а ты танцмейстер чем меня удивишь? Какимзаморским танцем?

 **(танец №7 «Фокстрот»)**

**Король:**

Здорово! Приказываю всем своим придворным тоже выучить этот танец.

**Танцмейстер:**

А теперь кавалеры приглашают дам на танец королевской знати. И ваше королевское величество с удовольствием с нами потанцует***.***

 **( танец №8 «Полонез»)**

**Король:**

И я с вами потанцевал. Наградить, всех наградить

**Гости и придворные хвалят танец :**

**Привратник 2:**

 Внимание! Внимание! Еще чудо.

**Привратник 1:**

 Гости из Великой страны Россия прибыли.

**Король:**

 Как ? Их много? Где принимать? /суетится/

 **( Все поют песню)**

**Король:** Вот уж чудо! Так уж чудо!

**Принц**:

 Ваше королевское величество, а подарки лучшим танцорам?

**Король:**

Что за сказочное свинство в моем королевстве? Я король или нет? Все , все ухожу /пытается снять корону/

**Золушка:**

Ваше королевское величество! Не сердитесь, придворные повара со сказочно вкусным тортом уже прибыли.

**Король:**

Ладно, к черту монастырь./хлопает в ладоши – довольный/ Пирог моим очаровательным придворным.

 В**ходит повар с тортом, в высоком колпаке. Передает танцмейстеру торт.**

 **Вносятся подарки для танцоров.**

**Король:**

Устал, ух, устал. Отдыхать пора. Ухожу. Все ухожу.

**Принц:**

Мы прощаемся с вами , наши милые друзья.

**Золушка**:

До свиданья! До новых встреч.

**Цель:** Создание условий для коллективной совместной работы в процессе подготовки и проведении внеклассного мероприятия «На балу у Золушки»

 **Задачи:**

1-Развивавть коммуникативные навыки и

потребность в сотрудничестве .

2-Содействовать воспитанию художественного вкуса и развитию творческих способностей через использование элементов танца народов мира и ролевую игру .

 Форма проведения классного часа: внеклассное мероприятия в нетрадиционной форме – инсценировка бала

 На этапе актуализации учащиеся вовлекаются в игровую деятельность : поучаствовать, побывать на балу.

Этап знакомства с элементами танца, его особенностями через диалог, оценку зрителей, включение их в игру и непосредственно сам танец. Такой прием помогает учащимся увидеть отличительные особенности каждого танца. Увидеть его наглядно в выступлении своих одноклассников. И что немало важно побывать самим в роли танцоров.

 Приглашение на танец , возвращение партнерши на место -это еще одна возможность познакомиться с этикетом танца.

 Костюмы, атрибуты , подготовленные учащимися – это тоже коллективно-творческое дело учащихся. Было много разных идей, для того чтоб создать единство участников и гостей на празднике и пришли к одному - сделать веера и воротнички. Демонстрация на слайде элементов «Румбы», разноплановая музыка. Краткая характеристика танцев на слайде, средство для получения новых знаний (Вальс, удмуртский танец, Румба, Хип-хоп, Макарено,Танец –«Чиз») Отмечалась высокая активность учащихся к подготовке этого мероприятия. Для учащихся это мероприятие как единое творческое дело. В нашем классе есть дети которые занимаются танцами профессионально, но танцуют они в разных коллективах, на разных сценах и на разных уровнях (Радуга - «Планета детства», ДКЖ «Блак-флор», «Ювента») и ребята увидели возможность научить и научиться самим. Приняв, участие в школьном фестивале творчества у ребят, возникла идея создать свои праздник в классе, помимо этого этот праздник было приурочено к Международному дню танца.

Итог : 1.Состоялась совместная работа классного коллектива при подготовке и проведении мероприятия.

2.Ребята проявили творчество, тесно сотрудничая между собой

3.В сцене прибытия гостей из России учащиеся хотели показать свое единство, что в танце и в песне они едины.

Считаю, что цель реализована и поставленные задачи выполнены.