МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» ГОРОДА ЖИЗДРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Конспект сценария для учащихся начальной школы

*«Семейные реликвии»*

подготовила

учитель начальных классов

Федотова Людмила Ивановна

**г. Жиздра**

**2012 год**

**Сценарий классного часа «Семейные реликвии»**

**Цели**:

* познакомить детей с понятием семейная реликвия;
* обратить внимание на ценность вещей передаваемых по наследству, как память о близких людях;
* расширить кругозор детей с исторической точки зрения.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, народный костюм, предметы старины по сценарию, тряпичная кукла, реликвии семей учащихся школы.

**Участники:** учащиеся начальной школы, учителя, администрация школы, родители.

**Предварительная подготовка**: проведение исследовательской работы по выявлению наличия семейных реликвий в семьях участников мероприятия с целью пропаганды обсуждаемой темы и привлечения внимания детей и взрослых (гостей мероприятия) личными примерами руководителя и учащихся.

**Ход мероприятия:**

**Условные обозначения по сценарию: ▼- щелчок левой кнопкой мыши**

**СЛАЙД 1**

1-й ученик:

За окном бушует вьюга,
Ветер воет за окном,
Но в любую непогоду
Хорошо, когда есть дом.

2-ученик:

Где не только стены, крыша,
Где уютно и тепло.
Дом, где ждут тебя и любят,
Там и в сумерках светло.

3 ученик:

И под вечер в этом доме
Собирается семья:
Папа с мамой, да три сына,
Две дочурки – семь, семья!

4 ученик:

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты входишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

5 ученик: **▼**  В каждой семье есть вещи, предметы, которые нам очень дороги. Порой бывает так, что человека уже нет, а его любимая вещь остается и бережно хранится в семье. А некоторые становятся реликвиями и передаются из поколения в поколение. **▼**

6 ученик:

У бабушки Арины - волшебный ларец

Там заперт на ключ волшебный дворец!...

(выходит учитель в народном старинном костюме)

Учитель: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Меня зовут Людмила. А это сундук моей бабушки Арины. И приглашаю я вас сегодня в страну сказок. Старые люди, рассказывая сказки, всегда говорили, что не всё в сказке выдумка, есть в ней и правда!

Ученик 6:

Позвонили в бубенец и попали во дворец!

Открывается палата.

Учитель: Смотрим, чем она богата?

Нет ли там чудовища? Есть ли там сокровища?

Учитель: Сейчас мы это узнаем. Смотрите-ка ребята, что это там, в углу сундука? Правильно, это тряпичная кукла. Таких игрушек сейчас нет, а раньше лет сто назад, деревенские девочки и мальчики сами шили себе таких кукол, наряжали и рисовали им глазки, ротик, носик. Правда, красивая кукла?

Кукла, расскажи нам, нет ли в сундуке чудовища, есть ли в сундуке сокровища?

Кукла (озвучивает учитель или девочка за кулисами проговаривает слова): Ни страшных чудовищ, ни больших сокровищ в сундуке нет. Но сколько себя помню, чего тут только не было. Мне кажется , что есть там все на свете, потому что бабушка Арина всегда находила в нём как раз то, что ей было нужно.

Учитель: Милая кукла, а давай вместе с ребятами посмотрим, что сегодня в сундуке лежит?

Из сундука дети достаются предметы, принесенные из дома. Они рассказывают историю своих семейных реликвий. После чего экспонаты размещаются на столе на сцене.

**Свадебный рушник**

В нашей семье есть реликвия, которая передается из поколения в поколение по женской линии. Это вышитый свадебный рушник. Рушник вышивала моя прапрабабушка Наталья к свадьбе своей дочери Дарьи с Прохором – моими прабабушкой и прадедушкой. Вышивка выполнена в технике «шов леифан» или в просторечии «восьмиугольная звездочка». Когда встречали молодых с венчания, на этот рушник клали хлеб да соль. Потом прабабушка передала рушник своей дочери – моей бабушке Шуре. А уж бабушка Шура, когда её дочь Наталья (моя мама) выходила замуж, встречала молодых из ЗАГСа. Теперь рушник хранится у меня дома как семейная ценность.

Кондратенкова Диана.

**Брошка**

Мне мама дала брошку. И сказала: « Эту брошь дедушка Иван подарил бабушке Ане, когда она родила сына. Этой брошке 48 лет. Она недрагоценна, но для нашей семьи она дорога как память о бабушке и дедушке».

Адисултанова Диана.

**Фотографии**

 **СЛАЙД 2 ▼** В нашей семье хранятся фотографии моей прабабушки Тамары и прадедушки Вартана по линии папы. На снимке слева стоит Тамара Сухинина - бабушка моего папы и моя прабабушка. На снимке справа на руках у Тамары маленькая девочка - моя бабушка Аня, а на руках у Вартана брат моей бабушки – Юра. Впереди - бабушка Назо. **▼**

 Нерсесян Вика

**Глиняный сосуд**

Этот глиняный кувшин в нашей семье появился в прошлом году. А история его давняя. Привезли его из Украины из села Чернещина прабабушка и прадедушка моей мамы – Щербина Дарья Никитична **и Василий Матвеевич. В нем они везли мёд в** гостинец моей прабабушке Гале - их дочери. В то время в Жиздре с продуктами было плохо, а у них в селе была своя пасека. Мёд съёли, а сосуд остался на память. Прабабушка передала его в семью своего сына Ивана – моего дедушки. А теперь он хранится у нас. А моя прабабушка Галя рассказывает нам о том, как жила её большая и дружная семья, как навещали друг друга и гостинцы отправляли багажом, ехавшим вслед ними.

Зубарева Анна

**Монета**

В моей семье есть реликвия – это монета 1800 года. Её нашёл мой прадедушка в 1917 году. Он передал её моему дедушке в 1941 году, уходя на фронт. Дедушка в 1991 году передал монету моему папе. Какие бы трудные времена не наступали, а монета всегда остается в семье. И теперь она хранится в нашем доме.

Рябченков Сергей.

**Икона. СЛАЙД 3 ▼**

Во время Великой Отечественной войны мои прабабушка Ольга и бабушка Нина были угнаны немцами на работу в Австрию. Однажды во время бомбёжки один австриец дал моей прабабушке икону Казанской Божьей Матери. С того момента до конца войны она проносила её за пазухой. С тех пор прошло более семидесяти лет. Икона хранится в нашей семье и стала нашей семейной реликвией. **▼**

Блохина Настя.

**Икона ▼**

Это очень старинная икона Николы-угодника. Ей около двухсот лет. Она принадлежала бабушке моей прабабушки. В нашей семье она передается из поколения в поколение. Сейчас она принадлежит моей бабушке Надежде Петровне Сафроновой и хранится в её доме.

Лесин Саша.

**Учитель**

Немного ранее из бабушкиного сундука я достала её костюм. Это традиционный крестьянский костюм замужней женщины конца XIX – начала XX вв, Калужской губернии Жиздринского уезда деревни Авдеевка. **▼** Костюм появился в моем доме 15 лет назад. Когда не стало бабушки.

 Моей бабушке костюм перешел от ее матери. Всю свою жизнь она относилась к нему с особой бережливостью и трепетом. Костюм, как его называют в деревне понева, был всегда аккуратно сложен по старым складочкам – новых перегибов одежды не допускалось, стопкой уложен и завязан в узелок. Хранился узелок у прабабушки в большом сундуке с прочими вещами (вышитыми полотенцами, новой одеждой). **СЛАЙД 4**

Костюм состоит: женская рубаха, передник – «занавеска», юбка-понёва, повойник, шерстяной подшальник

**2 ученика выносят самовар и ставят на стол, покрытый вышитой скатертью.**

**СЛАЙД 5 ▼**

****

**Учитель:** В доме самовар был признаком достатка. Его берегли и даже передавали по наследству из поколения в поколение. Этот самовар перешёл по наследству моему мужу от его родителей.

**Ученик1:** **▼** Это не просто утилитарная вещь, но и украшение жилища. Причем самовар использовался не только для кипячения воды. Во-первых, в избе утром печь не топили, и у кипящего самовара можно было согреться. Кроме того, на самоваре можно было разогреть баранки. И, наконец, многие хозяюшки варили в самоваре на пару куриные яйца, предварительно уложив их на марлю.

**Ученик 2:** Сейчас мы пьем чай наскоро, а раньше чаепитие было неспешным. **СЛАЙД 6** Делали это с чувством, с толком, с расстановкой. Ведь за чаем человек отдыхал, приходил в себя и согревался после тяжелой дороги.

**Ученик 1: СЛАЙД 7** В старину чай подавали так: во главе чайного стола сидела хозяйка или ее старшая дочь. По одну сторону от хозяйки находился кипящий самовар, по другую – 12 чайных полотенец. Добропорядочные гости выпивали не одну чашечку чая, и наверняка им становилось жарко. Мужчины вешали себе полотенца на шею, а женщины утирались передниками. Чайные полотенца были особой гордостью в каждом доме. Вышивали их дочь, хозяйка или невестка. Девушки в приданое готовили 6-12 чайных полотенец, на которых вышивали метки. Одни полотенца украшали красный угол (возле икон), другие во время праздничных чаепитий вешали рядом с самоваром для красоты. В каждой семье был свой узор вышивки полотенец, который передавался по наследству.

**Ученик 2:** Прямо перед хозяйкой стояла полоскательница. Раньше, прежде чем налить вторую чашку чая, следовало сначала ополоснуть ее. Итак, хозяйка за столом наливала чай, споласкивала чашки. Но главная ее задача состояла в том, чтобы она умела направлять беседу, чтобы присутствующим было не скучно.

**Ученик 1:** На столе стояла разная посуда. Из стаканов с подстаканниками пили чай мужчины, а из чашек с блюдцами – женщины. Для гостей заранее готовилось угощение. **▼**

**Ученик 3:** У каждой семьи – своя уникальная история, свои традиции. Ребёнок с первых дней жизни вписывает новые страницы в домашнюю летопись.

А ведь из мелочей, из крохотных жизненных сюжетов складывается, как мозаика, картина жизни. И вы можете принять участие в сборе и сохранении для себя коллекции драгоценных воспоминаний и вещей.

**Ученик 4:** Несомненно, большое место в собрании семейных реликвий будет отведено рисункам и фотографиям. Выбирая фотографии, отдавайте предпочтения портретам и тем снимкам, на которых хорошо видны действующие лица сюжета.

Ещё более живую картину позволяет сохранить видеосъёмка. Снимайте всё, что считаете важным и интересным, что спустя много лет вы будете смотреть с огромным удовольствием

Сохраните записи стихов и песен в исполнении членов своей семьи.

**СЛАЙД 8-15 С КОМЕНТАРИЯМИ УЧИТЕЛЯ**

**Ученик 3:** **СЛАЙД 16**

При создании коллекции семейных реликвий у вас наверняка появится множество собственных идей, и спустя годы вы все вместе не раз будете перелистывать памятные страницы и брать в руки памятные вещи, радуясь тому, что сохранили эти замечательные воспоминания

**▼**

 **Ученик 5:**

****

Умный, сильный наш народ
Далеко глядит вперёд,
Но преданья старины
Забывать мы не должны.
Слава русской старине,
Слава нашей стороне.

**Список используемой литературы**

1. С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка» Москва 2003 год.
2. В. И. Даль «Иллюстративный толковый словарь русского языка» Москва 2007 год.
3. В, Соловьев «История России для детей и взрослых» Белый город 2003 год
4. Н. М. Ланковая «Работа со школьниками в краеведческом музее» издательство «Владос» 2001 год.
5. М. Аленов, Е. Аленова, Ю. Астахов «Мастера русской живописи» «Белый город» 2007 год.